

مكتبة الدراسات الاجتماعية

مذلة إلى تاريخ الحضارة العربية والإسلامية

د. شحادة الناطور

د. أحمد عودات

د. جميل بيضون



Elmhurst Alexandria

مدخل إلى تاريخ الحضارة
العربية والإسلامية

٩٤ -
شحاد

شهادة الناطور

مدخل الى تاريخ الحضارة العربية الاسلامية /
شهادة الناطور ، أحمد عودات ، جميل مبيضون . -
عمان : دار الأمل للنشر ، ١٩٨٩ .
(٣٥٠ ص .

ر١ (١٩٨٩/٢/٩٦)

١ - العالم العربي - تاريخ .

٢ - العالم الاسلامي - تاريخ .

أ - أحمد عودات ، مؤلف مشارك .

ب - جميل مبيضون ، مؤلف مشارك .

ج - العنوان .

تمت الفهرسة بمعرفة دائرة المكتبات والمثاق الوطنية

الطابعون

جمعية عمال المطابع التعاونية

ماتت ٣ - ٦٣٧٧٧١ - ص١٠٠ م١٨٥٧

عثمان - الأمانة

مدخل إلى
تاريخ الحضارة العربية والإسلامية

تأليف

د . شحادة الناطور د . أحمد عودات

د . جميل بيضمون

دار الأمل للنشر والتوزيع
أريد - من . ب ٤٦٩
٢٧٦١٧٤ تلفون

الطبعة الأولى ١٩٨٩

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

الامة العربية الاسلامية أول أمة جمعت بين قوة الايمان وحب العلم
فنشرت العقيدة وأقامت حضارة أضاءت الدنيا ، قال تعالى " كنتم خير أمة أخرجت
للناس ، تأمرون بالمعروف وتنهون عن المنكر وتؤمنون بالله .. " .

لقد آمنت أمتنا بالعلم ، فأصبح الأفراد طلاب علم ، من المعهد الى اللحد
وسافروا في طلبه عبر الصحارى والبحار ، ولأن العلم عندهم أعظم قدرا وأرفع شأننا
من كل حسب ومال ،

وانطلق العلماء في البحث مما أدى الى نهضة علمية فتقدمت العلوم
وارتفعت واتسعت فشملت شعوبا كثيرة وأحفاسا متباينة مما جعل الحضارة
العربية الاسلامية حضارة عالمية انسانية .

وبعد ،

نضع بين أيدي اخواننا الاساتذة وأبنائنا الطلاب كتاب " مدخل الى تاريخ
الحضارة العربية الاسلامية " ، وهي دراسة تهدف الى إلقاء الضوء على حضارتنا
وآثرها وخصائصها ومميزاتها ثم أثرها في الغرب وعلى النهضة الأوروبية بصورة
خاصة .

والكتاب يبين جزء ١٠ من كفاح الاجداد في سبيل تعلم العلوم والفنون .
والآداب من الامم الاخرى ، ثم يظهر حركة الابداع والتقدم الفكري في شتى المظاهر
الحضارية السياسية والفكرية والاقتصادية والاجتماعية ، وما وصلت اليه الحضارة
العربية الاسلامية من مكانة بين الحضارات العالمية .

ومهما بذلنا ، فسيبقى الكتاب ناقصا ، لان الكمال لله وحده ، وأملنا
ان لا يبخل الاخوة الزملاء بملاحظاتهم علينا حتى نأخذ بها في المستقبل .
والله سأل ان يأخذ بأيدينا الى ما فيه

الخير والصواب

المؤلفون

٠ ١٩٨٩/١٤٠٩

الاهداف العامة لدراسة الحضارة العربية الاسلامية :-

- ١ - أن يتعرف الطالب على مفاهيم الحضارة العربية الاسلامية : الحضارة،
العروبة ، الاسلام ، التراث ، الامالة .
- ٢ - أن يدرس الطلاب دراسة واعية المظاهر الحضارية للعرب قبل الاسلام:
السياسية ، الاجتماعية ، والاقتصادية والفكرية .
- ٣ - أن يدرك الطلاب مدى التفاعلات الحضارية العربية والاسلامية مع
الحضارات الهندية والفارسية واليونانية .
- ٤ - أن يتعرف الطلاب على مظاهر الحضارة العربية الاسلامية المتمثلة في
المظاهر السياسية والفكرية والعمرانية والاقتصادية .
- ٥ - أن يدرس الطلاب مميزات وخصائص الحضارة العربية الاسلامية ومكانتها
بين الحضارات العالمية .
- ٦ - أن يعرف الطلاب أثر الحضارة العربية الاسلامية على الحضارات الاخرى وسبل
انتقالها .
- ٧ - أن يدرك الطلاب أثر الحضارة العربية الاسلامية في الحركة العلمية ،
والنهضة الاوروبية .

الباب الأول

توضيح المفاهيم والمطلحات التالية :

أ - الحضارة

ب - العروبة

ج - الاسلام

د - التراث

هـ - الأمة

مفهوم الحضارة :-

كلمة الحضارة تُلغظ بفتح الحاء أو كسرهما وهي مشتقة من كلمة حضر ، واشتقت منها كلمة الحضر ، والحاضرة والحضرة والحضارة ، وكلها تنصب في المعنى اللغوي وهو : الإقامة في المدن عكس البداوية والمشتقة من كلمة بدا يبدو " أي ظهر ومن ثم أطلق اللفظ على المكان فسميت البداوية ، وهي الإقامة خارج الحضر " المدن أو القرى " (١)

ولفظ حضارة صار يستعمل كمصطلح له معان أخرى اختلف فسي تفسير معناها من وقت لآخر ومن مجتمع الى مجتمع . فقد وضع ابن خلدون المؤرخ العربي معنى لها في مقدمته ، حيث عد الحضارة غاية العمران ومنتهاه ، خلافا للبداوية التي تمثل أول العمران ومبتداه . وفي المرحلة التي بلغ الناس بها حالة زاشعة على الضروري من أحوال معاشهم تمكنهم من الترفن والترف واحكام المناشع المستعملة في وجوه الترف ومذاهبه . والمباني والملابس والفرش وسائر عواشد المنزل وأحوالسه ومانتدعية أصناف المناشع المستعملة من مهارة في العمل (٢) .

أما في العصر الحديث فقد اختلف الباحثون على مدلول كلمة الحضارة فانقسموا الى فريقين :-

فريق يرى ان معنى كلمة حضارة ينصب في اتجاه النظم الاجتماعية والثقافية فقد رأى الباحثون الأمريكيون والا لمان هذا الرأي وعلى رأسهم ولديورانت كاتب قصة الحضارة حيث يقول : " ان الحضارة نظام اجتماعي يعين الإنسان على الزيادة من انتاجه الثقافي (٣) .

(١) ابن منظور : لسان العرب ، مادة حضر

(٢) مقدمة ابن خلدون : ص ٢٧٧ - ٢٧٩

(٣) ولديورانت : قصة الحضارة ، ج ١ ، ص ٣

كما يرى الانسان نفس الرأي تقريبا حيث ان الحضارة برأيهم : هي الروح الديمقراطية للمجتمع وتقوم على تأكيد الامالة الروحية والحقيقة الفلسفية والعاطفية للانسان والفريق الثاني من الباحثين وعلى رأسهم الفرنسيين يرون ان الحضارة تضم عناصر أنشطة المجتمع المختلفة من فكرية وتكنولوجية ، ويدمجونها تحت معنى واحد " المدنية " وهي لفظة رديغة لكلمة الحضارة عندهم .

نستخلص من ذلك أن الاختلاف في مدلول كلمة " الحضارة " حيث يرى الفريق الاول أنها تعني المظاهر الفكرية في المجتمع فقط .

ويرى الفريق الثاني أنها تعني مجموعة المظاهر الفكرية والمادية في المجتمع . ولكن الدراسات الحضارية لاية أمة تثبت ان الفصل بين المظاهر الفكرية والمظاهر المادية والتكنولوجية قد أصبح أمرا مستحيلا لذلك فان هذه الدراسات لحضارة الامم تنصب في الجوانب التالية :-

١ - التقدم العلمي والتكنولوجي ، وما يمثل من نشاط نظري أو تطبيقي يهدف الى تيسير وتسهيل حياة الانسان على الأرض .

٢ - التقدم الفني :- والفن عنصر هام ومظهر رافع من مظاهر الحضارة ، وله دور أساسي في تقدير الامم ، وبه يقاس تقدمها .

٣ - نظام الحكم ، وطريقة تطبيقه ، وما ترتب به من معاني الحكم المالح وتطبيق الحريات العامة والعدالة والامن الفردي والجماعي ، وما يتعلق بحفظ الحقوق وما تقدمه من نظم وتشريعات وقوانين تدل تطبيقاتها على مستوى صلاحيتها لحفظ حقوق المجتمع وتحقيق أمنه .

٤ - القيم الروحية والاخلاقية والاجتماعية ، والعادات والتقاليد والتسرات وأصالة وكل هذه الامور تحويها ثقافة المجتمع ، التي تحوى كل الامور الروحية

والتي تشكل قاعدة التمييز للمجتمعات المختلفة • رغم ان هذا الامر قد يكون مشتركاً بين كثير من الشعوب وذلك بسبب الاختلاط أو التقارب أو التقدم الاعلامي الحالي •

من هذا المنطلق نستطيع أن نعرف الحضارة بأنها : التقدم الروحي والمادي للأفراد والجمهير على السواء (١) وهي ذات مقومات تقلل من الاعباء المفروضة على الجماهير الناشئة عن الكفاح في الوجود وابتعاد الظروف المواتية للجميع في الحياة للوصول الى الكمال الروحي والاخلاقي وهو الغاية القصوى من الحضارة ويمكننا أن نعرف الحضارة بأنها : مجموعة المظاهر السياسية والاجتماعية والاقتصادية والفكرية لامة من الامم يتناقلها أبنائها جيلاً بعد جيل (٢) وهناك شروط قد تساعد على نمو وازدهار الحضارة أو قد تعيقها وتؤدي الى انحطاطها •

ومن هذه الشروط ماهي ١ - طبيعة جغرافية ، حضارة البشر الحالية بدأت بعد انتهاء الدور الجليدي الرابع ونحن الآن ما بعد الجليدي (٤) •

٢ - من شروط الحضارة مناسبة الاحوال الاقليمية لظهور الحضارة وما يؤثر في ذلك من برد قارس أو حر شديد مما يؤدي الى بحث النشاط الفكري والفني والعلمي أو تسبب الخمول وتضعف الانتاج ، والمطر والجفاف يسببان انتعاش منطقة ونمو الحضارة فيها من جهة أو موتها من جهة أخرى وهكذا •

٣ - الموقع الجغرافي على طرق برية أو بحرية مما يؤدي الى نشوء حضارة كما حصل لتدمير والتهرب والمدن الايطالية •

٤ - الشرط الاقتصادي الذي يساعد على نشوء الحضارة أو سقوطها سواء ما كان يتعلق بالزراعة والتجارة والصناعة •

- (١) ألبرت شفيستر : فلسفة الحضارة ، ص ٣٤ ترجمة عبدالرحمن بدوي •
(٢) جورج حداد : المدخل الى تاريخ الحضارة ، ص ١٨ •
(٣) جورج حداد المدخل الى تاريخ الحضارة / مطبعة الجامعة السورية ص ٧ وما بعدها

٥ - النظام السياسي السليم الذي يحمي المجتمع ويساعد على الاستقرار والانتاج

٦ - وجود اللغة الوسيلة المثلى للتبادل الفكرى •

٧ - مجموعة النظم الاخلاقية التي تأتي عن طريق الدين أو المدرسة أو العائلة

توحد الناس بقواعد النظام والتوجيه في السلوك •

ولا توجد شروط عرفية للحضارة اذ يمكن أن تظهر في أية قارة وفي أي عرق ، اذ ظهرت الحضارات عند كل جنس ، وفي أية بقعة في العالم لان الحضارة هي التي تكون الجماعة بمفاتيح خاصة تختلف بها عن بقية الجماعات الانسانية هذه الشروط التي ذكرناها اذا فقدت جميعها أو بعضها فان الحضارة تنهار ، فالحضارة ليست شيئاً دائماً ، انما يجب أن يحمل عليها كسبل جيل فاذا انقطع خوردها أو توقف انفعالها بصورة جديّة تنتهي ، والانسان يختلف عن الحيوان بالتربية والتعليم أى بعملية نقل الحضارة •

العروبة :-

عاش العرب أكثر من أربعة عشر قرناً حياة مستمرة في مجتمع واحد واستقروا في نطاق هذا المجتمع .

وان الامة أمة هي ثمرة عمل طويل في الماضي ، وان هذا العمل الطويل يتمثل أو يترجم في وعي أفراد هذه الامة باجماع معنوي يتكون من أمرين أحدهما في الماضي والآخر في الحاضر ، فالامر الاول أو العنصر الاول هو اشتراك أفراد هذه الامة في ملكية تركة ثرية من التراث ، أما العنصر الثاني فهو اتفاق هؤلاء الأفراد في الحاضر على الحياة معا ، ورغبتهم في هذه الحياة المشتركة وحرصهم على الانتفاع من التراث ، على ان يظل هذا التراث شاملاً دون قسمة . وبهذا المعنى فان الامة روح ، أو هي مبدأ روحي ، وإذا كانت الامة تفترض ماضياً سابقاً على نشوء هذه الامة ، فانها مع ذلك تبدو في الحاضر متمثلة في واقع ملموس : هو الرضا أو الاتفاق أو الرغبة في استمرار الحياة المشتركة التي يعبر عنها أفراد هذه الامة بوضوح .

وهكذا فان تعلق العرب بتراثهم الخاص بمجدهم الماضي واعتزازهم بأصالته الثقافية العربية وتمييزهم على الاستفادة من هذا التراث واضح جداً .
وان اجماع السمات العربية على وجود الامة العربية يعد من وجهة النظر الاجتماعية السياسية من قبيل الواقع الملموس الذي يبرز اتفاق الشعب العربي على الحياة المشتركة معا .

ويمكن تعريف الامة بأنها جماعة مندمجة معنوياً ومادياً لها سلطة مركزية مستقرة ودائمة ، وحدود معينة ووحدة معنوية وذهنية وثقافة بين أفرادها الذين ينتصون برضاهم الى الدولة وقوانينها .

وهناك مقومات تقوم عليها العلاقات بين أبناء الامة العربية نستطيع أن نوجزها بما يلي :-

- ١ - انتشرت عدة لغات في البقعة العربية ، حيث اختفى بعضها ومات البعض الآخر ولم تبق الا اللغة العربية ، وهي وحدها التي تعكس الروح العربية السامية بأفكارها وأحلامها وانفعالاتها ، وهذه اللغة ليست ملكا لجماعة بل هي نعمة مشتركة يستطيع كل عربي أن يكون له فيها نصيب متساوي مع العرب الآخرين . وكذلك هي لغة الوحي التي لا يستغنى عنها أي مسلم .
- ٢ - الوطن العربي من أسبانيا الى حدود ايران قد نثر خيرات وعظمة حضارة متميزة لعدة قرون ، وطبعت هذه المنطقة بطابعها الخاص .
- ٣ - حققت الامة العربية وحدتها في العصر الاسلامي ، وتحت نفوذ الاتراك وقامت عدة محاولات لتوحيدها في العصر الحديث ، منها محاولة محمد علي باشا وابنه ابراهيم ، ومحاولة النهضة العربية على يد الشريف حسين في بداية هذا القرن الا ان قوة النفوذ الاجنبي حالت دون ذلك .
- ٤ - من أعظم الطموحات العربية في العصر الحديث هو قيام وحدة للموطن العربي تشمل جميع أقطاره ، وقد ثبت هذا الهدف في دساتير الدستور العربية (١) ومن خلال جامعة الدول العربية في اتفاقية الجنسية التي أقرها مجلس الجامعة العربية ١٩٥٢ .
- ٥ - ان الاسلام قد صبغ العربي المسلم وغير المسلم بمصغة حضارية عربية اسلامية واحدة ، فوحد بين أهدافهم ، وأوجد تفاعلا عقليا ونفسيا فانظمتهم فكرة واحدة وهدف واحد وذلك التشابه بينهم في الأوضاع الاجتماعية والتشريعية والاقتصادية والثقافية ، وأبرز تلك الملامح المتقاربة (١) المادة الاولى من الدستور الاردني والسوري والعصري .

• والسمات المتشابهة •

٦ - العروبة هي حقيقة شعبية حية ، وهذه ولدت في فكر كل عربي وفي كل كيان عربي ان وحدة المصير العربي المشترك هي أمر واقعي أثبتته الأحداث المحلية والعالمية - وهذه الوحدة لابد ان تنفي بعض المناقشات الواقعية حاليا في الاقطار العربية نتيجة أمور عابرة يمكن أن يتجاوزها الوطنيين العربي بسهولة لما بين أبنائه من ملات وثيقة من دين وعادات وتقاليس ووحدة مستقبل •

معنى الاسلام :

انزل الله الاسلام على انبيائه جميعا حيث اكد هذا المعنى على لسان الانبياء . في القرآن الكريم فقد جاء على لسان نوح قوله " وأمرت ان اكون من المسلمين " (١) وعلى لسان ابراهيم واسماعيل " ربنا واجعلنا مسلمين لك " (٢) وفي قول يعقوب لابنائه " ان الله امطى لكم الدين فلا تموتن الا وانتم مسلمون " (٣) وعلى لسان موسى قوله " فعليه توكلوا ان كنتم مسلمين " (٤) وفي معرض قوله تعالى من التوراة " يحكم بها النبيون الذين اسلموا " (٥) وعن يوسف قوله " توفني مسلما والحقني بالمالحين " (٦) وعن حواريجي عيسى " ائمتنا بالله واشهد باننا مسلمون " (٧) وقال الله للمسلمين " شرع لكم من الدين ما وصى به نوحا والذي اوحينا اليك وما اوحينا به ابراهيم وموسى وعيسى ان اقيموا الدين ولا تتفرقوا فيه " (٨) وهناك عدد كبير من الآيات القرآنية التي توضح بان الاسلام دين البشرية .

والاسلام في الاصل معناه الاستسلام لله في امره ونهيهِ على لسان الوحي .
وان القرآن الكريم قد عرض رسالة الاسلام عرضا مجملا شاملا لقوله تعالى :

(١) سورة يونس ٣٠

(٢) سورة البقرة ١٢٨

(٣) البقرة ١٣٢

(٤) يونس ٨٤

(٥) المائدة ٤٤

(٦) يوسف ١٠

(٧) آل عمران ٥٢

(٨) الشورى ١٣

" يا ايها الذين آمنوا اركعوا واسجدوا واعبدوا ربكم وافعلوا الخير لعلكم تفلحون " وقوله تعالى " ولتكن منكم امة يدعون الى الخير ويأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر وأولئك هم المفلحون " . وقوله تعالى " لقد ارسلنا رسلنا وانزلنا معهم الكتاب والميزان ليقوم بالناس بالقسط . . . " (١)

وان فهم الناس للإسلام ومعناه الشامل قد دخله بعض الشواشب ومصور من التشويه المقصود من الاعداء ، لذلك فإن الحاجة ملحة لاعطاء صورة عنه مبرأة من الشواشب والتشويه شاملة لجميع جوانبه وأجزائه مع ترابطها وحفظ سببها ومواقفها (٢) . فهم للإسلام كما فهمه المسلمون الأوائل من الصحابة وان كثيرا من الامثلة تبين لنا صحة هذا القول فلنستمع الى ربيعي بن عامر يقول لرستم قائد الغرس في معركة القادسية قبل بدء المعركة بمعد ان حاول الفارسي اغرائهم بالمال فكان الجواب " مالها جئتكم ، انما جئتكم لنخرج الناس من عبادة العباد الى عبادة الله ، ومن جور الايمان الى عدل الاسلام ، ومن ضيق الدنيا الى سعتها " (٣) .

يدخل ضمن هذه العبارات التحرر السياسي والاجتماعي وان العبودية لله وحده ، كما تتضمن القضاء على الانظمة الاجتماعية الجائرة وإقامة نظام اجتماعي عادل ، كما تجعل للإنسان اهدافا ذات اهداف سامية بعيدة عن الاطر الضيقة التي كانت تعيشها البشرية .

(١) الحديد ٢٥ .

(٢) محمد المارك نظام الاسلام المعقده والمعاده ص ٢٠ .

واننا لو استقرأنا ما كتبه الخلفاء الاوائل الى الولا ولجندنا
الفهم العميق لمعاني الاسلام وتطبيق احكامه العملية في كل المجالات فسي
العبادة والمعاملات والمسؤولية امام الله في تنفيذ الاحكام . لذلك فان
الهدف الاسلامي الاميل هو تجميع عناصره العقلية والعملية والنفسية
وجوانبه الايمانية والعبادية والاخلاقية والتشريعية في وحدة مركبة كاملة
لتكون المسلم لتقدمه بصورته الواضحة من حيث عقيدته التي يركز عليها
وتتضمن النظرة العامة الى الوجود التي يدعو اليها ، وعبادته التي هي
رباضة العقيدة والمحرك المستمر لاستقرارها . ومن قواعد السلوك في الحياة
او نظامه الاخلاقي ، ومن قواعد تنظيم المجتمع و التشريع المنظم للأسرة
وللحياة الاقتصادية وللحياة السياسية او الدولة .

بهذه الصور الشاملة نعرف بالاسلام تعريفا صححها بعينها
عن التجزئة ، مميزا عن غيره من المذاهب المختلفة وان التقت معه في
جزئيات قليلة فالجزئ لا يعني الكل .

ويمكن ان نعرض الاسلام بنظامه الشامل من مصادره الاساسية القرآن
والسنة من خلال اربعة اقسام رئيسية :-

١ - العقيدة الاسلامية ^(١) : وهي نظره الاسلام العامة الى الوجود ، وهي ما
دعا الاسلام الى الايمان بها من خلال الايات القرآنية المتكررة وكذلك بما

(١) محمد مبارك نظام الاسلام ص ٢٧ وما بعدها .

جهد الرسول (ص) نفسه من اجل تثبيتها في انفس المؤمنين منذ بدايته
الدعوة .

والعقيدة هي الاساس الذي يبنى المسلم فكره ، والاساس النفسي
لسلوكه ، ومنها تنبثق نظراته الى الحياة الاقتصادية والحياة السياسية ،
وان نظم الحياة مشتقة من فلسفته .

وبذلك تكون العقيدة الاسلامية هي اللبنة الاساسية في بناؤه ، كما
انها تتضمن الحقائق الكبرى التي دعا القرآن الى الايمان بها ، وهي تصور
الوجود ، وجود الخالق ووجود الكون والانسان والملة بين الله والكسبون
والانسان ، وكذلك الحياة وما وراءها من حياة اخرى او المصير والجزاء
والنبوة .

٢ - العبادة : وهي الترجمة العملية للايمان ، واذكاء للعقيدة
ونقلها الى حيز الاعمال الحسنة والمعامل القلبية .

٣ - الاخلاق : وهي ركائز السلوك في الحياة فيما بين الفرد ونفسه ،
وبينه وبين الناس ، مهما اختلفت علاقتهم به . وان الاخلاق التي يهدف اليها
الاسلام بنظامه هي المثالية في التهذيب النفسي التي يلتزم بها المسلم .

٤ - التشريع والنظم الاجتماعي :-

بنى الاسلام للمسلمين هنا ١٠ اجتماعيا متكاملا محددًا
فوضع تشريعها للامرة ، ونظاما اقتصاديا ماليا محددًا من حيث الكسب
والانفاق والتكامل والتفاهن وحدد مفهوم الملكية ، كما يشتمل للاسلام
على نظام سياسي اي نظام الدولة ، ووضع مبادئ عامة للحكم ، محددًا
العلاقة بين الحاكم والشعب وحقوق المواطن وواجباته ، والعلاقة بهن
الدولة الاسلامية وغيرها من الدول وقواعد السلم والحرب . كما يشتمل
الاسلام على نظام للمعقوبات وبذلك يضمن التشريع الاسلامي نظاما متكاملا
يتميز به عن غيره من الانظمة الاخرى قديمها وحديثها لذلك سنبحث كلا
منها بالتفصيل كي تكتمل الصورة .

التراث :-

كلمة التراث مشتقة من ورت : أى كل ما أخذه الانسان عن آتسما .
والأجداد والاصول . وهذا من حيث المعنى اللغوى أما المعنى الاصطلاحي فلسه
امتداد معنوى أوسع حيث يضم كل عمل أو انجاز انساني خالص أى الامور النسي
أبدعها الانسان من النواحي العلمية والصناعية والفعلية . وان للتراث
ثلاثة وجوه : العلوم المختلفة عقلية أو نقلية ، الممنوعات بأنواعها المختلفة
والقيم الخلقية أو الجمالية .

لذلك اذا أردنا ان نعمل في معرفة التراث العربي الاسلامي فاننا يجب
ان نكون على معرفة جيدة بالامور التالية :-

- ١ - العلوم التي تركها الاجداد من حيث نشأتها ومضامينها وتطورها ، سواء
كانت علوم عقلية أو علوم نقلية ، سواء مبتدعة أو منقولة .
- ٢ - الصناعات التي انتجها العرب والمسلمون خلال فترة وجود الدولة
الاسلامية ، وتطورها ، واسهام الشعوب المختلفة بها ، ومدى تقدمها .
- ٣ - القيم العليا ، ونظم المعيشة ، والتقاليد والعادات التي سار بها الشعب
خلال الفترات المتعاقبة من وجود المسلمين في فترة الازدهار ، أو التقهر .

ان العلوم والصناعات والقيم التي عاشها العرب المسلمون ما هي
الامنجزات تاريخية لفترة معينة أنجزها شعب لذلك فان التراث هو انجساز
انساني بحث ، وبذلك يكون التراث تاريخي انساني " أما الوحي نفسه فهو الالهي
وهو المجاوز للتاريخ .^(١)

(١) د . فهمي جدمان : نظرية التراث ، ص ١٩ .

وأما العلوم الدينية واللغة العربية هما اللذان يترتب دمجهما

بالتراث لانهما من المبتدعات الانسانية لها قوانينها وتطورها •

وبما ان التراث بهذا المعنى ، كل ما أنتج الاجداد من علوم مختلفة

ومناعات قيمة ، وقيم عليا ، فما هي وظيفة التراث وما هو واجبنا نحوه :

ان الواجب الاول يلتضي منا حفظه من الضياع والتفتت لانه عنواننا

ونقله الى حالة الثقافت العام ، واختيار منه ما يضيف الى معلنا الحاضر علما

جديدا مفيدا ذا جدوى ليتحول الى تثقيف تراثي عام •

وان واجبنا نحو التراث هو القيام بعملية الجمع بينه وبين الواقع

الحالي للمجتمع وبين ما منطقيه من مواقف ومفاهيم تراثية تصلح لان تسهم في

تدبير حياتنا وأمورنا وجعلها نمطا سلوكيا أوفهنا لدا في تفكيرنا وفسي

فعلنا فنحن يمكن ان نستلهم لحياتنا من التراث موقف العقلية الذي سباد

مع المعتزلة والمتفلسفة المسلمين ، أو مفهوم العدالة التي جسدها بعض

الخلفاء ، أو جملة الفضائل الخلقية التي صاغها فلاسفة الاخلاق وبعض

المتصوفة ، أو قيمة الحرية التي تعلق بها بعض الحركات الثائرة على

استبداد بعض العصور والانظمة ، أو قيمة الديمقراطية التي تمثلت في الشورى

الاسلامية ، أو المساواة التي أقرها الدين وانعكست في سياسة هذا الحاكم أوذا^(١)

هذه المبادئ هي من المبادئ المركزية في تراثنا العربي الاسلامي

والتي يجب أن نأخذ بها الآن وفي كل زمان ، وأن الاخذ بها يعبر عن تعلقنا

بتراثنا الذي نشاركه في تشكيل حياتنا الراهنة وتصوغ حياتنا الحالية

والمستقبلية • لان القيم التي تركها تراثنا وهي مناسبة لروح العصر الذي

يعتمد على العقل والثورة والديمقراطية والعدالة وهي ذات المبادئ التي

(١) د • فهمي جديان : نظرية التراث ، ص ٢٦ •

ذكرناها سابقا ، وإذا استلهمنا هذه المبادئ تكون قد بعثنا قيما تراثية خالدة ، مناسبة لحلول مشكلات الواقع الذي نعيشه ،
لذلك نستطيع أن نجمل وظائف التراث بما يلي :-

١ - التسلح بالآثر الحضارى الضخم الذى بناه العرب المسلمون تسلحا معنويا بهذا التراث أمام التعاضد الغربى بحضارتهم الحالية لأنها ذات مرتكزات عربية اسلامية لما كان من تأخير للحضارة العربية خلال عصر النهضة على أوروبا مما يضعف عقدة النقص ، ويؤدى بالتالى الى التحرر من الهزيمة النفسية التى تعيشها المجتمعات الاسلامية .

٢ - الفاشدة العلمية الموجودة فى التراث مثل : علوم العقيدة والفقه واللغة والعلوم النظرية . وكل هذه العلوم وهى علوم مازال استعمالها واردا لما فيها من حلول لقضايا عصرية نعيشها .

٣ - القيمة الجمالية للتراث التى مازالت محتفظة بعلو درجتها وروعيتها وعلى سبيل المثال مازلنا نتذوق شعر المعلقات وشعر ابن أبى ربيعة والبحترى والمتنبى ، وأدب الجاحظ ، ولربما نتذوقها ونستمع بها ونستلهم معانيها بما يزيد عن القماش المعاصرة ، هذا بالإضافة الى ما أبدعه الفنانون المسلمون فى الموسيقى والرسم والمصنوعات الجمالية والزخرفة وفن البناء .

وأخيرا ماهو واجبنا نحو التراث ؟

بما أن للتراث فعالية قوية عند دمجها بحياتنا الراهنة من النواحي المختلفة فإن واجبنا الاول هو انجاز تراث جديد نضيفه الى ما تبقى من عناصر تراث الاجداد لنورث تراثا جديدا الى الآتين من الاجيال القادمة .

الإمالة :

مشتقة من أصل ، والاصل مايقوم على أساسه الشيء الثابت . كما
تعلي الحساب (١) .

ويقصد بالإمالة هي الأساس الذي تقوم عليه الحضارة العربية الإسلامية
فمفهوم الإمالة للحضارة العربية يعني ذلك التراث العربي الإسلامي
الضخم الذي خلقته الأمة العربية في القرون الوسطى ، والذي أصبح عنوان
مجدها ورمز مدنيته ، ولعلنا صادقا على مبادئها ، وحجة قوية أن أمتنا
العربية لم توجد من العدم (٢) .

ومعالم الإمالة العربية الإسلامية :

١ - العقيدة الإسلامية وما تفرع منها من العلوم الشرعية : كالتفسير والرواية
والتشريع ، والفقه ، والمناظرة والجدل ، وعلوم القرآن ، وعلوم الحديث
والتاريخ والجغرافية والعلوم اللسانية : أدب ، نحو ، صرف ، بلاغة ، خطباء
شعراء ، وكتاب ، الخ .

٢ - المبتكرات العلمية التي اتجهها مفكرو الإسلام : كالمهندسة والجبهر
والمثلثات ، والفلك ، والطب ، والميدلة ، والجراحة ، والبيطرة ، وعلم
النبات ، وعلم الفلك والعمارة ، وبناء المستشفيات وكلية الطب ... الخ .

٣ - البدائع الفنية التي أنتجتها العقول والأيدي العربية ، كبناء المدن والقصور
والمساجد ، والمدارس ، والجامعات ، والميكانيك ، والحرف ، الخ .

٤ - النظم الإسلامية المختلفة التي وضعها العرب لدولتهم أثناء حكمهم

(١) انظر : ابن منظور : لسان العرب ، مادة أصل . الرازي : مختار الصحاح ،
مادة أصل .

(٢) ناجي معروف : أصالة الحضارة العربية ، ص ١٦٣ .

الطويل وهي تشمل :

- أ - النظم الدينية وتهدف الى دعم فكرة التوحيد ورفع مستوى الفرد الخلقي بالعبادة والجهاد والثقافة الشرعية .
- ب - النظم المالية والاقتصادية : وتهدف الى تنظيم المواد الثابتة للدولة للاتفاق على المشروعات الاجتماعية والعلمية والمصالح العامة وفي سبيل الله .
- ج - النظم الثقافية : وترمي الى نشر العلم وبث الفضيلة ، وانشاء دور العلم والعناية بالعلماء .
- د - النظم العسكرية : وتهدف الى اقرار السلام وتحاشي الحروب وابتعاد قواعد السلم والحرب واحترام المعاهدات والمواثيق .
- هـ - النظم الادارية : وترمي الى ادارة الدولة بواسطة العمال والولاة والدواوين والمؤسسات الادارية المختلفة ، كالبريد ، والحسبة ، والشرطة الخ .
- و - النظم القضائية : ويراد بها البحث في اصول القضاء ، وتعيين القضاة والفتاوى
- ز - النظم السياسية : وتشمل قواعد الحكم في البلاد الاسلامية ، كالخلافة وطريقة الانتخاب ، والوزارة ، والحجابه ، والعلاقات الدبلوماسية الخ .
- ح - النظم الاجتماعية : تظهر قواعد الاسلام لرفع مستوى الفرد في المسكن والمأكل والمشرب ، والضمان الاجتماعي .
- ٥ - مبادئ الاسلام الانسانية التي قامت على تكريم الانسان وناقاذه من السرقة والعمودية ، ورفعة الى المكانة التي تليق بانسانيته ، وغرس الفضيلة والكرامة والمزة وبث الحرية والعدالة الاجتماعية ، والاخاء والمساواة ، والسجايا الحميدة والاخلاق الفاضلة وكرهم الخصال ، واشاعة المحبة والدعوة الى الايثار والتفحية ونبذ البغض والفصل والحقد والتحاسد ، والنهي عن الترف والظلم والاعتداء على

الآخرين •

٦ - النظرة الشاملة الى الدين والدنيا كأمرين متلازمين لا يفترقان فالامالة العربية تجد في الاسلام جامعا بين مطالب الدنيا والآخرة ، فلا يدع الى الترهيب والحرمان ولا الى التزمت ، بل دعا الانسان الى العمل للقاء من طيبات الدنيا وخيراتها ، والتزود للآخرة بالتقوى والعمل الصالح •

فهذه هي معالم الامالة في الحضارة العربية التي تجعل منها أصلا وأساسا لحضارتنا وتميزها عن غيرها من الحضارات القديمة والحديثة •

الباب الثاني

دراسة المظاهر الحضارية في الجزيرة العربية والمناطق المحيطة

بها قبل الاسلام .

- المظهر السياسي (اليمن، كنده، الفساسة، المناذرة، مجتمع

الابيلة)

- المظهر الاجتماعي (الانساب، الزواج .

- المظهر الاقتصادي

- المظهر الفكري

العرب قبل الاسلام :

المسوب

أقدم النصوص الكتابية التي أشارت الى العرب ، هي النصوص الآشورية التي يعود تاريخها الى سنة ٤ ٨ ق.م . حيث ذكرت هذه النصوص ان القبائل العربية كانت تهاجم ارض ما بين النهرين والهام وكانت تنقل في البادية الواسعة لاتعترف بغواصل ولاه حدود فتقيم حيث الكلاً والماء والمحل المناسب الذي يلائم طبعها (١) .

وكلمة عرب مم اشتقت ؟ فاذا عدنا الى المعاجم العربية نجسد ان أصحابها مقتنعين بان كل اسم من أسماء القبائل العربية يعود أساسا الى جدّها الأعلى ، فالقبائل الازامية يرجع في اعتقادهم الى " ارم بن سام بن نوح" والاشوريون يرجع الى اسم جدّهم " آشور بن سام " و سام هذا في اعتقاد هؤلاء هو ابن نوح واليه ينتسب العرب ، فالعرب حسب هذا التقسيم من الشعوب السامية .

ولكن هؤلاء لم يجدوا في المصادر ابننا لسام اسمه عرب بل وجدوا ان الشعوب العربية القديمة عرف في التاريخ العربي بالعرب العاربة . عاد وثمود ، وطسم ، وجديس . سموا عربا لانهم كانوا يتكلمون باللسان العربي بطلاقة واستشهدوا على ذلك بأن الاعراب في اللغة حسن التعبير .

(١) الدكتور جواد علي : تاريخ العرب قبل الاسلام : ص ١٢٤ : ج ١ القسم

السياسي .

وقد ذكروا ايضا ان اول من انطلق لسانه بلغة العرب هو عمليق او عربب او هـو
" يعرب بن فحطان " .

ومن هنا أطلق هذا الاسم - العرب العاربة - على الذين تكلموا بهذه
اللغة من سكان الجزيرة العربية القديمة (١)

وبقول هشام بن محمد السائب أحد المسابين :
جزيرة العرب تدعى " عرب " ومن هنا سمي العربي عربيا ، كما قبل
للهندي : هندي ، وللفارسي : فارسي (٢) .

كما ان المستشرقين أرجعوا لفظة عرب الى أصلها السامي والسدى
معناه " البادية " وقد استشهد على ذلك بان كلمة " الاعراب " في القرآن
تعني البدو (٣) . ولكن كلمة الاعراب تعني البدو من العرب أو من غيرهم
على ان البلاد العربية لم تكن جميعها بادية حيث كانت أجزاء منها حافلة
بأنواع الزراعة والقصور قبل عهد الجفاف ، ولذا ذكر في هذا المجال مدينة
ارم ذات العماد - التي وصفت بأفضل المصايف من حيث البناء والمناظر
ولانسى انها كانت في موقع جاف حاليا ، مما يدل على ان تلك المنطقة
لم تكن جافة .

(١) الطبري : ج ١ : ص ٢٠٧ تاريخ الطبري

(٢) مادة عرب - اللسان ومعجم البلدان لياقوت ج ٦ ، ص ١٣٨ .

(٣) فيليب حتى : تاريخ العرب : ج ١ ، ص ١٦٩ - ١٨٤ .

أما متى أطلق العرب على أنفسهم هذا الاسم فإن أقدم نص شمالي وردت فيه كلمة عرب هو نص " امرئ القيس بن عمرو سنة ٣٢٨ م وهو الكتابة التي وجدت على قبر امرئ القيس في النمارة •

وأما عرب الجنوب فإن كلمة عرب لم ترد في نصوصهم بمعنى القومية الخاصة وإنما وردت كلمة أعرب أو عراب مثل اعراب - ملك حضرموت - واعراب ملك سبا •

ويظهر أن أول من خصص الكلمة علما لقومية سكان الجزيرة هو الرسول صلى الله عليه وسلم • (١)

وأما علاقة العرب بالساميين فإننا ننتيجة البحث في المصادر العربية القديمة أنه لم ترد في كتاباتهم ذكر السامية والساميين " كما أن النصوص الكلدانية أو اليونانية لم تذكر اسم الساميين •

ولكن السامية اصطلاح حديث يرجع الى القرن الثامن عشر الميلادي. ولذلك فإن كلمة عربي وعرب هي أقدم من كلمة سامي • ونستنتج من النصوص التاريخية أن كلمة عربي نعت لاسم فتقدم تاريخها وأن اسم سامي أعم من اسم عربي ، وقد جاء في لسان العرب " أن كل من سكن بلاد العرب وجزيرتها ، ونطق بلسان أهلها فهم عرب (٢) وبذلك يكون كل من سكن

(١) د • جواد علي : تاريخ العرب قبل الاسلام : ج١ ص ١٦٩ - ١٨٤ •

(٢) ابن منظور ، لسان العرب : مادة عرب •

الجزيرة العربية فهو عربي وان لم يكونوا أصلا من العرب حيث سكن
الجزيرة أجناس مختلفة تكلموا بلسان أهلها فأصبحوا عربا بطول الاقامة
والنوالد . أما المكان الذي سكن به العرب قبل الاسلام فانه كان يضم
شبه الجزيرة العربية والهلال الخصيب وقد ضم اليها الجغرافيون العرب
شرقي النيل ^(١) ، حيث ان المؤرخين العرب مقتنعون بوجود العرب في شمال
مصر من اقدم العصور ^(٢) ، حيث ان العرب قد سادوا في القسم الشمالي
الشرقي من وادي النيل قبل الاسلام ، وقد استطاع هؤلاء أنفسهم ان يسودوا
مصر بعد الاسلام ويعربوا الحضارة المصرية . وأما العرب اليوم فانهم
يقطنون بقعة جغرافية تضم جميع دول الجامعة العربية ، وذلك بعد ان عرب
المسلمون مناطق شمال افريقية من مصر الى المغرب العربي وموريتانيا
حيث ارتبطت هذه البقعة مع الجزيرة العربية الام بروابط اللغة والثقافة
والتاريخ المشترك والممبر الواحد فتشكل الوطن العربي الحالي وذلك نتيجة
التعريب خلال فترات التاريخ الاسلامي وسيادة الحضارة العربية الاسلامية
ومع اختلاط الانساب ، وحركات السكان الدائمة بين مناطق الدولة الاسلامية
الواحدة ، والتي كانت امتدادا للهجرات العربية قبل الاسلام ، ويعتبر
المؤرخون ان اهم الهجرات العربية وأبعدها أثرا في التاريخ هي تلك التي
تمت في القرن السابع الميلادي بسبب قيام الاسلام والهدف نشر الدعوة في
أقطار العالم .

(١) ياقوت : معجم البلدان : مادة مصر .

(٢) ابن خلدون : التاريخ : ج١ ، ص ٢٨ ، ٤٢

أحوال العرب السياسية قبل الاسلام :

لقد سيطر الجفاف على الجزيرة العربية منذ فترة طويلة عسدا بعض أجزائها ، حيث كانت تتساقط فيها الامطار ، مما أدى الى الاستقرار ونشوء المدن والدول ذات الحضارات التي اتسمت بحياتها الاقتصادية اما بالزراعة أو التجارة أو الصناعة ، وأشهر المناطق التي عرفت هذا النموذج من الحياة هي اليمن في الطرف الجنوبي من الجزيرة ، كما نشأت بعض المدن في أطراف أخرى . لذلك درج المؤرخون على تقسيم سكان الجزيرة الى قسمين ، عرب الشمال وعرب الجنوب ، حيث كان معظم أهل الشمال يشتغلون بالرعي عسي أو التجارة بسبب الطبيعة الصحراوية التي سادت منطققتهم . بينما عرب الجنوب كانوا يعملون بالتجارة والزراعة والصناعة أحيانا .

عرب الجنوب (اليمن) :-

سبق ان قلنا ان عرب الجنوب ، وبسبب موقع منطققتهم في مهبط الرياح الموسمية وتساقط الامطار الكافية للزراعة وموقع المنطقة التجاري مما أدى الى تقدم الصناعة ، لذلك وجدت منذ عهود مبكرة قبل الميلاد مجتمعات متحضرة ، أقامت مدنا ، كما أقامت السدود وأنابيب الري المعتمد على جر المياه باقنية خاصة ، وكان من أشهر تلك السدود سد مأرب وهو من أشهر السدود في التاريخ القديم .

وقد نشأت عدة دول في اليمن كانت تسمى بأسماء القبائل السائدة

عليها وكان من أقدما :-

دولة معين :-

كانت منطقة نفوذها في شمال اليمن ، وعاصمتها قرنا ، والتي دعيبت معين فيما بعد . وبداية شهرة المدينة كانت لموقعها التجاري في طريق القوافل نحو الشمال حيث امتد نفوذ نشاط معين التجاري حتى شمالي الحجاز ، وقد امتد نفوذ دولة معين حوالي ستة قرون من القرنين الثالث عشر وحتى السابع قبل الميلاد ^(١) ، وقد نشأ على انقاضها بعد أن دب الضعف فيها دولة عربية أخرى وهي :

دولة سبأ :-

كانت عاصمتها مأرب ، وقد تميزت هذه الدولة بنفوذها وتقدمها الحضاري ، وقد تحدث عنها القرآن الكريم في سورة سبأ ومن خلال الاحداث التاريخية يرى المؤرخون ان سبأ اليمن هي ذاتها التي ورد ذكرها في الآيات السابق ذكرها ، ويرى المؤرخون أيضا ان مملكة سبأ ليست هي ذاتها التي وصل اليها النبي سليمان حيث ان مملكة سليمان لم تمتد قط الى الجزيرة العربية .

وقد حاولت الدولة الرومانية ان تهاجم سبأ الا انها فشلت فسي السيطرة عليها بسبب المقاومة التي أبداه السبأيون حيث كانت الدولة

(١) د . جواد علي : تاريخ العرب قبل الاسلام ج١ ، ص ٣٨٠ .

في ذروة قوتها • وبسبب أحوال الأرض حيث كان العرب يقاتلون على أراضيهم وقد بلغت دولة سبأ ذروة التقدم والتحضر في التاريخ العربي القديم بتجارها التي سيطرت بها على الطريق البري والبحري وكانت مناوئة لرومها بعظمتها في ذلك الحين ، كما انها اهتمت بالزراعة وبطرق الري ، وكانت تحوى عاصمتهم أعظم سد في حينه وهو سد مأرب الذى نسجت حوله الروايات الخرافية لعظمته ودقة منعه ، الا انها أخذت تضعف ويأفل نجمها لتحل محالها وترثها أحد قبائلها القوية وهي قبيلة حمير والتي كانت من القبائل السبائية •

دولة حمير :

لم تبلغ دولة حمير قوة سبأ ولا امتدادها أو نفوذها التجارى ورغمهم لذلك فقد ازداد عليها الضغط البيزنطي ، من الناحية الاقتصادية وبالتحديد السياسي وبجيش من المبشرين ورجال الكنيسة وبدولة الاحباش المجاورة لليمن ، والتي كانت ذات صلات دينية وسياسية مع البيزنطيين ، حيث حقق المبشرون نجاحا في أطراف اليمن مثل نجران ، وقد استطاع أحد المبشرين ان يجعل أحد ملوك اليمن نصرانيا حوالي سنة ٣٠٤ م • وقد تنمر بعد ذلك أحد ملوك اليمن المدعو عبد كليل في النصف الثاني من القرن الرابع الميلادي حيث دان الملوك بعده بالنصرانية وحتى أوائل القرن السادس الميلادي وبظهر من الروايات التاريخية ان أحد نبلاء اليمن وهو ذو نواس وهو من الحميريين قد اعتنق اليهودية ونكل بالمسيحيين وبلغ ذروة التنكيل والقتل ، بمذابح الاخدود التي وردت بالقرآن الكريم ، الا ان بيزنطة أو عزت الى ملك الحبشة المسيحي ان يرسل جيشا لاحتلال اليمن حيث احتلوا اليمن وقضوا

على ذى نواس وأسرته اليهودية ، وحاول الاحباش مد نفوذهم على بقية اليمن والقضاء على الحميريين نهائيا واستطاعوا ذلك ، الا انهم لم يستطيعوا السيطرة على مكة المكرمة بحملة الفيل سنة ٥٢٠ م . وهي السنة التي ولد فيها محمد صلى الله عليه وسلم . استطاع اليمنيون فيما بعد ان يتحرروا من الاحباش بمساعدة الفرس ، حيث كان نفوذ هؤلاء ضعيف وكانت اليمن ممزقة الولاء وفي فوضى سياسية مما سهل دخولها في الاسلام كما سئرى .

أحوال شمال الجزيرة العربية :-

طابع الجفاف هو الطابع المميز لشمال الجزيرة العربية ، وهسي تحویل تحوی رقعة واسعة من الأرض المحاطة بالمياه من جهات ثلاث وبالرمال صعبة المسالك من الجهة الرابعة مما ساعد على صعوبة غزوها من الغول الكبرى في حينه مثل الفرس والروم ، وهذا طبعها بطابع الاستقلال المستمر ، هذا اذا استثنينا منطقة ضيقة في الجنوب والتي تميزت بالخصب كما أسلفنا ، وهذا جعل سكان الجزيرة يعيشون في نمطين من المعيشة واحد مستقر وآخر بدوي ، على أساس هذا التمايز روى العرب انهم ينحدرون من أبوين :

أحدهما قحطان وكان يعيش في الجنوب والآخر عدنان وقد عاش في الشمال

كان نمط الحياة عند عرب الشمال على الأكثر نمطا بدويا ، وقد

ببلغ من تأصل القبيلية وعمقه انه لم يقتصر وجودها على الهاديذ فحسب بسبل تعداها الى الحواضر على قلتها وتناثرها في الصحراء المتراصة ، فنجد ان كل مدينة كانت تقسم في داخلها الى احياء سكنية ، ويسكن كل حي قبيلة وتنبجة ظروف الجزيرة قامت بين القبائل المختلفة حروب طويلة وصار الغزو عادة . كما قامت أحلاف بين القبائل كان لها أثر كبير في الحسم السياسية في الجزيرة العربية . الى جانب النظام القبلي - القبيلة كانت تمثل كل منها دولة أيضا مثل مكة ، يثرب ، الطائف .

وفي هذا المقام لاهد من ذكر الاوضاع في كل من مكة ، يثرب لما لهما من تأثير في نشر الاسلام باسم الجاهلية ويظهر ان هذه التسمية قد اشتقت من جهل العرب بالتوحيد وملاذتهم في عدم اتباع شرائع دينية ومن التكبر وسرعة الغضب ، وتاريخ الجاهلية لنا شبه مجهول تكتنفه كثير من الاخبار الاسطورية ، وحتى مكة معلوماتنا عنها فيها كثيرا من الغموض وأول ما ظهرت هذه المدينة لموقعها الجغرافي الهام فسي طريق القوافل بين اليمن والشام والمصادر العربية تذكر بأن النبي ابراهيم قد سكن مكة وترك فيها ابنه اسماعيل بين قبيلة جرهم التي سبقت ابراهيم ومن ثم تزوج اسماعيل من تلك القبيلة حيث تحدثت قبائل العرب من اسماعيل وهناك بشر ابراهيم وابنه اسماعيل بديانة التوحيد ، وابتلى ابراهيم أول بيت للعادة عرف باسم الكعبة التي أخذ الناس يحجون اليها ولعل ابراهيم كان قد تزوج من قبيلة جرهم العربية وانجبت له ابنة اسماعيل ، حيث بقي عند اخواله ، لبشر بديانة التوحيد ، وكان ابراهيم يزور ابنه ، وكانت اقامة الكعبة هو الذي منح مكة اسمها الاصيل الذي

• تطور عنه اسمها الحالي .

ازدهرت مكة مع الأيام ، حيث ثار النزاع حولها ، وقد سيطرت عليها خزاعة من جدهم ، وبعد زمن استطاعت قريش طرد خزاعة لتسيطر عليها بقيادة قصي بن كلاب ، ولعل ذلك حصل في النصف الثاني من القرن الخامس الميلادي . ونظم قصي شؤون مكة ، ومنذ أيام قصي أخذ القرشيون يمارسون التجارة بشكل نشط للغاية ، حيث كان يوجد في مكة سوق داخلي ، وتجارة خارجية ، قد تكون عالمية بمقياس ذلك الزمان وكان أهم أسواقها : عكاظ ، وذو المجنة ، وذو المجاز ، وكانت تعقد هذه الأسواق مدة لا تقل عن شهرين من شوال وحتى بداية الحج ، والواقع ان هذه الأسواق قد شهرت مكة وزعمت الناس في زيارتها حيث كان السوق موسم البيع والشراء ، وإنشاء القوائد والتفتيح بالجوارى ، وهرب الخمر ، والدعابة والتبشير وحل الخصومات وإقامة المحالقات ، وقد ساعدت الأسواق قريش من السيطرة على شمال الجزيرة العربية وتوحيد لغتها ، وكانت قريش قد مدت تجارتها نحو القبائل والدول الأخرى وعقدت تحالفات معها سميت بالايلاف ، فكانت رحلة الشتاء والصيف ، وكانت القوافل المكية ضخمة تمثل مكة كلها وكان يقود هذه القوافل أكثرهم مالا وبخاعة وهجاءة مكانة (١)

وقد ورث قصي ابنه عبدالدار شؤون مكة الا ان عبدمناف نازعه السيادة فانشقت قريش الى قسمين آل عبدالدار وألف حلف الاحلاف ، وآل عبدمناف

(١) الأزرقى : أخبار مكة ، ج١ ، ص ١١٢ - ١٠٣

بزعامة عبد همس باسم حلف المطيعين حيث تقاسم كل من الحلفيين السيادة في مكة . وقد زادت ضرور آل عبد همس وطفيتهم على الناس وأهل القبائل حيث ظهر حلف جديد حضره الرسول محمد (ص) وكان لهذا الحلف أثر كبير في نفسه وكان من الثورات الإصلاحية ضد طغيان أهل مكة ، حتى قال الرسول (ص) بعد نزول الرسالة عليه ذاكرا حلف الفضول " لقد شهدت في دار عبدالله بن جدعان حلفا ما أحب اليه خير النعم ، ولو ادعى به في الاسلام لأجبت " (١)

أما يثرب فقد كانت محطة لقوافل التجار ، وقد كان لها ماضيا زراعيا له شأنه حيث الماء الوفير والزارع الواسعة والارض الرحبة ، وقد بدأ تاريخها السياسي منذ القدم حيث سكنها شعوب من العرب البائدة مثل التموديين والعماليق واللحيانيين حوالي ٢٠٠٠ ق م ، وقد سكنها الأوس والخزرج على أثر تصدع سد مأرب في اليمن حيث شكلوا دولة لهم منها وكان ذلك حوالي ٥٢٠ م . وقد سكن الي جانبهم اليهود الذين كان لهم تسلط على اقتصادها عن طريق الربا . والسيطرة على بعض مزارع المدينة ، وأما عن العلاقات بين الأوس والخزرج من جهة وبين اليهود من جهة أخرى ، فقد كانت على الأكثر علاقات عداوة ، وقد استعان عرب يثرب على اليهود بحرب الشمال ، وان ملكه فسان جاء من الشام ليقتضي على رؤساء اليهود (٢) كما ان اليهود استطاعوا ان يؤججوا الخلاف بين الأوس والخزرج (٣) وبعد يوم بعثت شمريت القبائل العربية في يثرب

(١) ابن هشام : ج ١ ، ص ١٣٠ - ١٣٨

(٢) أبو الفرج الأصفهاني : الأغاني ، ج ١٩ ، ص ١٠١

(٣) ابن الأثير : الكامل في التاريخ ، ج ١ ، ص ٦٧١ .

انها بأمن الحاجة الى الاتحاد .

نظام القبيلة في العصر الجاهلي : نشأ عن طبيعة جزييرة العرب وحتمية انتقال العرب وراء الماء وطلباً للكلأ ، نشأ النظام القبلي كضرورة اجتماعية وحيوية ، فتنقلوا في جماعات وعشائر لتوفر لأفرادها الحماية والأمن . وقد بلغ من تأصل هذه القبلية وعمقها اذ لم يقتصر وجودها على البادية فحسب بل تعداها الى الحواضر على قلتها وتناثرها في الصحراء المترامية ، فنجد ان كل مدينة كانت تنقسم في داخلها الى احياء سكنية ، يمكن كل حي قبيلة ، وحتى ان ذلك استمر بمد ظهور الاسلام ونتيجة لظروف الجزيرة العربية القاسية ، وقلة الماء والكلأ ، كانت نظراً هذه القبائل الى الترحال اذا اجديت منطلقتها لتبحث عن موضوع آخر يتوفر فيه مايريدون ، فتمصطدم مع القبائل الاخرى مما ولد بينهم النزو وهذا بدوره ولد عداوات وحروب طويلة بين مختلف القبائل العربية ، لذلك كان الفتى ينشأ على الفروسية .

فكان مما انطبع به الفتى العربي اهتمامه بهطولته واطهره . لغروسيته (١) ، وكانت القبيلة وحده قائمة بذاتها ينتسب أفرادها الى جسد واحد على الاكثر يحكمها شيخ ينتخب غالباً انتخاباً من بين الجماعسة المسنين الذين يتمفون بصفات واجبة في قيادة القبيلة في ذلك الزمن وكان أهمها السن ، الرأي ، الشجاعة ، والكرم ، المال ، التجربة .

وكان لشيخ القبيلة مجلس استشاري ، وعلى الاكثر كان بشاورهم في أمور القبيلة ، وقد سمي هذا المجلس أحياناً بالملأ مثل الملأ المكي (١) عبد العزيز الدويري : مقدمة في تاريخ صدر الاسلام ص ٤٩ .

وهو مجلس الوجباء من أهل مكة الذي كان رئيسه أمير من فيه وهو مع ذلة مقيد برأى المجلس ، وهذا يدلنا على ان شيخ القبيلة أورئيسها لم يكن ليخرج عن رأى الاكثرية - وقد اشتهر العرب بعلم الانساب لما كان للقبيلة من أهمية في حياتهم ، وكان النظام القبلي نظام اقتصادى سياسى اجتماعى . أى انه يجمع صفات الدولة القائمة بذاتها ولكن دون حدود ثابتة بسبب الظروف الميضية كما أسلفت سابقا .

مملكة كنده

تنسب قبيلة كنده الى ثور بن عفير حيث يصل نسبهم الى كهلان بن سبا وثور هو (كنده) (١) .

تأسست مملكة كنده في النصف الثاني من القرن الاول قبل الميلاد حيث امتد نفوذها من شمال الجزيرة العربية الى جنوبها مع أعلامها الان مملكة سبا وذى ريدان قد تغلبت عليها فأصبحت خاضعة لتلك المملكة

كانت مواطن كنده الاملية بجهال اليمن من جهة حضرموت (٢) ومن أشهر ملوك كنده حجر آكل المرار الذي اعتبر أول ملوكها لما قام به من اصلاح بقومه وساسهم أحسن سياسة وانتزع من اللخمييين ما كان بأيديهم من أرض بكر بن وائل .

(١) ابن حزم : حميرة : أنساب العرب ، ص ٦ ٣

ابن خلدون : التاريخ : ج ٢ ، ص ٢٧١

(٢) ابن خلدون : التاريخ : ج ٢ ، ص ٢٧ .

وهو أول ملك من ملوك كنعنة ، وأول زعيم من زعمائها استطاع توحيد صفوفها ومن تغليبها على قبائل أخرى ، ومن توسيع رقعة أراضيها حتى بلغت حدود مملكة لخم . وقد توفي ججر في بداية القرن السادس الميلادي . وقد تولى الملك بعد ججر ابنه عمرو الملقب بالمقصور وذلك لأن ملكه قصر عن ملك أبيه ، ولم يكن له نفس همته ، حيث ثارت عليه ربيعة لأنها أرادت التخلص من حكم كنعنة لها . وكان ملك عمرو بن ججر قصبرا . ثم انتقل الحكم إلى ابنه الحارث وقد استطاع هذا أن يجمع إلى ملكه ملك الحيرة وآل لخم في الفتنة ما بين ٥٢٤ - ٤٤٨ هـ . وكان سبب نجاح الحارث في التغلب على الحيرة ، هو أعمال ملك الفرس لشؤون الحيرة ، وانتشار آراء مزلة الهدامة في المملكة ، إلا أن كسرى أنوشروان استطاع إعادة المنذر بن ماء السماء إلى الحيرة حيث خرج منها الحارث بن عمرو هاربا إلى بني كلب ، إلا أن بني تغلب استغلوا الموقف وانتهبوا ماله وأسرروا من قومه جماعة بهنهم ابنائه عمرو ومالك فقتلوا مع الآخرين . وقد قسم الحارث ملكه بين ابنائه . أما الحارث نفسه فقد قتل على يد ملوك الحيرة ^(١) وقد بقي ابنائه من بعده يقاتلون ملوك الحيرة انتقاما لأبيهم . كان الحارث بن عمرو من الرجال العظام الذين لعبوا دورا بارزا في السياسة المحلية ، وتعدى دوره إلى العالم المجاور ، حيث عقد الإمبراطور البيزنطي معه صلحا لتأمين المدن السورية من هجمات كنعنة .

ذكرنا أن ملك الحارث قد قسم بين ابنائه حيث كان نصيب ججر بن الحارث قبائل اسد وكنانة ، وكان هذا مكروها من بني اسد بسبب كثرة

(١) اليعقوبي : التاريخ ج^١ ص ٢١٧ .

الضرائب ، ولما رفضوا هاجمهم بجيش ضخم ، ورغم تغلبه عليهم ، فقد هاجم بعضهم معسكره وقتلوه ونهبوا معسكرا .

وقد أعطى شر جبيل بن الحارث المنطقة الشرقية من مملكة أبيه كما أعطى سلمه بن الحارث ملكا على تغلب وساجاورها وقد استطاع ملك الحيرة ان يوقع بين الاخوان بالدياس حتى تحارب الاخوان وقتل شر جبيل كما أخرج سلمه عن حكمه وقتل .

امريء القيس بن حجر :-

يذكر الرواه ان حجر بن عمرو حين طعن أوصى لابنائه بان يأخذوا بثأره ، فاجموا جميعا عن ذلك عند أصر أولاده امريء القيس ، فوجدته رسول حجر مع نديم له يشرب الخمر ويلعب بالنرد . فاخبره بمقتل أبيه وكان امريء القيس الشاعر المشهور قد طرده أبوه لقوله الشعر فطساف بأحباء العرب مع أصدقائه يشرب الخمر وتغني له القيان ، وعند قتل أبيه كان في أرض اليمن ، فقال عندما سمع عن ذلك ، قوله المشهور ضعلي صغيرا وحملني دمه كبهرا ، لاصحو اليوم ولاكر غدا ، اليسسوم خمر وغدا أمر والى الا يأكل لحما ولايشرب خمرا ولايذهن بدهسن حتى يدرك ثأر أبيه (١) .

سار امريء القيس مع جماعة من تغلب وبكر الى ديار بني أسد

(١) الاغانى للأصفهاني : دار الكتب : ٩٤ ، ص ٨٧ - ٨٨ .

لننتقم منهم ، وقد استطاع ان يثأر منهم ، الان بني أسد ارتحلوا فرفض جماعة امرى القيس ملاحقتهم ، ولما يش منهم ارتحل الى قبائل اليمسن يطلب المساعدة دونما فاشدة ، فاستعان بالسموأل الذى أكرمه وحماه وتوسط لدى ملك الغساسنة ليكون وسيلته الى الامبراطور البيزنطي جستنيان لعلّه يساعد بشأره^(١) ، وصل امرى القيس الى بيزنطة ، الان هذا لم يساعد به بل يقال انه دس له السم بلباس أهذاه اياه حيث سقط جلده وتقرح وتوفى في أنقره وهو عائد الى بلاده ودفن هناك^(٢) .

هكذا انتهت دولة كنده ولم يبق من الكنديين سوى أحفاد آكسل المرار من أبنا معاوية أخى عمرو المنصور حيث بقوا يحتفظون بالرياسة في البحرين وحضر موت،الذين الفسوا تحت لواء الاسلام بعد حروب الردة .

حضارة دولة كنده :-

كان الكنديون بدو رحل ظهر منهم شعرا . عظام أمثال امرى القيس بن حجر ومعدى كرب بن الحارث .

ديانتهم كانت الوثنية ، واعتنق بعضهم اليهودية ، كما اعتنق بدو تغلب وبعض بني أسد المسيحية التي انتقلت اليهم عن طريق الغساسنة وأحباش اليمسن .

(١) ابن الاثير : التاريخ : ج١ ، ص ١٦

(٢) المصدر نفسه : ج١ ، ص ١٩

كانت كنده زعيمة لاتحاد قبلي يضم قبائل مختلفة تعترف بزعامتها
وتدين بالولاء لها .

وقد أدى ذلك الى استقرار شؤون القبائل في الجزيرة العربية ونشر
للامن والنظام فيها ، وقد حلت دولة المناذرة محلهم لفترة قصيرة الانهيا
تفككت وحدتهم بعد ذلك بسبب سقوط المناذرة ، فاستقلت كل قبيلة
بشؤونها الداخلية ، حتى جاء الاسلام الذي وحد الجزيرة العربية ودمج
قبائلها نحو الفتح لتشكل بنشر الاسلام ليقوم الدولة الاسلامية الكبرى .

الفاسلة :-

جاء الفاسلة الى بلاد الشام من اليمن على أثر حادثة السهيل
العمرو ، وقد سمي الفاسلة بهذا الاسم بسبب نزولهم على ماء اسمه فسان
في أرض اليمن (١) .

وكان أول ملوكهم هو جفنه بن عمرو ، ويذكر الاخباريون ان هــ
تنبأ بخراب سد مأرب فرحل بقومه الى الشام قبل القرن السادس الميلادي
وقد اعتنق هؤلاء النمرانية متأثرين بالبيزنطيين .

وكان من أشهر ملوكهم الحارث بن جبلة الذي كان له شأن كبير في

(١) المسعودي : مروج الذهب : ج٢ ، ص ١٠٦ .

تاريخ المنطقة وفو صلات مع البيزنطيين من جهة والمناذرة والفرس من جهة أخرى . وقد منحه جستنيان امبراطور الروم لقب ملك ليقف بوجسه المناذرة بدفع من الفرس والغساسنة بدفع من الروم . ومن هذه الحروب ان الحارث اشترك بقومه مع الروم في حربهم مع الفرس عام ٥٣١ م الا ان الحرب توقفت بسبب الصلح بينهما حتى سنة ٥٤٤م حيث عاد النزاع لينبـزم الحارث أمام المنذر ملك الحيرة ، ثم انتقم الحارث بمعركة أخرى لتبقى الحرب سجالا حتى قتل المنذر سنة ٥٥٤ م .

وكان الحارث من أتباع الطبيعة الواحدة في السند المسيحي وفسد استطاع نشرها في بلاد سوريا ، وحكم مدة طويلة حيث توفي حوالي ٥٧٠ م ، واشتهر ملكه في فترة الملوك العظام عند الروم جستنيان ومعد الفرس كسرى انوشروان وفي الحيرة المنذر بن ماء السماء .

خلف المنذر بن الحارث أباه على ملك الغساسنة ، حيث عساودت الحرب بين المناذرة والغساسنة ، واستطاع اجبار الروم على الاعتراف بملكة لحاجتهم له بالدفاع عن أملاكهم ضد المناذرة ، كما ان المنذر هذا فسام بعده اعمال عمرانية في بلاد الشام منها بناء صهاريج لايصال الماء السسي الرصافة وبناء كنيسة فيها . وأخيرا حقد البيزنطيون على المنذر بسن الحارث لتهم ملفقة ضده فقبض عليه ونفي الى صقلية ، وقطعت الاعانسة عن الغساسنة ، فشار هؤلاء وتوغلوا في الصحراء معلنين العصيان الا ان الروم قاموا بخديعة زعمهم والقبض عليه لينفي ، فكان نتيجة ذلك ان تصمدع أمر الغساسنة ، فحدثت اضطرابات في الأمن ومشاحنات بين القبائل العربية

في سوريا • لتنتقل الزعامة إلى آل جفنة •

وكان آخر ملوك الغساسنة قبله بن الابهيم • ولما جاء الاسلام وقف هؤلاء ضد المسلمين مع الروم فاعلن قبله اسلامه بعد هزيمته على يـسـد خالد بن الوليد ، ومالـبـث ان زاد المدينة لـيـتـركـها بعد حادثته المشهورة مع عمر بن الخطاب •

حضارة الغساسنة :-

سيطر الغساسنة على منطقة جنوب سوريا والاردن وفلسطين وما بهـنـن الجولان والبرمـوك (١) ، واتخذوا مدينة الجابية (٢) عاصمة لهم •

تأثر الغساسنة بحضارتي بيزنطة والفرس واهتموا بالزراعة بسبب صلاح أرضهم ، واستغلوا المياه التي أبعد الحدود المعروفة في ذلك الزمان كما اهتم الغساسنة بالعمـرـان حيث عمروا المدن والـضـبـاع وأقاموا القصور والقناطر والابرار وبنوا الامـمـرة ، وقد وصلنا الكثير عن حضارتهم عن طريق الشعر العربي للإسلام مثل النابغة الذبياني وحسان بن ثابت وغيرهما •

(١) المسعودي : مروج الذهب : ج٢ ، ص ١٠٩

(٢) الجابية : تقع بالقرب من مرج الصفر شمال حوران وهي المدينة التي عُقد عمر بن الخطاب فيها المؤتمر مع القادة المسلمين لوضع سياسة حكم الشام ومسيرة الفتوحات التالية •

المناذرة :-

المناذرة من عرب الجنوب وهم قبائل تنوخ التي هاجرت من اليمن
اشر تصدع سد مأرب ، واستقرت في أول الامر في البحرين ، ومن ثم أخسنت
تهاجم منطقة الحيرة والابهار في جنوب العراق في فترة ضعف الدولة الفارسية
وتظهر الروايات ان التنوخيين مجموعة من القبائل استفادت من ضعف الدولة
البارثية الفارسية ليستقروا في منطقة مرور القوافل التجارية المارة في منطقة
سكناهم .

اتخذ التنوخيون الحيرة لماصمة لهم ، ويظهر انها مدينة قديمة
معناها المظيم أو المعسكر (١) وقد اشتهرت بطيب هواها حتى قيل
" يوم وليلة بالحيرة خير من دواء سنة "

قسم الاخباريون أهل الحيرة العرب الى ثلاث أقسام :-
تنوخ ، والعباد ، والاحلاف (٢) ، أما التنوخيون فهم العاملون في الزراعة والبدو
وأما العباد فيل أهل الحضر والمدن وانهم كانوا لصاري ، حيث كانوا يعبدون
الله فسموا بالعباد (٣)

وأما الاحلاف منهم بقية العرب الذين نزلوا الحيرة .
وأما مدينة الابهار فقد كانت تقع على نهر عيسى الذي يصل الفرات
بدجلة لذلك كانت مركزا تجاريا عظيما ، فأصبحت أشبه بالمخزن ويذكر
الطبري عن الابهار " انما سميت أنبار لانها كانت تكون فيها أنابيب الطعام

(١) د . جواد علي : تاريخ العرب قبل الاسلام : ج٤ ، ص ٥

(٢) الطبري : التاريخ : ج١ ، ص ٥٨

(٣) جواد علي : ج٤ ، ص ١٥

وكانت تسمى للاهراء ، لان كسرى يرزق أصحابه رزقهم منها (١) .

وكان من أشهر ملوك الحيرة جذيمة الابرش الذى سيطر على أكثر
أرض العراق وامتد الى خارجها وكان من أفضل ملوك العرب رأيا وأبعدهم
مفارا ، وأشدهم نكاية وأمل من استجمع له الملك بأرض العراق ، وضم اليه
العرب ، وغزا بالجيوش (٢) .

وتذكر بعض الروايات على ان مقتل جذيمة على يد الزبابة ملكة تدمر
انتقاما لمقتل أبيها ، وفي رواية أخرى ان إحدى بنات الزبابة هي التي قتلتها
غيلة (٣) .

انتقل الملك على الحيرة الى ابن أخت جذيمة وهو عمرو بن عدى تحالف
مع الفرس ومد نفوذه على القبائل المجاورة ، وقد حكم الحيرة مدة خمسا
وخمسين سنة (٤) وتولى الحكم بعده عدد من أبنائه وأحفاده منهم امسرى
القيس الاول وهو أول من تنصر من ملوك الحيرة وفي عهده كانت الحرب بين
الفرس والروم التي اشترك بها المناذرة ، وان ملكه قد توسع ليضم جزءا
واسعا من شمال شرق الجزيرة العربية وبادية الشام (٥) . ثم تناهى ملوك

(١) الطبرى : التاريخ : ج١ ص ٦١١

(٢) الطبرى ج ٢ : ص ٦١٢

(٣) أبوحنيفة الدينورى : الاخبار الطوال ، ص ٥٥

(٤) اليعقوبى : ، التاريخ : ج١ ، ص ٢٠٩

(٥) الطبرى : التاريخ ، ج٢ ، ص ٥٣

اللمخمين ، وكان أشهرهم النعمان الاول الذي وصفه المؤرخون بأنه كان محاربا قويا ورجلا حازما ، ينسب اليه بناء قصر الخورنق الذي اشتهر في كتب الادب والتاريخ ، والذي بناه سمار (١) وقد قيل به المثل الشهير " جزاء سمار " وقد اشتهر عن النعمان اسم السائح وذلك لأنه ترك ملكه سائحا عابدا للسبيل ملتصبا ماعنده ، وذلك بعد تنصره .

وكان من ملوك الحيرة المنذر الاول الذي فوضه يزدجرد بحكم جميع ارض العرب (٢) وقد لعب المنذر دورا هاما في الحرب بين الفرس والساسانيين عام ٤٢١ م . وقد تولى بعد المنذر الاول عدد من الملوك ليسوا من المشهورين حتى مجيء المنذر بن ماء السماء الذي تجددت الحرب بين الفرس والساسانيين في عهده أيضا والذي حقق عدة انتصارات على الروم وقد عين الروم الحارث بن جبلة ملكا على الفساسنة ليحارب المنذر هذا وقد بقي المراع بينهما حتى سنة ٥٥٤ م .

وفي زمن المنذر هذا اتبعت الدولة الفارسية المزدكية على يد كسرى قباد الذي حاول اجبار المنذر باتباع المزدكية الا انه رفض فعزله قباد والتجأ الى القبائل العربية ليعود ملكا على الحيرة بعد القضاء على قباد ، والمنذر بن ماء السماء المشهور بيوميه يوم مؤس ويوم نعيم يذبح في يوم مؤس كسل من يلقاه ويحسن يوم نعيمه الى كل من يلقى من الناس ويخلق عليهم (٣) .

(١) ياقوت : معجم البلدان : مادة خورنق .

(٢) جواد علي : مصدر سابق : ج٤ ، ص ٤٤

(٣) أبي فرج الاصفهاني : الاغانى : ج٥ ، ص ٢١٣ .

وجاء بعده ابنه عمرو بن هند . الذي كان له شهره عند الشعراء .
الجاهليين ، حيث كانت مجالسه حافلة بأخبار المنافسات التعرية . وكانت
نهايته على يد الشاعر عمرو بن كلثوم للسبب الذي ذكره بمعلقته (١) .

وكان آخر ملوك الحيرة هو النعمان بن المنذر الملقب
بأبي قابوس الذي عزله كسرى ابرويز القى القبض عليه وسجنه . حيث توفي
هناك ليعين مكانه اعرابها . ويظهر ان قتل النعمان كان سببه تطلعات النعمان
في التحرر عن سيطرة الفرس بجميع العراق . وكان الذي عين عواياض بسبب
قبيلة .

وفي زمن اياض هذا كانت معركة ذي قار المشهورة بين العرب والفرس
وملخص سبب الحرب ان النعمان بن المنذر قيل ان يقبض عليه كان قد اودع
عياله وأمواله عند هاني بن مسعود أحد زعماء بكر بن وائل ، ولما طال السبب
ابن قبيلة بأموال النعمان رفض هاني ان يسلم الامانه ، فتدخل كسرى وهدد
بلي بكر ، فاقتار هؤلاء الحرب وعدم الاستسلام فكانت معركة ذي قار المشهورة
التي وضع العرب فيها كل ثقلهم وأبدوا بساله منقطعة النظر وكان النصر
فيها للعرب رغم قلة امكانياتهم ، وكانت أول يوم انتصفت فيه العرب مسن
العجم (٢) . وقد اعطت هذه المعركة العرب ثقة كبيرة بأنفسهم ، وكانت
بمثابة حركة استطلاعية ومقدمة للفتوح الاسلامية .

(١) المعمر السابق : ج ١١ ، ص ٤٢

(٢) حديث للرسول في المسعودي : مروج الذهب : ج ١ ، ص ٢٧٨

حضارة الحيرة :-

كان لموقع الحيرة في عصر المنافرة بين العراق والشام والجزيرة العربية أثر كبير في تطورها الحضاري وذلك لتأثرها بالثقافات العالمية كالفارسية واليونانية والسريانية . وكان أهل الحيرة يتقنون الفارسية مما ساعدهم على نقل الحضارة الفارسية الى العربية . كما كان ملوك الحيرة يشجعون الشعراء ، وكان بلاطهم موئل الشعراء الجاهليين ومن أشهرهم المرقشي الأصغر والمتلمس ، وطرفة بن العبد وعبيد بن الأبرص والمرقشي الأكبر والنايفة الذهباني وحسان بن ثابت وعمرو بن كلثوم وغيرهم . كما اشتهرت الحيرة بمدارسها ومعاهد العلم . ويعتبر البعض ان أساس الخط العربي هو الخط الحيري .

كما تقدم الطب في زمن اللخمييين ، وظلت الحيرة مركزا طبيا هاما في العهد الاسلامي ، وقد اشتهر أهل الحيرة بالزراعة والرعي وقد أنشئت فيها مزارع النخيل كما اشتغل الحيريون بالتجارة التي أدت الى تدفق الثروات عليهم

وكانت الصناعة الحيرية متقدمة مثل صناعة النسيج الحريري والكتاني والصوفي . كما اشتهرت الحيرة بصناعة السيوف والرماح والسهام .

أما العمارة فقد تجلت بها عبقرية الحيريين ، ورغم انهم تأثروا بالعمارة الفارسية فقد طوروها حتى أصبح فنهم العمراني خاصا بهم قائما بذاته ، وكان مثالا يحتذى به في العمارة الاسلامية فيما بعد .

أما ديانة المناذرة فقد كانت متعددة من الوثنية الى الماشيكية
والمجوسية والنصرانية واليهودية .

مجتمع القبيلة :-

حافظ العرب قبل الاسلام على وحدة القبيلة التي كانت تشكل مجتمعا
له مفات موحده ، وذلك رغم ان العرب كانوا بدوا وحضرا ، فانهم كانوا
على السواء مجتمع قبلي ، فالروابط القبلية هي أقوى الروابط ، يدين الفرد
بانتسابه للقبيلة ، بعاداتها وتقاليدها ومثلها ، فهي ان رشدت رشد وان
غوت غوى . لذلك فان رابطة القبيلة هي أقوى الروابط ، لانها عصبة واحدة
وكان هذا بسبب ماكان يحتاج اليه الفرد من حماية ، فهو المدافع عن
قبيلته ، والقبيلة هي الملاذ الاول والاخير له . كانت صفة التنقل هي الصفة
الرئيسية للبدو ، وكان سبب ذلك الحاجة للماء والعشب ، فان جدبت منطقته
كان يضطر للرحيل الى مكان أفضل ، فان وجدت القبيلة قبيلة أخرى كانت
الحرب على الماء ، ويظهر لي ان ذلك كان من الاسباب الرئيسية للغزو
مما ولد عداوات مستمرة بين بعض القبائل المتجاورة . أما من حيث تكوين
الاسرة فكانت بسيطة من الاب الاكبر وأبنائه وربما زوجاتهم ، حيث كان
رأى الاكبر محترما بين أفراد الاسرة ، وأما وضع المرأة فيظهر لي من خلال
الاشعار العربية انه كان وضعاً محترماً حيث كانت تتمتع بسلط كبير من
الحرية ، تستشار في أمور هامة كثيرة ، تشارك الرجل باعماله ، حتلى ان
بعض العرب كانوا يفتخرون بانتسابهم لامهم ، وان بعض القبائل سميت بأسماء
امهاتهم ، وعند الزواج كانت العادة ان تستشار الهنت بأمرها ، ولاتتزوج الا

برضا أهلها ، وكان يعرف عن العربي غيرته على زوجته وبناته ، وقد كان العرب يكثر من عدد الزوجات طمعا بكثرة الإنجاب . وكان العربي ينظر الى أبناؤه نظرة محبة واحترام ، وكان ذلك ينسحب على بقية أفراد القبيلة الا ان القبيلة . اذا انفقت عنها بطون أخرى كان يحصل بينهما التنافس اما على المادة من ماء وكلاء وطعام أو على الرئاسة .

أما بعض العادات السلبية مثل الثأر فقد نشأت من أجل الدفاع عن القبيلة ، وربما كانت أحيانا ايجابية بحيث كان يمتنع الفرد عن مقتل فرد آخر من القبائل خوفا من الثأر ، لذلك كان الثأر عاملا رادعا ومنسعا للقتل في أرض صحراوية لا وجود ولا أثر للدولة والنظام فيها . وقد نشأت لدى العربي صفات أصبحت موروثا وأصلية منها ، الشجاعة ، الكرم والنجدة ومساعدة المحتاج ، وقد كان سبب ظهور هذه الصفات البيئة الصحراوية القاسية التي يحتاج فيها الانسان الى مساعدة الآخرين .

ومن العادات السلبية عادة وأد البنات أو قتل الإبناء .

أما وأد البنات فقد كانت خوفا من الحار ، حيث أشار القرآن

الكريم الى ذلك بقوله تعالى :

﴿ وَإِذَا بُشِّرَ أَحَدُهُم بِالْأُنثَىٰ ظَلَّ وَجْهُهُ مُسْوَدًّا وَهُوَ كَظِيمٌ ٥٨

٥٩ يَتَوَرَّى مِنَ الْغَوْرِينَ صَوْءَ مَا بُشِّرَبِهِ أَيَسْئَلُهُمْ عَلَيْهِ هُوَ إِنَّ

أَرَادَهُمْ فِي الثَّرَابِ ٦٠ إِلَّا أَسَٰءَ مَا يَعْمَلُونَ ٦١ ﴾

(١) سورة النحل : آية ٥٨ ، ٥٩ .

المجتمع العربي قبل الاسلام

العرب كانوا ينقسمون الى قسمين بدو وحضر او اهل بئر و اهل مدس .
اما اهل المدن فقد كانوا يعيشون في الحواضر والقرى ويعيشون على السزرج
والنخل وتربية الماشية والتجارة . اما اهل البئر فقد كانوا يعيشون في
المحارى او على اطرافها على تربية الابل ليشربوا البانها ويأكلوا لحومها وفي
بعض الاحيان يربون الانعام يتنقلون بقطعانهم من مكان الى آخر لمنابت الكسل
فيخيمون هنا وهناك ما ساعدهم الخصب وامكنهم الرعي فان قلّ رحلوا طلبا
للعشب والماء ، فلا يزالون في حل وترحال (١) .

وحياة العرب بشكل عام تكاد تكون حياة واحدة لا تغير فيها ولا تبدل
فهي على وتيرة واحدة ، على تعدد القبائل ، وابتعاد مواضع بعضها عن بعض ، ذلك
لان الظروف الخيمة عليهم ظروف واحدة لا اختلاف فيها ولا تبدل ، الا ما كان
منها بالنسبة الى اعراب الضواحي والحواضر فان ظروفهم تختلف عن هؤلاء ، ومجال
تفكيرهم اوسع من مجال تفكير الاعراب (سكان الصحراء) بسبب نوع المعيشة
المتغير ، لمتصل بالارض ، وقربهم من الحضار ولو درسنا حياة القبائل في الجاهلية،
وجمعنا دراستنا من المروى عنها في الكتب ، وجدنا ان بين الماضي البعيد وبين
الحاضر شيئا في نمط الحياة (٢) .

(١) ابن العبري : مختصر تاريخ الدول ص ١٥٨ .

(٢) د . جواد علي المفضل في تاريخ العرب قبل الاسلام ج ٤ ص ٣٠٢ .

كانت الوحدة الرئيسية المتجانسة في الحياة العربية قبل الاسلام هي القبيلة ، حيث كانت عماد الحياة في البداية بها يحتمي الاعرابي في الدفاع عن نفسه وعن ماله ، حيث لا دولة تحميه ، لكن العممية التي تأخذ بالحسوق والاعراف التي يجب ان تطاع .

والرابط الذي يربط افراد القبيلة كان يدعى بالنسب .

انساب العرب :-

والنسب هو ارتباط ابنا القبيلة كلها بنسب واحد وبحلب جد واحد اعلى من مله انحدر افراد القبيلة باعتقادهم ، ولهذا تجد اهل الانساب يرجعون نسب كل قبيلة الى جد اعلى ، ثم يرجعون انساب الجدود ، اى اجداد القبائل الى اجداد اقدم وهكذا ، حتى يملوا الى الجدين للعرب : قحطان ، عدنان (١) .

وقد كان النسب " وهي رابطة الدم بين افراد القبيلة " هو الغومية ورمز المجتمع السياسي في البداية ، والقبيلة هي الحكومة الوحيدة التي يفقهها الاعرابي ، حيث لا يشاهد حكومة اخرى فوقها . وما تقررته حكومته هذه من قرارات يطاع وينفذ ، وبها يستطيع ان يأخذ حقه من الممتدى عليه .

هذا التعريف للقبيلة انطبق على الاعراب واهل الحضر فهناك قريش .

(١) جواد علي : مصدر سابق ج٤ ص ٣١٣ .

والاوس ، والخزرج ، وثقيف فهي اجزاء من القبائل الا ان المجموعة من القبائل
تجمع ما يسمى بالشعب وهو فوق القبائل مثال ذلك بنو قحطان ، وبنو عدنان ،
كل منها شعب . وكانت اقسام القبيلة تدعى العمارة والاقل منها البطن ثم الفخذ
ثم الفصيلة +

وكأمثلة على تلك الانساب فالشعب وهو النسب الابعد مثل عدنان
قحطان ، والقبيلة مثل ربعية ومضر ، والعمارة مثل قريش وكنانة والبطن مثل
عبد مناف وبنو مخزوم ، ومثل بني هاشم وبنو امية . والفصيلة مثل بني ابي
طالب وبنو العباس (١) وقد قسمت هذه الى اقسام اصغر وكان اصغرها الاسرة
اي البيت الواحد ، حيث كانت نواة القبيلة وبذرتها ، ومن نموها ظهرت
شجرة القبيلة ، وان البيت او الاسرة هو نواة المجمع في المجتمعات الانسانية
قديمها وحديثها .

القحطانية العدنانية :-

القحطانيون والعدنانيون قضية اعتبارية حيث ان هذا التقسيم للعرب،
ليس تقسيما معتمدا على علم الاجناس، لان العربي القحطاني الجنوبي فيه من التباين
والاختلاف عن القحطاني الشمالي ، نفس الاختلاف عن العدناني ، حيث ان الشمالي
اقرب الى العدناني بسبب النسب ، وهذا يضطرننا الى القول بغساق نظرية النسابين
في اصل القبائل العربية ، ولا بد من اعتبار النسب القحطاني او العدناني رمز

(١) محمد محي الدين عبد الحميد : تاج العروس ج ٩ ص ١٤١ بطن .

أخذ من مراعى قديم ، او أحلاف قديمة ، تحول الى جدين بجماعتين ^(١) لذلك نستطيع القول ان غسان ولخم وكلب وكندة من القحطانيين الشماليين هم اقرب الى القبائل العدنانية من حيث الشكل واللهجة نستنتج من ذلك ان قحطان ليس بجد لكل القبائل المعروفة وعدنان لم يكن جدا لجميع القبائل العدنانية ، وانما هما كناية عن مجموعة قبائل ، تدعى عند العرب بالحلف .

نسب القحطانيون الى قحطان وهم عرب الجنوب او من نزح عن الجنوب
ليمكن الشمال كما ذكرنا سابقا . ونسب العدنانيون الى عدنان وهم عرب
الشمال .

وهناك لفظ آخر لعرب الشمال والجنوب . فقد دعي عرب الجنسوسوب
باليمانية وعرب الشمال بالنزارية وكان ذلك في العصر الاموى ، وقد كان بين
الفتنتين نزاع شديد استمر طيلة فترة الحكم الاموى .

ومن المعروف ان تسجيل العرب لم يبدأ الا في زمن تدوين الديوان في
عهد الخليفة الثاني عمر بن الخطاب للأسباب المعروفة .

(١) د. جواد علي ج ١ ص ٤٨٢ .

اركان القبائل :-

قسمت العرب بعد عدنان وقحطان اربعة اركان :-

وربيعة ومضر ويمن وقفاعة ^(١) ولا يمكن ان يخرج نسب عربي اصيل عن اصل من هذه الاصول . وان هناك تقسيمات اخرى وردت على لسان بعض النسابيين ، وقد ارجع المأمون الخليفة العباسي اصول العرب الى قيس ويمن وربيعه ومضر ، فيمن كناية عن العرب الجنوبيين من همدان وحمير وكندة واما قيس وربيعه ومضر فكناية عن تكتلات وتجمعات العرب من غير اليمن . وهناك آراء اخرى في تقسيم العرب الى اركان وكتل ، وهي آراء عربية محضة اخلت من واقع الحال . ولم تستمد من التقسيم المألوف للعرب الى قحطانيين وعدنانيين ، ذلك لان الحياة في بلاد العرب هي حياة كتل ، فكان لابد للقبائل من عقد ائتلاف فيما بينها للمحافظة على نفسها من افتراس القبائل الكبيرة لها ، ومن استدلالها واخذ ما تملكه . وبهذه الائتلاف حافظت القبائل الضعيفة على حياتها ، وجدت من طمع القبائل الضخمة في القبائل الهزيلة ، وصار في الامكان السيطرة على الامن والتقليل من حمى عزو القبائل بعضها بعضا ^(٢) .

وكانت حاجة الائتلاف لاهل المادية اهم من اهل الحضرة ، ذلك لان الصحراء منبسطة حيث لا يوجد حواجز طبيعية تدافع بها عن نفسها من جهة ، وان الغزو كان ضرورة من ضرورات الحياة بسبب فقر الصحراء وشحها ، فكانت الائتلاف

(١) بلوغ الارب ج ٢ ص ٢٠٢ .

(٢) د . جواد علي مصدر سابق ج ٤ ص ٣٢٧ .

حماية طبيعية اصطفتها القبائل لنفسها . وكانت الاحلاف اما دفاعية لحماية المال والانس ، ولايقاف المعتدين ، واحلاف هجومية من اجل غزو حلف آخر . وكانت هذه الاحلاف قصيرة العمر اما لزوال اسباب وجودها او لاختلاف المتحالفين بالممالح الخاصة لكل منهم .

ومن المعروف عند عرب البادية ان لكل قبيلة ارضا تعيش عليها وتنزل بها وتعتبرها ملكا لها تنتشر بها بطونها وعشايرها ولا تسمح لغريب النزول بها او المرور بها الا بموافقتها ورضاها وقد اختصت كل بطن منها بناحية فانفرد بها واعتبرها ارضا خاصة به . وقد كانت هذه الارض تسمى بمنزل القبيلة تستوطنها وتقيم فيها فتسمى دار القامة ، وقد كانت احيانا بمضى القبائل تتخذ جبلا او واديا حدودا لها او اية معالم بارزة ، وبما ان هذا ليس ثابتا فقد كانت الحدود سببا دائما من اسباب النزاع المستمر . ولا بد ان تشمل ارض القبيلة مواضع للماء ابارا او عيون ماء تنفق القبيلة فيما بينها على حقوق السقي . وقد كانت القاعدة ان المياه مشاع للقبيلة عدا المياه التي تحمي للسادة والرؤساء او الأنبار الخاصة التي يحفرها اصحابها . وان ارض القبيلة هي حمى لها لا يجوز لاحد اجتيازها الا باذن من تلك القبيلة والا تعرض للقتال . لذلك كان التجار يدفعون ترضية لزعماء القبائل مقابل السماح لهم بالمرور وذلك بدخل حماية تجارتهم .

اما زعامة القبيلة ورثاستها فقد كانت توضع بشخص يقال له رئيس القوم او سيد القبيلة .

كان سيد القبيلة يتحلى بصفات حميدة حتى يعترف الناس بسيادته
 وكان اهمها ان يكون شريفا في افعاله حليما كريما ، يفض النظر عن اعمال
 الحمقى والجهلة ، وان يتجاهل السفلة والسفها الجاهلين . فلا يغضب ولا
 يشور ، وان يكظم غيظه . جا . في المثل : احلم تسر (١) وان يحترم الناس
 مهما كانت منازلهم ، وان يؤلف بينهم ويكتسب محبتهم وان يكون ملائهم ،
 وان يجعل بيته بيتا للجميع ومضيفا لكل من يعمز اليه من كبير او حقيير
 او صغير ، وان يفتح قلبه للجميع (٢) ومن صفاته الاساسية ان يكون شجاعا
 في مقدمة القوم في الحروب ، قائدا لقومه في الحرب . هو اب لجميع افراد
 القبيلة هو شعار القبيلة وروحها ، واذا اصيب زعيم القبيلة او قتل في
 المعركة كانت تنهزم على الاكثر ، الا اذا وجدت من يشير فيها الحماسة،
 لذلك كانت الاعداء وفراسها توجه اهتمامها نحو مهاجمة الزعماء ، وحاملي
 الرايات ، فان قتل اي منهم يمين على الغور بديل عنهم ، حيث يختار هؤلاء
 من الذين اشتهروا بالشجاعة والبلاء في الحروب ليقودوا افراد قبيلتهم نحو
 النصر .

اما كيفية تعيين رئيس للقبيلة ، فقد تبين انها كانت بالوراثة
 للأبن الاكبر في كثير من الاحيان ، او بالانتخاب في احيان اخرى اذا توفي رئيس
 القبيلة وليس له من يخلفه ، او عند وجود تنافس وتباغض بين الرئيس المتوفى
 حيث يجتمع من اشتهروا بالكفاءة والتفوق فينتخبون اكفأهم .

(١) ابن حزم : بلوغ الارب ١/٩٩ .

(٢) لامانس : مجلة المشرق ١٩٣٢ عدد (٢) ص ١١٠ عن جواد علي مصدر سابق .

تسجيل العرب للنسب :-

حرص الجاهليون على حفظ انسابهم ، فهناك من كان يحفظ شجيرة نسبه ، او يحتفظ بها مكتوبة ، وبذلك ظهر مجموعة من النسابين .

كان النسب يبدأ بالأب في الغالب وفي الام في اقل الحالات حيث يقول الفرد انه ابن فلان او من بيت فلان تعبيراً عن الانتساب الى رئيس ذلك البيت . وقد عرفت النسب : انه القرابة ، او هو في الآباء خاصته ، وان النسب ان تذكر الرجل فتقول : هو فلان بن فلان ، وذكر انه يكون من قبل الام والأب (١)

والبيت هو بيت اب . ولما كان المجتمع مجتمع بيوت " اسر " صار النظام فيه نظاماً ابوياً ، السلطة العليا فيه للأب ، اليه ينتسب وهو المسؤول قانوناً عن العائلة ، يتساوى في ذلك مجتمع الحضر ومجتمع البدو . وبذلك يقوم النسب على الدم القريب ، ونسب القبيلة يقوم على العمومية للقدم الابعد ، دم جد القبيلة يجري في عروق المنتسبين اليه .

وقد جاء في اخبار العرب انهم من حيث النسب :-

- صرحاء وهم المنحدرون من صلب جد واحد .
- وحلفاء وجيران وموالي وشركاء يستلحقون بالنسب وقد بلحق هؤلاء بنسب

(١) تاج العروس ٢٦٠/٤ وما بعدها عن د . جواد علي مصدر سابق ص ٣٥٤ .

المرحاة اذا طالعت اقامتهم في القبيلة التي الحقوا فيها فينسون نسبهم
ليلتحقوا بنسب من اجاروهم (١) . وقد كان لكل من هذه الكلمات معنى خاص
بها :-

الاستحقاق :- هو ان يستلحق انسان شخصا فبلحقه بنسبه ويجعله في حماسه
ورعايته اي في عصبيته ، سواء كان ابنه من أمه او آسيرا او عبدا او مولى .

والدمي :- وهو المنسوب الى غير ابيه . ومن امثلة ذلك المتبنى وقد بهى
الاسلام عن ذلك بقوله تعالى " ادعوهم لأبنائهم هو اقسط عند الله ، فان لم تعلموا
آباءهم فإخوانكم في الدين وموالهم " (٢) .

والجوار :- وهو ان يستجير شخص ما للدفاع عن نفسه بشيخ قبيلة او ان
تستجير قبيلة ضعيفة بقبيلة قوية لتدافع عنها ، وقد كان الجوار
قانونيا بحيث يصبح المسجير جزا من القبيلة وجب الدفاع عنه وتعرف
القبايل الاخرى بذلك . وقد كان يعلن ذلك عادة في الاجتماعات العامة
كالمواسم ، وتجب بعد ذلك حماية المسجير .

وقد اوصى العرب بالجار فلا يسي له شخص . وان نفخ المجير
نظره عن عيوب جاره وان يكون منتدبا للدفاع عنه لا يحور له ان يملأ
من حقوق الجوار اذا استحققت ووجب .

(١) د . جواد علي مصدر سابق ج٤ ص ٣٥٨ .

(٢) سورة الاحزاب آية ٥٠ .

المواخاة :-

هو ان يعقد عقد بين فرد وآخر او بين جماعة واخرى او بين قبيلتين وهي تدعو الى الموازنة والمساعدة وتؤدي الى الموازنة .

الموالي :-

والمولى هو العبد المملوك الذي منّ عليه صاحبه بان يملك عبوديته فيعقله ، ويصير المملوك بذلك مولى لعائلته . وبذلك يكون المولى مهما بلغت مرتبته من الشخصية او العلم ، اقل مكانة في مجتمعهم من الاحرار . رغم ان الاسلام قد دعى الى المساواة ، فقد كان العرب يسمون من دخل الاسلام من غيرهم بالموالي على اعتبار انهم ملوا عليهم بالعنق من الاسر بعد الفتح . هذا على الرغم من دعوة الرسول (ص) في خطبة الوداع بقوله : (ايها الناس ان الله قد اذهب عنكم نخوة الجاهلية ، وفخرها بالآباء ، كلكم لادم ، وادم من تراب ليس لعربي على عجمي فضل الا بالتقوى) (١) .

(١) البعقوبي ، التاريخ ج ٢ ص ١٠٠ .

-المظهر الاجتماعي عند العرب قبل الاسلام :-

- الزواج عند العرب قبل الاسلام :-

لم يكن يسير العرب على طريقة واحدة في عرف الزواج او الطلاق حيث كانت اعراف الزواج عندهم تختلف باختلاف الاماكن وباختلاف الاوضاع الاجتماعية والاقتصادية .
وكان لانواع الزواج مسببات كان من اشهرها :-

- زواج البعولة (١) :- وهو النوع الرئيسي من الزواج وينشأ بالخطبة والمهر والعقد . وقد سمي فيما بعد في العصر الاسلامي بـ " الزواج الشرعي "

واما بقية الاكحة في الجاهلية فقد نهى عنها الاسلام واشهر انواعها :-

١ - المخافة :- وهي المماحية ، والخدن هو المصديق او الماحب (٢) وكانت المرأة احيانا تعاشر عدة رجال ، فانها ولدت ذكرا تختار المرأة احدهم وتلحق الولد به ، وكان يقبل اى منهم بذلك وقد نهى الاسلام عن هـذا النوع من الزواج لقوله تعالى " محصنات غير مسافحات ولا متخذات اخدن " وقد يكون سبب ذلك هو قلة النساء في مجتمع كان يوشد البنات .

(١) البعولة : مصدر بعل اى تزوج ويقال للزوج بعل وللزوجة بعلة لسان العرب (بعل)

(٢) لسان العرب - خدن .

٢ - الاستبضاع :- وهو ان تختار الزوجة برضى زوجها رجلا اشتهر بمفاسات الفروسية او الذكاء او الجمال ، فتذهب اليه لتستبضع منه ، فاذا باضعها ذلك الرجل اعتزلها زوجها حتى يبان حملها ، ونفهر هنا السى ان زواج الاستبضاع قد كان موجودا عند بعض الشعوب القديمة ، مثل شعوب العرند وفي اسبارطة القديمة ، وبعض سكان امريكا الشمالية القدماء (١) .

٣ - وراثة النكاح او نكاح الميراث :-

وهو ان يرث الولد الاكبر زوجة ابيه اذا كان الاب متزوجا من اخريات ، واذا لم يكن للميت ولد يرث نكاحها انتقل الحق الى اقرب القرابائه . وقد كان هذا النوع من النكاح منتشرا عند الفرس وانتقل الى بعض من الشعوب وقد سماه العرب نكاح المقت والمولود منه مقيت .

٤ - نكاح الشغار :- وهو ان يزوج الرجل ابنته او اخته على ان يزوجه الآخر ابنته او اخته ليس بينهما مهر . وكان موجودا في بعض الازياف وعند البدو الى زمن قريب رغم تحريم الاسلام له ، وكانت تقضي العادة ان الزوج اذا طلق زوجته ان يطلق الآخر زوجته . وان تعامل كل منهما بنفس المعاملة اذا اهيئت احدهما اهيئت الاخرى وهكذا .

(١) د . عبدالسلام الغرمانيني : الزواج عند العرب في الجاهلية والاسلام ص ١٩ .

٥ - نكاح المصابات والمخطوفات :-

كان العرب اذا غزوا قبيلة وتغلبوا عليها ، سموا نساءها من جملة النهب، فيتخذون تلك النساء سراري واما ، فمن كانت من نصيبه احداهن اخدها وحل له الاستمتاع بها ، لانه ملكها ، وكانت تسمى الاخيذة او السبية . وكان سبي النساء مذلة وعارا على الرجال ، لذلك كان الرجال يستقتلون في سبيل الدفاع عن الامهات والاخوات . ونذكر هنا ان بعض السبايا كن يخطبن بالتكريم عند ازواجهن .

واما الخطف هو ان يقوم رجل يعتمد على قوته بخطف امرأة ليتزوجها اذا اعجبته للدلالة على قدرته وكان الخطف في القبائل الضعيفة ولا احد يجرؤ على القبائل القوية .

وكان الخطف معروفا عند جماعات انسانية كثيرة مثل اليونان والرومان وكان الخطف يجري على شكل تمثيلية ، حيث تستفيث الفتاة باهلها فيتظاهرون بالدفاع عنها ، وهذه الظاهرة كانت موجودة عند القبائل الجرمانية والسلافية والقوتاز في روسية الصغرى (١) .

٦ - زواج المتعة او الزواج المؤقت :-

وهو ان يعقد لمدة محددة فيكون موقوتا وتحل عقده بأنها « المدة المتفق

(١) ويستمرارك : تاريخ الزواج ج٣ / ص ٢٩٥ عن الزواج عند العرب .

عليها بين الزوج والزوجة • وكان هذا الزواج على الأكثر يعقد بين رجسـال
مافرين للتجارة أو للغزو وبين نساء من تلك البلاد وقد سمي بزواج
المتعة لان القصد منه الاستمتاع بالمرأة مدة من الزمن ، وكان الاولاد
الحاصلون من هذا الزواج ينسبون في الغالب الى امهاتهم او الى عـشـيرتها (١) وما
شابه لهذا الزواج المؤقت زواج التجربة او زواج الاختبار وهو مأثوف في بلاد
الغرب في الوقت الحاضر نتيجة اتساع نطاق الحرية الشخصية •

كما ان هنالك انواعاً اخرى من الزواج كانت منتشرة عند بعض القبائل
العربية منها زواج المضامدة ، وهي ان تلجأ المرأة من الجماعات الفقيرة
زمن اللحظ لمضامدة رجل غني تحبس المرأة نفسها عليه حتى اذا اغتنست
عادت الى زوجها • الا ان العرب كرهوا هذا النوع الذي تمجه النفس •

وهناك البنا • الديني او المقدس وهي ان تمارس المرأة هذا السـزواج
مع رجل غريب ارشاءاً ، للأئمة • الا ان هذا النوع لم يكن موجوداً في الجزيرة
العربية • وكان هنالك نكاح الزنا المحرم ونكاح تبادل الزوجات او البـحل .
واما موقف الاسلام من انكحة الجاهلية فانه ابطالها جميعاً ما عدا نكاح
البعولة وهو النكاح الشرعي القائم على الخطبة والمهر والعقد بالشـروط
التي عينها الاسلام وتحريم الزنا قد جاء واضحاً بقوله تعالى " ولا تقربوا
الزنى ، انه كان فاحشة وساء سبيلاً " (٢) كما حرم الاسلام البنا • واتخاذ الاخذان

(١) جواد علي : المفصل في تاريخ العرب قبل الاسلام ج ٥ ص ٥٣٦ •

(٢) سورة الاسراء آية ٣٢ •

والمسافحة بقوله تعالى " ومن لم يستطع منكم طولا أن ينكح المحصنات المؤمنات، فمن ما ملكت أيمانكم من فتياتكم المؤمنات والله أعلم بإيمانكم بعضكم من بعض فانكحوهن بأذن اللهن وأتوهن أجورهن بالمعروفه محصنات غير منافحات ولا متخذات اخفان (١) " . كما حرم الاسلام نكاح الغيبز اي وراثه الزواج بقوله تعالى: " يا ايها الذين آمنوا لا يحل لكم ان ترثوا النساء كرها ولا تعقلوهن لتذهبوا بهن ما أتيتوهن " (٢) . كما حرم الاسلام نكاح البذل ونكاح المغسار ونكاح المخطوفات .

(١) سورة النساء اية ٢٥ .

(٢) سورة النساء اية ١٩ .

ـ المظهر الاقتصاديـ

نشأت بعض الممالك في اليمن وازدهرت اوضاعها الاقتصادية نتيجة وقوعها على الطرق التجارية واستغلالها الممتاز لذلك الموقع كمسار ان سقوطها كان نتيجة تغير تلك الطرق عنها ، هذا يدل على اهمية التجارة في حياة تلك الدول ، كما ان بعضا من المدن العربية نشأت وترعرعت لموقعها التجاري مثل مكة والبصرة وتدمر . وكانت التجارة تقسم الى قسمين داخلية واخرى خارجية ، مستوردة او محلية الانتاج وكانت اهم المواد التي يستوردها العرب من بلاد الشام السيوف المشرفة، الازهية ، الدمشقية (١) .

وكانت تحمل من الهند والشرق الاقصى المواد الكمالية غالبية الثمن مثل البهارات ، والعاج ، والاشباب الصلبة والمنسوجات الحريرية، وكان ينقل قسم من هذه المواد الى مصر او الشام لتنقل بدورها الى اوروبا .

كما كان العرب يستوردون الرماح الخطية من سواحل خليج البصرة (٢)

وكانوا يستوردون العاج والعبيد من شرق افريقيا لتنقل ايضا نحو الشمال .

(١) لسان العرب ج٨ ص ٣٠٥ .

(٢) د٠ صالح العلي ، التنظيمات الاجتماعية والاقتصادية في البصرة ص ٢٤٧ .

واما اهم المنتجات العربية التي كانت تحمل الى الاسواق الداخلية او الى خارج الجزيرة فاهمها ، السيوف اليمانية التي كانت تصنع في اليمن ويزودون بها العرب ، وتمنع في اليمن السدوع السلوقية كما كانت اليمن ايضا تنتج المنسوحات مثل الثياب النجرانية^(١) والبرود اليمانية ، والعذنية ، كما ان قطر كانت تنتج ثياب حمر حيث ورد ان الرسول (ص) قد لبسها^(٢) .

كما ان هناك الثياب العمانية والظهرانية ، كما ان العراق انتجت الخبياج كما ان البلاد العربية انتجت البخور والعطور الذي كان يباع بكميات كبيرة وباسعار عالية للمصريين كي يحرق في المعابد .

اما الطرق التجارية فكانت على الاكثر برية الى جانب البحرية في وقت الضرورة ، ونشأ نتيجة ذلك نظام القوافل حيث كانت التجارة تسير بشكل جماعي من اجل الحماية والتعاون فيما بين التجار ، حيث كانت هذه القوافل تقطع بلاد العرب ما بين اليمن والشام والعراق . وكانت قوافل اهل مكة بشكل خاص لا تمتد لها يد اللصوص ، او يعترضها معترض ، لانهم حماة الكعبة ورعاة الحج ، لذلك استغلت قريش هذا الواقع لتعبر المبرد والطعام خلال ايام الحج ، لذلك استغلت قريش هذا الواقع لتعبر تجارتهم الى اليمن والشام ومصر وشرق الجزيرة ، لا سيما ان مكة تقع

(١) ابو يوسف ، الخراج ص ٤١ .

(٢) ابن حنبل ج٤ ص ١٢٧ .

في منتصف الطريق بين اليمن والشام فكان لهم رحلتان ، فتاة نحو اليمن
وصيها نحو الشام فقسم آل قمي بن كلاب بين بعضهم التجارة فكان هاشم
له تجارة الشام وعبد شمس إلى الحبشة ونوفل إلى فارس والمطلب السري
اليمن ، وكان بقية أهل مكة يسبرون في كنف هؤلاء فلا يعرضهم أحد .
لذلك أثرى القرعيين شراء هاشلا ، وقد اشتغل جميع أهل مكة بالتجارة ،
ولا ننس أن الرسول والمحابة كانوا يعملون بالتجارة قبل الإسلام كبقية أهل
مكة ، وقد ازداد عدد أفراد قريش نتيجة تمتعهم بالصحة والغذاء الجيد .
كما أن القرعيين كانوا وسطاء في التجارة يحملون إنتاج البلد إلى بلد
آخر وبالتقايض ينقلون من الثانية إلى الأولى وهكذا . ولا ننسى ما للتجارة
من أثر في الاختلاط والاستفادة من تقدم الآخرين الحضاري والادبي ممما
أدى إلى علو مركز القرعيين الثقافي ، فكانت عندهم الأسواق الأدبية وهي
تجارية في وقت واحد .

كما أن وضع الجزيرة العربية المناخي الصحراوي قد أضعف وضعها
الزراعي ، إلا أن بعض المدن العربية نشأت نتيجة الماء في الواحات كما
أن اليمن وبعض أجزاء الجنوب قد ازدهرت بها الزراعة نتيجة وقوعها
في مهب الرياح الموسمية ، وأن هذا التقدم قد ساعد على تكوين الحضارة اليمنية
بالإضافة إلى موقعها التجاري كما أسلفنا . هذا وكانت أهم الواحات في شمال
الجزيرة وفي الحجاز يشرب وخبير ووادي القرى وتبوك ومكة وبعض مناطق
نجد ، وكان إنتاجها يقتصر على التمورر الممتازة والقمح والشعير ، كما
أن مدينة الطائف اشتهرت بإنتاج الفواكه والحبوب ، يضاف إلى ذلك بعض
الواحات التي كان يعيش بها الأعراب المتنقلين الذين كانوا يمتنون حرفة
الرعي .

المظهر الفكرى :-

لم يكن العرب في جاهليتهم عديمي معرفة كما يتبادر الى البعض لا بل كانت لهم معارف فكرية وعلمية بغرط عنايتهم وطول تجربتهم واحتياجهم الى العلوم في سبيل المعيشة ، فقد كان لهم معرفة بأوقات مطالع النجوم ومغاربها ولهم معرفة أيضا بالفلسفة ، ولم يكونوا في عزلة تامة عن الحركات الفكرية المجاورة ، ولا يجدهم أدنى حالا من معاصريهم .

كان العرب في الجاهلية يعرفون الترجمة ، وقد كان للعرب ملاحظات كثيرة على الفلك النظري والعملى وكانوا قد اقتبسوه عن جيرانهم في العراق . وذلك بسبب حاجتهم اليه خلال اسفارهم في البحر أو البر الصحراوى .

وعرف عرب الجاهلية الطب معرفة جيدة ، فقد درس أطباؤهم في جنديسابور في فارس وفي بلاد الروم ومن أشهر أطبايهم الحارث بن كلثة الثقفى ، وابنه النضر الذى سافر واجتمع مع الافاضل والعلماء بمكة وغيرها وحصل من العلوم القديمة أحياء . جليلة القدر واطلم على علوم الفلسفة وأحزاه الحكمة وتعلم من ابيه الطب ، وكان للجاهليين براءة فى الجراحة وأمراض العين بالإضافة الى ذلك كان هناك نوع آخر من التطبيب بالرقى والعزائم يقوم بها الكهنة والعرافون . وقد عرف العرب التشريح فهذا طرفة بن العبيد الذى وصف ناقته بستة وثلاثين بيتا من الشعر قد كان يعرف شيئا من التشريح ، لأن وصفه الدقيق يعلم الطب الحق من الشعر .

الفلسفة :-

نجد فيما تركه العرب من الشعر الجاهلي آراء كثيرة تتصل بال
بالفلسفة الخالصة من نظرية المعرفة ومن السياسة في العدل والحريسة
والحلم والصورى والاخلاق ، أما الحكم العامه التي وردت في الشعر
الجاهلي فكثيرة متنوعة فهذا الحارث بن حلزة البهكري يفتخر بأنسه
يحدث في كل الامور يتطلب المعرفة عن طريق الحواس وذلك في قوله (١)
فحسبت فيها الركيب أحسن في كل الامور ، وكنت ذا حسد

كما ان لطرفة بن العبد آراء فلسفية في الاخلاق ، فهو يرى الفايضة
من الحياة هي اللذنه المادية العاجلة ثم لا يلقى بالا الى موقف الناس منه
في ذلك ، مادام هو وحده سيتحمل نتائج سلوكه (٢) .

وكان للجاهليين في الحرب رأى سياسي فطري ولكنه واضح ، وان تتابع
الغزو في البيضة الجاهلية حمل العرب على ان يعتقدوا ان الحرب هي السبيل
الوحيد الذي حل المشكلات وحسم الخلاف ، وكانوا يرون ان القبيلة التي تظلم
غيرها من القبائل : تبدأها بالقتال وثقول زهير بن أبي سلمى في معلقته :-
ومن لا يند عن حوضه بملاحه يهدم ، ومن لا يظلم الناس يظلم

بالاضافة الى ذلك كان العرب يتميزون عن غيرهم من الامم في
ذلك العصر بأمر عقلي وخلقية (٣) أهمها .

(١) المفضليات : ٣ عن تاريخ الفكر العربي عمر فروخ

(٢) انظر معلقة طرفة بن العبد

(٣) انظر : محمد المبارك ، الامة العربية في معركة تحقيق الذات ص ٩٢ - ١٠٧

- ١ - تطور التفكير تطوراً ايجابياً سليماً وارتفاع مستواه بالجمع بين التفكير الواقعي الملاصق للحياة والطبيعية ، البعيد عن الاساطير والخرافات ، والتجريد الضروري لارتقاء الفكر من الجزئيات الحسية الى الكليسات المعنوية والنفسية ، يخل على ذلك ارتقاء مفردات اللغة العربية وتمايزها التي تدل على المفاهيم المجردة ومن الجزئيات الحسية الى الكليات المعنوية والنفسية .
- ٢ - يتميز العرب بخلق يعتبرون القيم المعنوية أعلى ما يجاهد للوصول الى تحقيقها مثل المروءة ومكارم الاخلاق والكرم على قلة ذات اليد فهو يبيع شرفه مهما شحت الطبيعة فالعربي ليس مادياً متهاكاً على الله .

كان العربي حيويًا فعالاً ، واقعيًا عملياً ، لكنه ليس مانيًا . وكان العربي يتجه نحو المثل الأعلى ويندفع بدوافع معنوية مثالية ، فهو مثالي النزعة والاتجاه ، فقد كانت هذه المثالية تظهر في الوفاء والنجدة والاباء والشمم والكرم وحسن الجوار وغيرها من المكارم ، وان كان العربي أحياناً يتطرف في هذه الامور لتصل الى الحالة السلبية مثل اتلاف المال أو دسح الفرس لكرام الضيف ، وان العرب كانوا يعتبرون مكارم الاخلاق مقبلاً للناس ، ولم يجعلوا من أفراد البشر أبطالاً مقدسين يقيسون بهم الاعمال وانصاف آلهة كما كان يفعل اليونان والرومان والفرس .

ان هؤلاء العرب ذوي الاستعداد الفكري والنزعة المثالية والقدرة على الانه والتعبير والحيوية المناظرة ، استطاعوا حمل رسالة الاسلام بعد توحيد مجموعاتهم القبلية الى دولة واحدة ذات وحدة مشتركة في العقيدة وفلسفة الحياة والسلوك ، فكانت خير أمه أخرحت للناس .

الباب الثالث

دراسة تفاعل الحضارة العربية الاسلامية مع

- الحضارة الهندية مع التركيز على الناحية العلمية •

- الحضارة الفارسية مع التركيز على الناحية الانثوية والادبية

والاجتماعية •

- الحضارة اليونانية مع التركيز على حركة الترجمة والناحية

العلمية - •

.....

.....

....

...

..

..

.

تفاعل الحضرة العربية الاسلامية مع الحضرة الهندية :-

كان اول اتصال بين المسلمين العرب والهند في عهد خلافة عثمان بن عفان عندما اصدر امرا الى والي العراق ، ان يوجه الى ثغر الهند من يتعرف عليه ويعلم علمه ، فاتى له بخبرها ، ثم تجدد الامر في عهد علي بن ابي طالب حين ارسل قاشدا الى الهند فظفر في اول الامر واصاب مفنما الا انه قتل في سنة ٤٢هـ بعد ذلك (١) .

ثم تلاه بعد ذلك الغزوات في بداية عهد الدولة الاموية ، وبقيت الغزوات صغيرة ، حتى مجيئ الخليفة الاموي الوليد بن عبد الملك الذي كان عهده عهد الفتوحات الواسعة للهند . ونستطيع ان نقسم فتوحات المسلمين للهند على يد فريقين وسلكت طريقين مختلفين الفريق الاول كان عربيا وابرز من يمثلهم محمد بن القاسم الثقفي ، وقد سلك في فتح الهند طريق السند وبلوختان ما بين (٩٢ - ٩٦هـ) .

واما الفريق الثاني فقد كان تركيا ، وجاءت جيوشه الى الهند عن طريق المقاطعات الشمالية الغربية ، ويمثل هذا الفريق اول السلطان محمد الفزوي (٣٨٨ - ٤٢١هـ) اعظم سلاطين الدولة الفزوية ثم جاء بعد ذلك المغول واقاموا هناك دولة اسلامية كبرى كان لها شأنها العظيم في تاريخ بلاد الهند .

كان من نتائج فتوح محمد بن القاسم ان نشطت التجارة بين الهند والعرب ونهبت اذهانهم الى اهمية تلك البلاد من الناحية الدينية والاقتصادية .

(١) فتوح البلدان ص ٦٠٧ نشر الطماع ١٩٥٧ .

وهناك ديانة اخرى في الهند وهي الديانة البختية التي حاول احد كبار دعايتها الى التوفيق بين الهندوسية والاسلام في شريعة واحدة ، وان تعاليم البراهمة فيها كثير من الايمان بفكرة التوحيد (١) .

كما ان للمسلمين اثارا عظيمة في تشجيع التعليم بين الهندود حيث كان الاباطرة المغول " المسلمون " يقومون بتقديم المنح والاموال والاراضي للهيئات المعنية بالتعليم ، كان يلحق بكل مسجد يتلقى فيه الاطفال تعليمهم الاول وكان تعليما دينيا . وكان من بين مهام الاشغال العامة بتدريس المدارس ودور العلم .

ومن مظاهر نماذج الحضارة الهندية مع الحضارة العربية الاسلامية ترجمة الكتب الهندية الى الفارسية ومن ثم الى العربية ، وترجمة بعض الاعمال العربية الى الهندية .

وتعتبر كذلك اللغة الاردية مظہرا من مظاهر الاتصال بين الثقافتين الهندية والاسلامية ، وهذه اللغة مزيج من الفاظ وافكار فارسية تركيبيّة سنسكريتيّة ، وتمثل ما كان من تعاون ثقافي بين المسلمين والهندود (٢) .

(١) Moreland , Ashort History of India P.195.

(٢) د. طه ندا ، فصول من تاريخ الحضارة الاسلامية ، ص ٢٠٩ .

وكذلك كان ملوك المغول (المسلمين) شديدى العناية بالفنون المختلفة
واهمها فن البناء والعمارة ، وكان الغالب على مبانيهم الطراز الاسلامى
المتأثر بالفن الايراني ، ولم تخل هذه المباني من التأثير بطابع البيئة الهندى ،
وكان فن العمارة واحدا من مجالات هذا العصر والمزج بين العنصرين الهندى
والاسلامى (١) .

كان من نتاج تفاعل الحضارة الهندية مع الحضارة العربية الاسلامية
هو نقل العلوم الهندية الى العربية وكان اهم هذه العلوم :-

اولا :- الحساب الهندى : حيث كان بدء احتكاك العرب بالفكر الهندى هو نقل
كتاب الفصول فى الحساب الهندى سنة ١٥٤ هـ الى اللغة العربية فى عصر الخليفة
العباسي المنصور ، وقد طهر بعد ذلك الخوارزمي الذى اشتهر كعالم من علماء
الحساب ، والذي اكتشف ان لدى الهنود نظاما فى الاعداد لم يعرفه العرب ، فكتب
فى ذلك كتابا لم يصل اليها ، ولكن العرب اطلعوا على حساب الهنود عن عدة
طرق ، فالهنود كانوا تجارا ومع تنقلهم نقلوا البضائع والاكتكار ، وبالنسبة
للحساب كان العرب يستخدمون حساب الاحرف ، الا انهم فيما بعد اتخذوا نظام
العرقيم الهندى اذ رأوا انه افضل من النظام الالهجى الذى كان شائعا بينهم .
ووفقوا بين طرقه المختلفة ، وقد سماه العرب الحساب الهندى او حساب
التخت او الغبار وسبب هذه التسمية ان الحاسب كان يحمل معه تختا يبرش
عليه الرمل ، ثم يخط الاعداد على الرمل بميل خاص او باصابع يده .

(١) غوستاف لوبون ، حضارات الهند ، ص ٣٦ .

ثالثا :- الطب الهندي :

كان الأطباء الهنود يعرفون خواص الاربطة العظمية ورنق العظام والجهاز اللمفاوي والضاثر العصبية والفاشيف والانسجة الدهنية والوعائية الدموية والامغشية المخاطية والمفصلية (١) . وقد فهموا عملية الهضم جيدا ، وكان لهم تشريعات طبية تهاهي احدث التشريعات كتحذير عقد الزواج الا بعد الفحص الطبي او بين شخصين مما يبين باحد الامراض الوراثية مثل البرص ، وكسان الاطباء الهنود يحذرون من الاسراف في استخدام العقاقير ، وكان جل علاجهم يعتمد على تدبير الطعام الصحي والاستحمام والاستنشاق والحجامة ، وقد عرف الاطباء الهنود التطعيم قبل ٥٠٠ م ، وأشاروا الى اثر البعوض في نقل الملاريا ، وقد عرف الهنود بدايات التنويم المغناطيسي وسيلة للمعالجة .

وقد اشار بعض الباحثين الى ان الاطباء الهنود كان لهم شهرة عظيمة في ايام الاسكندر ، وان ارسطو نفسه مدجن لهم في علم الطب . وقد اعترف الخليفة العباسي هارون الرشيد بالتفوق العلمي والطبي للهنود واستدعى الاطباء الهنود لتنظيم المستشفيات ومدارس الطب ببغداد .

رابعا :- الرياضيات : للهنود حساب رياضي يفوق ما كان لليونان الا الهندسة وقد ذكرنا ان العرب ورثوا عن الهند الاعداد الهندية والنظام العشري وقد عرف الهنود ايضا الجبر حيث ابتكروا العلامة الجذرية وكثيرا غيرها من الرموز الجبرية ، وقد ابتكروا فكرة الكمية السلبية . وقد استطاع الهنود

(١) د ٠ محمد عبدالرحمن مرحبا ، المرجع في تاريخ العلوم عند العرب ص ٨٩ .

ايضا ان يتوصلوا الى النظرية الفيثاغورية المشهورة في الهندسة واستطاعوا
التوصل الى حساب مساحة المثلث والمعين والدائرة والى حساب مجموعة
منسقة في حساب المثلثات كانت اتم نجحا مما عرفه اليونان .

وهكذا قام العرب بالاستفادة من الحضارات المختلفة ، ومنها الحضارة
الهندية التي ترجموا عنها علوما مختلفة فانقذوها من التلف والضياع
ونقوها من الشوائب واصلحوا فاسدها ، ولم يقتصر دورهم على الترجمة
والاستفادة فقط ، بل رفقوا تلك العلوم التي اقتبسوها وطوروها ، واوجدوا طرقا
جديدة لقهم الطبيعة والعلم والانسان ، فاسدوا بذلك خدمة جليلة للعقل
البشري والتراث العلمي والحضارة الانسانية الدائمة في تقدمها .

X أثر الحضارة الفارسية في الحضارة العربية من النواحي الانارية والأدبية والاجتماعية:

لا شك ان اجتماع البشر ضمن بيئة مستقرة أدى الى نشوء الحضارة ، كما أن اجتماع الأمم ، احتكاكها • واتما لها ببعضها يؤدي الى نقل الأفكار الاجتماعية والاقتصادية والثقافية ، زيادة التبادل الثقافي يؤدي الى انتقال هذه الأفكار ، ونموها مما قد يؤدي الى التفاعل الحضاري بين الشعوب والأمم ، فنمو وتدهور الحضارة في عصور متعددة وازمنة متعاقبة •

وقد أقام الفرس امبراطورية واسعة الأرجاء ، واقاموا حضارة واسعة البناءات ونتيجة للتفاعل الحضاري الذي تم بعد الفتح الاسلامي بين العرب والفرس ، نتجت حضارة عربية اسلامية ، اخلت من الحضارة الفارسية - كما اخلت عن غير مسن الأمم كاليونان والهند - وهبتها واشافت اليها •

ويظهر اثر الحضارة الفارسية واضحا في كثير من المظاهر الحضارية ولعل أبرزها : •

المظاهر الانارية والسياسية :•

امتزج العرب مع الفرس منذ الفتح الاسلامي الى اخر العهد الاموي ، وتمر عدد كبير من الفرس بأنهم لم ينالوا حقوقهم في العهد الاموي ، مما جعلهم يشاركون يشاركون في معظم الثورات ضدها ، فلا عجب اذا رأيتهم يسهمون في قيام الدولة العباسية •

وكاغاف^١ خلفا ، بني العباس هؤلاء الفرس (الموالي) في منحهم الوظائف العالية ، فمنحهم السوزارة ، والحجاية ، وقيادة الجيش وجباية الاموال ، وولاية الاقاليم ، ومداومة الخلفاء .

السوزرا :-

وكانت السوزارة في العهد العباسي تطلق على من يقوم مقام الخليفة في تصريف شؤون الدولة (١) . وأولى من تولى الوزارة كان أبو سلمة الخلال ، وشهر بالوزارة ، ووقع عليه باسم الوزير (٢) ، وكان وزيراً لأبي العباس السفاح ، وهو أول من استوزر من الفرس ، ولما تولى أبو جعفر المتصدر ولاية الأئمة الموصل . وعين أبو جعفر وزيراً فارسياً آخر أبو أيوب المورياني ، ثم جاء المهدي فاستوزر يعقوب بن أبي داود . واستوزر الرشيد : يحيى بن خالد البرمكي ثم استوزر المأمون النخعي ابن سهل وثابت بن يحيى السرازي . وحشد كل منهما في الحواوين من يستطيع حشده من بني جنسه .

وكانت السوزارة في عهد بني العباس نوعين :-

النوع الأول :- وزارة التنفيذ : وهي التي يحتلها الوزير على تنفيذ أوامر الخليفة ، وهو بذلك وسيط بين الخليفة وبين

الموظفين والشعب .

-
- (١) أحمد الحوفي : تيارات ثقافية ، ص ١٠٠ .
 - (٢) ابن خلكان : وفيات الأعيان ، ج ١ ، ١٢٩ .
 - (٣) الجبشباري : السوزرا والكتاب .

النوع الثاني : وزراء التفويض : وهي التي يعهد فيها الى الوزير في

شؤون الدولة والتصرف فيها بغير رجوع اليه ، وليس

للخليفة الان تولية العهد ، وعزل من يوليههم الوزير .

• وكان يحيى البرمكي من هذا النوع ، ثم خلفه ابنه جعفر .

ومنصب الوزارة منقول عن الفرس ، فقد اتسم بعدة مظاهر فارسية ،

فكان الذي يختار للوزارة يرتدى زيا خاصا ، ثم يمثل بين يدي الخليفة في حفل

رسمي .

وحاكى الوزراء الفرس سلفهم في بعض المظاهر التي لم يعدها العرب ،

فقد كان الخلف بن سهل يجلس على كرسي مجنح ويحمل فيه عدد دخوله على

المأمون ، فاذا اقرب من المأمون وقعت عينه عليه وضع الكرسي وترجل (١) ،

وهو الذي ائتمن المأمون باستبدال الخضره بدل السواد ، (السواد شععار

العباسية ، والخضره شعار العلويين) ، وكتب الى عماله ان يجعلوا ائلامهم

وقلائهم خضر (٢) .

بيوت خاصة للاستئذان على الخلفاء : (الحجابية)

لم يعترف في صدر الاسلام والدولة الاموية نظام البيوت الخاصة

بلاستئذان على الخلفاء ، وفي عهد بني أمية كان الناس يقفون على ابوابهم : حتى

(١) الجهشيارى : الوزراء والكتاب ، ص ٤٠١ .

(٢) المصدر نفسه ص ٣٩٦ .

يسؤن لهم او ينصرفوا •

وفي عهد بني العباس ، وبعد ان بني المنصور قصره ، بني بيتا خاصا
للاذن يقوم بالاستئذان للدخول على الخلفاء ، ثم جرى بقية الخلفاء من بعده
على سنته •

المنجمون :-

برز المنجمون وبشكل واضح في العهد العباسي حتى اصبح لهم شأن
فيها ، بحيث يوجهون السياسة وبخاصة في الحروب ، وقد اشار هؤلاء على
المعتمم بتأجيل فتح عموريا الى فصل الصيف حيث ينضج التين والعنب ،
مما جعل الشاعر ابو تمام يسخر منهم في باثنياته التي مطلعها :-

السيف اصدق انباءا من الكتب في حقه الحد بين الجد واللعب

نظام البريد :-

وكان للفرس نظام معين للبريد يقوم على تقسيم المسافات السر
مراكز ، وفي كل مركز أشخاص ويقال ، فيحمل الشخص رسالة ويركب بغلا
من بغال البريد ، ويسرع به ، فاذا ما وصل الى الموضع الخاص بالبريد في
طريقه سلم له الرسالة وعاد ، وينقلها الى ثالث وهكذا ، وقد نقل العرب
عن الفرس هذا النظام ، وأول من استفاد من هذا النظام في الاسلام معاوية بن
ابي سفيان ، فقد أمر باحضار رجال من دهاقين الفرس وعرفهم على ما يريد ،
فوضعوا له البريد •

وفي عهد الدولة العباسية كان للبريد ديوان في بغداد وله محطات

كثيرة على طول الطرق لتلك الرسائل بين الخليفة وعماله في الاقاليم . ثم صار لماحب البريد مهمة هي مراقبة السيادة ، والتجسس على الاعداء ، وينقل الأخبار الى الخليفة ، فهو عينه التي يمر بها عن بعد (١) .

السياف :-

لم يعرف العرب هذه الوظيفة ايام النبي والخلفاء الراشدين او بني أمية ، ولكن في العهد الفارسي ، أصبح قاطع الرؤوس ، " السياف " وظيفة رسمية حيث انها كانت وظيفة قديمة عند الفرس ، فتم نقلها .

(١) الطبري : تاريخ ، ج ٩ ، ٢٩٧ ، ٣٤١ .

الآثار الاجتماعية :-

تأثر العرب بمعادات الفرس ، فنقلوا عنهم كثيرا من عاداتهم ووسائل ترفهم ولهوهم ومجونهم .

الاحتفال بالاعياد الفارسية : النيروز والمهرجان :

والنيروز كلمة فارسية معناها اليوم الجديد ، وموعده الايام الستة من أول شهر في سنتهم الشمسية وهي ترافق ٢٤ آذار ، وهو أعظم أعياد الفرس ، ويتميز بأنه استقبال السنة وافتتاح جبهة الخراج وزمن تولية العمسال واستبدالهم وضرب الدراهم والدنانير (١) .

اما المهرجان فهو الايام الستة الأولى من شهرهم مهرجان ، وهو يوافق أول الخريف ويسمى اليوم السادس فيه المهرجان الكبير .

فالنيروز استقبال الربيع ، والمهرجان استقبال الخريف . وكان الملوك في فارس في هذين العيدين يوزعون ما في خزانهم من ملابس فتوزع على سائر الناس على مراتبهم ، وكان الملوك يتقبلون الهدايا في العيدين من طبقات شتى (٢) .

وقد بدأت الهدايا تصل معاوية بن ابي سفيان ، كما كانت تقدم السي

(١) الجاحظ: التاج في اخلاق الملوك ، ص ١٤٦ ، ١٤٩

(٢) البيروني : الآثار الباقية، ص ٢٢٢: المعودى: مروج الذهب، ج١، ص ١٤٣٣

الشعالبي يتيمة الدهر، ج٢ ، ص ٢٨٠ .

الأكاسرة ، وقد انكرها علي بن ابي طالب ثم ابطالها الخليفة عمر بن عبد العزيز .

وفي العصر العباسي شاع الاحتفال بالمعدين ، حتى أن الخلفاء والسلاطين كانوا يجلسون لتقبل التهاني ، والاستماع الى مداخل الشعراء (١) .

الخطرنج والنرد :-

وصف لعبة الخطرنج بأنها لعبة قديمة ، وهي تشدذ اللب وتدرب الانسان على التفكير ، وقد مارس كبار رجال الدولة العباسية هذه الهواية التي كانت شائعة بين البغداديين ويمارسها العامة ويتكسبون بها (٢) .

ومن الألعاب الشائعة كان النرد ، فكان من ملاهي العامة والخاصة يقضون بها فراغهم ويمشون بها ويلعبون ، حتى ان السجناء كانوا يلعبونها داخل سجونهم (٣) على الرغم من اعتبار اللعبة ذات نتيجة سلبية في شذذ ذهن لاعبيها تجعل المكاسب لا تنال بالقياسة والحيل .

(١) انظر ديوان البحري في مدح الهيثم الخنوي ، وديوان ابن الرومي في تهنئة عبيد الله بن عبد الله .

(٢) الاصفهاني : الاغانى ، ج ١٩ ، ص ٢٣٠ . القزويني : عجائب المخلوقات ، ص ١٢١ ، الشاهشي : الديارات ، ص ٤٠ ، ٥٧ .

(٣) الجاحظ : الحيوان ، ج ٤ ، ص ١٤٧ . المسعودي : مروج الذهب ، ج ٢ ، ص ٤٦٥ .

العرف : (١)

حاكي الخلفاء العباسيون أكاسرة الفرس في العرف والسرف ، ووردت أخبار شعبي تصور هذا العرف وإن كان لا يخلو من المبالغة :

فقد روي أن عرش المهدي كان مكللاً بأنواع اللؤلؤ والياقوت ، وعلى رأسه قبة من الذهباج يوم بيعته ، وحوله فلاحان ملتحفان بالذهب ، يتدلى منهما مثلثتين من الريش مرفوعتين على رصحين مكسوين بصروق من الذهب ، يتدلى منهما الياقوت والزبرجد والفيروز ، وعلى يمين العرش منبر مزخرف بالجواهر والذهباج .

وقيل إن الرشيد يقدم على مأثنته ثلاثين صنفاً من الطعام ، ولقماً تزوج زبيدة كانت هباته أوألى من الذهب مملوءة بالفضة ، وأواني من الفضة مملوءة بالذهب والمسلك .

وقبل أن المأمون أعطى بوران بنت الحسن ليلة زفافها ألف حصاة من الياقوت ، وبسط لها فرشاً كانت الحميرة منها منسوجة بالذهب مكللاً بالدرد والياقوت (٢) .

(١) انظر شحادة الناطور : التفاعلات الحضارية في عصر بني أمية .

(٢) ابن خلدون : المقدمة ، ص ٤٨٩ .

ونكسروا ان الوزير المهلبى كان لا يأكل الا بملحق الذهب ، ولا يأكل بالملقعة الا لقمة واحدة ، فكان يوضع على مائدته زهاء ثلاثين ملقعة ، هذه بعض الصور التي لم تسلم من المبالغة ، ولكنها تعطى صورة للحياة المعروفة التي كان يحياها المعروفون ، ولا شك ان معرفة العرب لها كان من نتائج الحضارة والتأثر بالفرس ، لان العرب بالبادية عاشوا وهم يجبلون تماما هذه المظاهر (١) .

كثرة الجوارى :-

وامتأنت القصور بالجوارى ، وان كان العنصر الفارسي هو الفالسب ، وسادت الجوارى للعرب ، وكثر نسلهم حتى ان معظم خلفاء بني العباس من امهات غير عربيات ، وتناسى العباسيون ما حصل لآخوانهم الامويين .

ولا شك ان كثرة الجوارى في المجتمع العربي له اثر عظيم في الحياة الاجتماعية وعلى الأسرة وعلى المجتمع ، فقد ادى الى التفسخ والاحلال والتدهور الخلقي في معظم الأحيان لظهور المنحرفات والمنحرفين (٢) .

(١) احمد الحوفي : تهارات ثقافية ص ١١٨ .

(٢) الاصفياني الاثاني ، ج ٢٠ ، ص ٣٢٣ .

الفناء والغنيان (١)

ازدهر الفناء وتطورت الموسيقى وتنوعت الآلات ، وبرز في بدايات الدولة العباسية مغنيان فارسيان هما :- ابراهيم الموصلي وابنه اسحق . وكانا يجمعان الى غنائهما المطرب الشعر والظرف وتعليم الجوارى الغناء . واقتدى بهما من بعدهما من المغنيين .

وغنف الاسراء والخلفاء بالمغنيين وهم بذلك قلّدوا اكاسرة الفرس ، فجعلهم الرشيد طبقات ، كما فعل أردشير بن بابك وأبو شروان ، فكان ابراهيم الموصلي واسماعيل بن جامع وزلزل في الطبقة الاولى ، وسليم بن سلام الكوفي وعمرو الفزالي في الطبقة الثانية بينما العازفون في الطبقة الثالثة (٢) .

وازدهار الفناء ادى الى كثرة المغنيات والفيان ، فكثرت بالكوفة وبغداد وغيرهما ، واعدت كثيرات منهن بيوتهن لرواد العبث والمجسور ، الخلاعة ، فتوافد عليهن راغبو اللذات والمتحللون من سلطان الدين ، وأخذوا يستمتعون باللذات المحرمة ، وبالف بعض الاثرياء في تقدير اثمان الفيان حتى ان جعفر بن سليمان اشترى جارية بمئة ألف درهم ، وصالح بن علي اشترى اخرى بتسعين ألف درهم (٣) .

(١) انظر : شحادة الناطور : المفاعلات الحضارية في عصر بني أمية .

(٢) الجاحظ : التاج في اخلاق الملوك ، ص ٢٥ ، ٣٤ .

(٣) الاصفهاني : الاغانى ج ١٣ ، ص ١٢٨ ، انظر الجاحظ : رسالة في الفيان ، رسائل

ج ٢ ، ص ١٧٠ .

تنوع الأزياء :- (١)

تنوعت الأزياء والملابس في العصر العباسي ، بحيث كان لبس كسل طبقة زيا خاصة بهم ، فاذا وصل الرجل الى اى مجلس عرف من ربه مداعنته وطبقته ، فكان الكتاب يلبسون زيهم المقصور عليهم (٢) .

ولبس الخلفاء الحماثم والقلاص ، ولبس القضاة القلاص الكبار ، وكوَّع الكبراء العمامة ، وجعلوا لها احجاما تطابق مكانتهم الاجتماعية كما كان يفعل الفرس . فللخلفاء عمة ، وللفقهاء عمة ، وللبقالين عمة ، وللاعراب كذلك . وللقضاة والشرطة والكتاب زي ، فلكل طبقة من اصحاب السلطان زي (٣) .

ان تعدد الأزياء تبعاً للوظائف والطبقات مأخوذة عن الفرس ، فقد كان الفرس يفعلون كذلك (٤) .

الخمر والغلمان :

ولعل من أهم المظاهر الملحية التي تنافي الاخلاق العربية والدينية الاسلامي التي انتشرت في المجتمع المدني بين العرب :-

(١) لمزيد من المعرفة ارجع الى د . صلاح حسين العبيدي : الملابس العربية الاسلامية في العصر العباسي .

(٢) الجهشيارى . الوزراء والكتاب ، ص ٣ ، ٤ .

(٣) الجاحظ : البيان والتبيين ، ج ٣ ، ص ١١٤ .

التملق بالخمير :

فقد انتشرت نتيجة مخالطة العرب للفرس وغيرهم ، وكثرت الحانات ،
كُلف بها بعض الشعراء كأبي نواس الذي افتتح كثيرا من قصائده بالخميريات
بدلا من الغزل وبكاء الاطلال .

اما المظهر الثاني فهو الاستكثار من الغلمان ^(١) في القصور والدور
وهي عادة فارسية ، كان يستخدمونهم في اغراض شتى ، ويزيلوهم بما تتزين
به الاثاث ، فحاكاهم العرب في ذلك جريما على تقليد فارسي قديم .

وكان الغلمان المختنين بالكوفة مظهران يناقسان الاخلاق العربية ،
لتشبه بالنساء في الملابس والخفاب وتزجيج الحواجب والعيون واطالسة
الشعر والتحلي بالذهب والتغني بالشعر الفاجر الماجن دون استحياء من الناس ^(٢).

(١) احمد الحوفي : تيارات ثقافية ، ص ١٢٦ .

(٢) الجاحظ : مفاخرة الجوارى والغلمان ، رسائل ، ج ٢ ، ص ٩١ ، ١٣٧ . الشافعي

: الديارات ، ص ٦٦ ، ٦٩ .

(٣) الاصفهاني : الاغانى : ج ٤ ، ص ١٦٩ .

كانت لغة القرآن هي اللغة الرسمية للدولة ، وطلبها لتحقيق الأهداف الدينية والمنافع الدنيوية ، سارع الموالي لتعليمها ، وتيسرت لهم نتيجة الاختلاط والاتزاج حتى حذقوها كأهلها ، فبرز منهم عدد من الأدباء والشعراء الذين ساهموا في مد الحياة الفكرية باتساع جديد .

ويلعب الشعر دورا مهما في المجتمع العربي فيه يتفاخرون ، وبه يمدحون أو يذمون (١) ، ولما كان الموالي جزءا من المجتمع الأموي ، لذلك قلدوا العرب في نظمه ، فآخذوا قوالبه وأساليبه عنهم واستعرت طائفة من شعرائهم كاسماعيل بن يسار ، وموسى صهوات ، والحزين الكنانى ، وزباد الأعجم . طرقت ابواب الشعر كافة تلمسا لطريق الحياة ولتسر مما يجيش في نفوسهم من افكار متعددة ومتناقضة أحيانا .

والمدح من أبرز الأغراض التي طرقها شعراؤهم ، وشغل النصيب الأكبر لديهم، متخذين سياستهم الاتصالي بالولي الأمر للتقرب من الحكام ، ولنيل عطاياهم

(١) انظر شحادة الناطور : التفاعلات الحفارية في عهد بني أمية .

(١) اليحقيوبي : تاريخ اليحقيوبي ، ص ١٠٢ .

(٢) طه حسين : من حديث الشعر والنثر ، ص ١٨ . محمد كفاقي : في ادب الفرس وحضارتهم ، ص ١٠ .

وكسب رضاهم مما جعله بعيدا عن الصدق (١) .

وينال ذكر محاسن الاموات (الرثاء) اهمية عند بعض شعرائهم ، مما جعلهم يحسنون اختيار الصور الملائمة للغرض ، فقدموا لنا مراثي على جانب من الابداع (٢) .

ومن اهم الاغراض التي استغلها شعراؤهم الهجاء ، فقد كان سلاحا موهوبا بايديهم يخشاهم الناس ، ويتقونهم باكرامهم ومداراتهم ، فحقق بعض الهجائيين حزا من رغباتهم ومطامحهم - وقد استغله بعضهم لخدغ اغراض الناس حتى

(١) اشهر من طرق المدح من شعراء الموالي

- أ - اسماعيل ابن يسار : مدح عبدالله بن الزبير ، انظر الاغاني ج ٤ ص ١٠٨ مدح الفجر ، انظر الاغاني ج ٤ ، ص ٤١٠ ، ومدح عبدالملك ص ٤١١ ، والوليد بن يزيد ، ص ٤٢٤ .
- ب - يزيد ابن ضبة : انقطع لمدح الوليد بن يزيد ، انظر الاغاني ج ٤ ، ص ٧ .
- ج - موسى شهوات ، مدح سعيد بن خالد ، انظر الاغاني ، ج ٣ ، ص ٣٥٤ .
- انظر ابن قتيبة ، الشعر والشعراء ، ص ٣٦٦ ، ومدح حمزة ابن عبدالله بن الزبير ، انظر الاغاني ، ج ٣ ، ص ٣٥٧ .
- والمبرد : الكامل ، ص ٤٠٠ .
- د - نصيب : مدح عبدالعزيز بن مروان ، انظر الاغاني ج ١ ، ص ٣٣٣ وابن كتيبة : الشعر والشعراء ، ص ٣٣٢ ، ومدح هشام ابن عبدالملك انظر الاغاني ، ج ١ ص ٣٣٩ .
- هـ - الحزين الكنانى : مدح محمد بن مروان ، الاغاني ، ج ١ ، ص ٣٢٥ .
- و - ابو العطاء السندی : مدح يزيد بن هبيرة : الاغاني ، ج ١ ، ص ٣٣٠ .
- ل - زياد الانعم ، مدح عبد الجراح ، الاغاني ، ج ٤ ، ص ٢٨٦ .
- م - ابو العباس الاعقى ، الاغاني ، ج ١٦ ، ص ٢٩٩ .
- (ومن اشهر شعرائهم : أ - الحسين بن مطبر الذى رثى ممن بن رائدة بقوله : =

اصبح وسيلة للتكسب لديهم (١) .

وهذا الشعر يدل على مقدار الحقد والكراهية في نفوس قائله من
الموالي ضد العرب ، ترجمت من احساس عميق الى تجريم وتحقير واهانة .

- = الما على من وقولا لغيره سقتك الفوادى مربعا ثم مربعا
الاغاني، ج ١٦ ، ص ١٨ . البغدادى : خزانة الادب ، ج ١ ، ص ٤٨٥ (مولى ابن اسد)
ب - زياد الاعجم رثى المغيرة بن المهلب (خمسون بيتا)
قل للمقاول والغزى انا غزه والباكرين وللحد الراشح
الاغاني، ج ١٥ ، ص ٣٨١ ، ابن قتيبة : الشعر والشعراء ، ص ٣٥ . البغدادى
خزانة ، ج ٤ ، ص ١٩٢ .
(١) لزياد الاعجم : هجا يزيد الضبي لانه نصحه ، الاغاني، ج ١٥ ، ص ٣٩٠ ، ابن قتيبة
: الشعر ٢١٣ . وهجا بنى يشكر . ابن سلام : طبقات الشعراء ، ص ٢١٣
ب - ابو المعبس الاعمى : هجا عبدالله بن الزبير . الاغاني، ج ١٦ ، ص ٣٠٢ .
يزيد بن مغرغ : هجا آل زياد . الاغاني، ج ١٨ ، ص ٢٥٧ ، ٢٦٢ ، ٢٨٠
د - ابن الخياط : كان يقذف اعراض الناس ، حتى والده لم يسلم من هجائه ، هجا
هشام بن عبدالملك ، الاغاني، ج ٢٠ ، ص ١٠ .
ه - ابن ميادة : كان يهاجى الشعراء ، ومسابه الناس ، حتى بنى مازن وخزارة بن
ديبان ، الاغاني، ج ٢ ، ص ٢٦٣ . تبادل الهجا مع الحكم بن معمر الحضرمى .
المصدر السابق ٢٨٣ .
و - الحزين الكنانى : يتكسب بالخر هجا سهل بن عبدالرحمن بن عوف .
الاغاني، ج ١٥ ، ص ٣٣١ ، وبنو كلب ، ص ٢٢٢ . وابا يعمرة (رجل من بنى عامر
بن لؤى) ، ص ٣٣٤ . وعمرو بن عمر بن الزبير ، ص ٣٣٦ ، ضرب على كل رجل
من قريش درهمين فى كل شهر مقابل سكوته . ص ٣٣٢ .
ل - هجا ابو العطاء الندى بنى هاشم : خزانة الادب ، ج ٤ ، ص ١٧٠ .
بنى هاشم عودوا الى نخلتكم فقد قام سعر التمر ضاع بذرهم

وتفال المرأة حفظها لدى شعرائهم ، فقد ذكر الشعراء محاسنها
وتغننوا في ذكر صفاتها ومميزاتها بأجمل الصور الراقية^(١) وآخرون ركزوا
على مساوئها وبخبروا مخزن الكلام لنعيتها ووصفها به^(٢) .

وترجم بعض الشعراء تجاربهم الى شعر ، هو خلاصة مشاهداتهم وممارستهم .
في عبر خالصة تملح لكل زمان ، صادرة عن نفوسهم فكانت لا لسن منظومة في
شعر يطبق بالعبرة والحكمة - ستظل مصدر امتاع وتأثير في ضمير البشرية^(٣) .

(١) اشهر من حكى في الغزل :

- أ - داوود بن سلم : الاغاني ، ج ٧٦ ، ص ١٨ ، ١٩ ،
- ب - وضاح اليمن ، المصدر السابق ، ج ٦ ، ص ٢١٢ ، ٢١٣ ، ٢١٤ .
- ج - يزيد بن ضبة ، المصدر السابق ج ٦ ، ص ٢٣١ ، ٢٣٣ ، ٢٣٤ .
- د - اسماعيل بن يسار ، المصدر نفسه ج ٤ ، ص ٤١٤ .
- هـ - موسى شهوات ، المصدر نفسه ج ٤ ، ص ٤١٤ .
- و - ابن مفرغ ، المصدر السابق ، ج ١٨ ، ص ٢٨٩ ، ٢٩١ .

(٢) واشهرهم ،

- أ - وضاح اليمن ، شبيب يزده ، الوليد بن عبد الملك ، ص ٢١٨ ، ٢١٩ .
- وبالمقنية صباية ، الاغاني ج ٦ ، ص ٤١٤ .
- ب - ابن مفرح ، الاغاني ، ج ٢١٨ ، ٢٨٣ ،
- ج - الحزبن الكناني ، ج ١ ، ص ٣٣٠ .

(٣) واشهرهم أ - ابن ميادة ، الاغاني ، ج ٢ ، ص ٢٩٠ ، ٢٩٨ .

فللموت خير من حاة دميعة ولللجل خير من عنا طويل

- ب - ابن مفرح ، الاغاني ، ج ١٨ ، ص ٢٦١ ، ٢٨٠ .
- ج - العبد يقرع بالعشا والحر تكفيه الاشارة
- د - ابو العطاء السندی ، الاغاني ، ج ١ ، ص ٣٢٩ ، ٣٣٦ .
- د - زياد الاعجم ، الاغاني ، ج ١٥ ، ص ٣٨٧ ، ٣٩٠ .

وكل امرئ لا بد للموت سائر وان عاش دهره في البلاد يسبح

واظهر الموالي العداوة ضد الدولة ، فانخرطوا في الاحزاب السياسية المعارضة ونطق شعراؤهم بذلك مدافعين عن مبادئها ، معبرين عما في نفوسهم عن سخط نحو السلطة القائمة ، غير متناسين مصالحهم الالية والمستقبلية، طلبا للاقتناء والانتفاع (١).

واندفع بعض الشعراء بالحض على الثورة والخروج على النظام القائم بمسورة مباشرة منطلقين من مبدأ الالتزام بما يؤمنون (٢).

هـ - ثابت بن قنطة ، الاغانى ، ج ١٤ ، ص ٢٨١ .

(١) كان اسماعيل بن يسار ينادى الامر مع الزبيريين . الاغانى ، ج ٤ ، ص ٤٠٨ .

كان ابو العباس الاعشى مع الامويين . الاغانى ، ج ١٢ ، ص ٩٥ .

وكذلك يزيد بن ضبة . الاغانى ، ج ١٢ ، ص ٩٥ .

عمرو بن الحصين مع الخوارج ، الاعلام ، ج ٢ ، ص ٩٨ .

وامتدح كلامه ،

نميب آل البيت . الاغانى ، ج ١ ، ص ٣٤٣ .

وابن الموقلة ، آل البيت . الاغانى ، ج ٣ ، ص ٢٩٥ .

وداود بن سلمة ، آل البيت . الاغانى ، ج ٦ ، ص ١٥٠ .

(٢) حرض ثابت بن قنطية ، يزيد بن المهلب الخروج على الدولة ، الاصبهاني . الاغانى

ج ١٤ ، ص ٢٢٧ . ابن قتيبة ، الشعر والشعراء ، ص ٤٠١ ، حرض ابو العباس الاعشى

بني امية للقضاء على ابن الزبير .

ابني امية لا ارى لكم اذا ما التفت الشيخ

الاغانى ، ج ١٦ ، ص ٣٠١ .

هاجم يزيد بن ضبة الخليفة هشام بن عبد الملك بعد وفاته امام الخليفة الوليد ،

ج ١٢ ، ص ٩٥ .

الاغانى . ج ١٤ ، ص ٢٧٠ ، البغدادي . خزائن الانب ، ج ٤ ، ص ١٨٥ ،

اخر بيت في القصيدة :-

الله يعلم ماذا يحضرن به وكل عبد سيلقى الله منفردا

وتستوى افكار المرجئة وما تضمنته من احكام الشاعر المولى ثابت بن قننة ،
 فينظم همرا يتضمن تلك الافكار . وهناك شعراء لم يستقر الايمان في قلوبهم ، وغلبت
 عليهم مفاسد الدنيا ، فأدمنوا الشراب ، وعبروا عن احساسهم بخطر لا يخلو من تهجم
 على الدين ومجافاة لمبادئه (١) .

ومن التأثيرات البارزة للموالي ، والتي فرضتهما الحاجة الماسة ، تطور جديد
 في اللغة العربية ، ادى الى ظهور لغة عربية ميسرة للتفاهم يسهل استيعابها
 بين الناطقين بها . وتسربت ألفاظ جديدة للغة اقتبسها العرب لادوات الحسرف
 والغنون الجميلة لما شاهدوه ، ولم يكونوا يعرفونه من قبل (٢) .

(١) الحزين الكناشي . كان مدمناً للشراب ، واقیم عليه الحد لسكره . الاغاني ، ج ١ .
 ص ٣٢٠ ، ٣٢١ . وكذلك ابن ميادة . الاغاني ج ٢ ، ص ٢٩٤ ، ٣٣٣ . زياد الاعجم
 السدي مكي . الاغاني ، ج ١ ، ص ٣٩١ ، ٣٨٤ ، ٣٨٥ .

تركزت التقى والدين بين محمد لأهل التقى والمسلمين يلوح
 وتابعت مراق العراقيين سادسا وانت غليظ القمرين صحيح
 يستغفبه من الصلاة ، كما اقيم عليه الحد . الاغاني ، ج ٢٠ ، ص ١١ .
 (٢) انظر الجاحظ . البيان والتبيين ، ج ١ ، ص ١٧ ، ١٨ .

السوق بالفارسية وازار . والبطيخ بالفارسية الخريز ، والغنا . بالفارسية الخيار
 . . . الخ . انظر محمد موسى هنداو . المعجم في اللغة الفارسية ، ص ١٦١ ، ١٦٢
 دولاب . آلة لرفع اعماء . الدهقاء . المزارع . الديوان . مكان اجتماع القوم وما يسجل
 فيه من الشعر . تواز بداية = التطريز . طربوش اصلها شربوش . قبان اصلها
 كبان . كاكبي اللون الغرابي ، كار = الحرقفة . بفتة = قماش منسوج . بخشيشش =
 غطاء . بشكير اصلها بشجير . ترزى = خياط . خام = مكان . زبون = مشتري .
 سجاد = غطاء او ستارة او حجاب . سادة = صاف .

كما شاع اضافة مقطع أن الفارسي لعدد من الاسماء العربية . عرفت قطيعة سويد
 بن منجوف باسم سويدان ، ولبنلان للبنني بن عمرة ، وجبران لآل كلثوم بن جبر ،
 وكثيران لكثير بن يسار ، ولبليلان لبلال بن بردة . انظر البلاغ . فتوح البلدان .
 ص ٥٠٩ .

واخذت هذه الالفاظ الفارسية تدخل لغة كبار الشعراء العرب كالغزذقي (١) وجريير (٢).

ولما كانت اللغة العربية احدى اللغات السامية ، ففيها من الخفاش مـا يختلف عن اللغة الفارسية الاربية الاصل ، لذا رأينا طوائف من الموالى يلفظون احرفا عربية لسورة أربة الاصل ، يستبدلون حرفا بحرف (٣).

وقد انتشرت هذه الكنة بين الموالى ، وتسربت الى كبار ادبايهم وشعرايهم (٤) ، هذا الى جانب اللحن الذى عرف طريقة الى شعراء العرب وفحاشيهم .

(١) النقاشي ج ٢ ، ص ٧٨ ، قال الغزذقي

منعتك ميراث الملوك وتاجهم وانت لدري يبدق في البيادق
والبيدق كلمة في الشطرنج وهي فارسية الاصل .

(٢) النقاشي ج ٢ ، ص ٨٤ ، قال جريير

لا خير في غضب الغزذقي بعدها سلخوا عجانك سلخ جلد الروذقي
الروذقي بمعنى الحمل المنتوف .

(٣) الجاحظ ، البيان والتبيين ، ج ١ ، ص ١٥٠ . الموالى يلفظون الزين سينا ، والعين همزة ج ٢ ، ص ١٦٠ . الدال ذالا ، والحاء همزة والضاء ضاء ، ابن كتيبة عيون الاخبار ج ٥ ، ص ١٥٩ ، الحاء همزة ، والعين همزة . الجاحظ ، البيان والتبيين ، ج ١ ، ص ٥٢ ، ٥٣ ، ٥٤ ، (انظر الكنة عند الجوارى) . الجاحظ ، البيان ، ج ١ ، ص ١٠٢ ، الدال ذالا . والفاء كافا والطاء تاء والعين همزة والشين سينا .

(٤) الاغانى ، ج ١ ، ص ٣٨٠ ، كان زياد الانجم لا يحسن النطق بالعربية فيلقت العين همزة والكاف همزة والحاء ها . ابن كتيبة ، الشعر والشعراء ، ص ٣٥٩ ، كان ابو العطاء السندى عنده لثقة بحيث لا يفهم كلامه . الاغانى ، ج ١ ، ص ٣٢٨ . ابن كتيبة الشعر والشعراء ، ص ٤٨٢ ، كان ابن مهادة كثير السقط في شعره .

(٥) لحن الغزذقي فاستعمل كلمة مخارير بدلا من محاسير ، وموالى مواليا ، بدلا من موال ، انظر ابن سلام ، طبقات الشعراء ، ص ١٣٠ . ابن كتيبة ، الشعر والشعراء ، ص ٢٠٠ ، وذكر ان زياد ابن ابية كان يلحن احيانا . انظر الجاحظ ، البيان ، ج ٦ ، ص ٥٠ ، ولحن الحجاج . انظر ابن سلام ، طبقات الشعراء ، ص ١٠٠ وكذلك لحن الوليد بن عبد الملك ، انظر العميون والحدائق ، ج ٣ ، ص ٨ .

ان لتساج الشعراء الموالي " الفرس " يظهر فيه بوضوح غزارة اللفاظ وحسن تنسيقها ، وغنى التعبير ، وكثرة المعاني ، مما يعكس لنا ثقافتهم السابقة التي منحتم العمق ومكنتهم من الخلق والابتكار ، والخصوص وراء المعاني بأسلوب متين جذاب (١) .

(٢) اما الصور ، فقد ابتكروا صورا جديدة ، تضمنت معاني المطوية والرهبة ، بجانب الدعوة الى الرفق بالحيوان (٣) ، نتيجة مسحة مالوية ، واليهيم يعود ادخال الشعر القصصي للغة العربية (٤) .

(٥) وقد تأثر شعراء العرب بمعانيهم حيناً ، والاقتباس والالتحال حيناً آخر " مما ادى الى زيادة المعاني بالتوليدات والابداعات (٦) ، فامتدت المعاني تبعاً لذلك ، ولتألق العرب في المأكل والملبس ، مما دفع بالشعر الى الابتداء (٧) .

(١) انظر الاغاني ، ج٤ ، ص ٤١٦ ، ج١ ، ص ٣٢ ، ج٢ ص ٣٢٣ ، ج٤ ، ص ٢٧ ، ج٣ ، ص ٣٨٧ ، ج١٦ ، ص ١٨ ، ج١٥ ، ص ٣٨٠ .

(٢) انظر ابن ميادة ، الاغاني ، ج٢ ، ص ٣٣٣ .

(٣) انظر قصيدة زياد الاعجم في مناجاة الحمامة ويمثل هذا الاتجاه :

الاغاني ج١ ، ص ٢٨٣ ، البغدادي : خزنة الادب ، ج٤ ، ص ١٩٤ .

(٤) انظر قصيدة اسماعين بن يسار : الاغاني ، ج٤ ، ص ٤١٦ .

انظر قصيدة زياد الاعجم الاغاني ، ج١ ، ص ٢٨٣ .

قصيدة محمد كفاي : الفرس وحضارتهم ، ص ١١ .

(٥) انتخل جرير من سلمة بن عباس قوله :

بيت زرارة محتبين بغناشه ومجاهم وابو الفوارى لهشل

انظر الاغاني ، ج٢٠ ، ص ٢٩٦ .

(٦) وانتخل الفرزدق قول ابن ميادة

لو ان جميع الناس كانوا ابتلعة وجئت بجدى ظالم وابن ظالم

انظر الاغاني ج٢ ، ص ٢٦٠ .

(٧) وانتخل ابن ميادة شعر لامرؤ القيس انظر الاغاني ج٢ ، ص ٢٧٤ ، ج٢ ، ص ٣١١ .

وهناك عدد من التأثيرات غير المباشرة للموالي الفرس في الادب العربي ، وفي مقدمتها ظهور القصائد الطوال في الغزل لأول مرة ، انطلاقاً من مبدأ الفن لخاتمه (١) ، نتيجة توافر المال وكثرة السراوى .

كما ان مجالسة الشعراء العرب للزهاد من الموالى الفرس ، اثرت فيهم ، فمجالس الحسن البصرى انطلقت الفرزدق شعراً دينياً (٢) ، وملازمة جرير الحليفة ابن سيرين ولدت الصور الاسلامية في شعره (٣) ، واثرت بعض الاكثار الفارسية الدينية في بعض شعراء العرب ، فراينا قصائد تتضمن تناسخ الارواح والرجعة (٤) .

اما النثر ، فيظهر الفرس واضحاً فيما تركه الفقهاء والمحدثون والقصصون من خطب وومايا ، وما كتبه الكتاب من كتابات متنوعة اثروها بمعارفهم وثقافتهم القديمة ، فاقبلوا على الدراسات الدينية والعقلية ، يسهمون فيها بالحظ الاول ، وارتقوا بالعقل العربي من خطابة وغيرها وخرج منهم اسراب

(١) طه حسين : حديث الاربعة ، ج٢ ، ص١٤ ، ١٦ ، ١٩ .

(٢) الاصفهاني : الاغانى ، ج٢١ ، ص٣٩١ ، المبرد : الكامل ، ج١ ، ص٧٠ .

هناك قصيدة يهجو فيها ابيس ، انظر الاغانى ، ج٢١ ، ص٣٠٤ ، ٣٥٧ ، المبرد :

الكامل ، ج١ ، ص٧٠ ، البغدادى : خزنة الادب ، ج٢ ، ص٢٧٠ .

(٣) ابن عبدربه العلند الفريد ، ج٢ ، ص١٦٩ ، ديوان جرير ، ص١٣٤ ، ٢٢٤ ، ٤١٥ ، ٥٠٩ .

(٤) ومن تأثر بذلك السيد الحميدى ، وكثير :

انظر الاغانى ، ج٢٦ ، ص٢٣١ ، ٢٣٣ ، ٢٣٤ ،

الاشعرى : مقالات الاسلاميين ، ج١ ، ص٩٠ ، ٩١ .

ابن قتيبة : الشعر والشعراء ، ص٩٦ .

كثيرة في الكتابة كانوا اقدر على البيان والتصرف في الالفاظ من غيرهم (١) .

ويلاحظ في هذا التراث النثري ، بانه مرتب الافكار ، وبارع التعبير ، ومتزن الجمل ، ومحلى بالسجع ، وقصير الجمل ، وكأنما يصاغ صوغ الامثال ، ولعل تأثير عبدالله بن المقفع واضح لتأثره باللغة الفارسية . هذا الى جانب الامثال الجديدة التي استحدثها المولدون بكثرة (٢) .

وبشهد النثر تقدما ملموسا في العهد الاموي ، وبخاصة فترة ما بعد التعريب (٣) ، حيث ارتبط التعريب بديوان الاتشاء وكتابة الرسائل مما ادى الى نشر سياسي ، موضوعه الرسائل ، التي تتناول المسائل السياسية المختلفة (٤) . وتكوين طبقة من الكتاب المحققين ، لتابعنت اجيالهم على مر السنين ، وكان كل جيل يضيف براعة جديدة الى براعة سلفه (٥) ، وكان من اشهر كتاب هذا العهد

(١) من اشهر من كان له تأثير الحسن البصري . انظر المبرد ، الكامل ، ج ١ ، ص ٩٥ ، ومالك ابن دينار . الجاحظ البيان ، ج ١ ، ص ٨٥ . انظر وعظ مالك ابن دينار لعمر بن عبدالعزيز في الكامل ، ج ١ ، ص ١٢٢ . انظر خطب الحسن البصري انس ابن مالك ، يزيد ابن ابان الرقاشي في البيان والتبيين ، ج ١ ، ص ٢٠٧ . (٢) المولدون . من ولد في ارض العرب ، ونشأ مع اولادهم وتأدب بأدابهم امثال المولدين ما استحدث ولم يكن من كلام العرب فيما مضى .

انظر ابن منظور ، لسان العرب ، ج ٣ ، ص ٩٨١ . انظر الامثال ، للميداني ، ج ١ ، ص ٨٨ ، ١٢٠ ، ١٥٠ ، ١٩٠ ، ٢٣٠ ، ٢٦٣ ، ٢٧٤ ، ٢١٧ ، ٣٢٧ ، ٣٥٦ ، ٣٩١ ، ٤١٧ ، ٤٢٨ ، ٤٤٢ ، ٤٤٧ . وفي الجزء الثاني ص ٥٥٥ ، ٦٧ ، ٩٠ ، ١٢٩ ، ١٧١ ، ٢٥٧ ، ٣٢٧ ، ٣٥٨ ، ٣٨٢ ، ٤٠٩ ، ٤٢٧ .

(٣) المسمودي مروج الذهب ، ج ٣ ، ص ١٩٤ . (٤) طه حسين ، من حديث الشجر والنثر . ص ٢٢ . (د) الدينوري ، الاخبار الطوال ، ص ٣١٨ ، ٣١٩ . (رسالة ابن القرية الى الحجاج) .

سالم "مولى هشام" (١)، وعبد الحميد الكاتب (٧)، اللذين رسخا الكتابة الفنية .

اما سالم (٣) فكان ممن تركوا تأثيرا واضحا فيمن بعده ، لبلافته الكتابية وبراعته الفنية ، سار على نهجه من تلامه .

ويكمل عبد الحميد (٤) الكاتب الابداع النثري ، فيرسخ أسلوبه الذى ببسط افكاره بوضوح ، وتوليد المعاني المبتكرة ، بعد تأكيدها بشتى السبل . اما عمله فقد امتازت بالتساوى والعراف والسجع ، والتأنق في المد ، والختام ، فهو الذى مهد للكتاب من بعده ، فلزموا طريقته لبراعته البيانية ، والفاظه المتنخبة ، وغزارة معانيه التي اضفت على أسلوبه الروعة البيانية الخلاصة . ان سالم وعبد الحميد وصلاته ، بالكتابة الالهية النثرية في العصر الاموي الى كل ما كان ينتظرها من رقي وابداع (٥) .

(١) ابن النديم ، الفهرست ، ص ١٧١ (روى انه نقل رسائل ارسطو طاليس ، ونقــــــــــــل مجموعة مئة ورقة) .

(٢) انظر رسالة عبد الحميد الى الكتاب ، ص ١٢٢ ، رسالته الى ولي العهد ، ص ١٣٩ . (من ضمن رسائل الهلخاء التي جمعها محمد كرد) .

(٣) ابن النديم . الفهرست ، ص ١٧١ ، (ترك رسائل نحو ١٠٠ ورقة) .

(٤) ابن النديم . الفهرست ، ص ١٢٠ (ترك نحو الف ورقة) .

المسعودي . مروج الذهب ، ج ٣ ، ص ٢٦٢ .

انظر رسائل الهلخاء ص ١٢٢ ، رسالة عبد الحميد الى الكتاب .

ص ١٣٩ ، رسالة عبد الحميد ص ١٣٩ .

(٥) شوقي ضيف ، العصر الاسلامي ، ص ٤٧٩ .

بداية علم النحو ^(١) ، وبذلك يكون ابو الاسود هو رائد علم النحو عند العرب ^(٢) .
ثم اكمل عمله بعد ذلك بوضع علامات الاعراب (الضمة ، الفتحة ، الكسرة ،
في القرآن الكريم ^(٣) .

وهكذا نشأ علم النحو استجابة لرد فعل اخطاء الموالى الذين كانوا
لي امن الحاجة اليه ، فظهرت نواة هذه المدرسة ، التي اهتم بها الموالى ^(٤) .
واشتغلوا بها ، وهم الذين مهدوا الخطوات لعلماء النحو فيما بعد فالخليل ابن

-
- (١) ابن النديم . الفهرست ، ص ٦٠ (اول باب وضع الفاعل والمفعول) .
ابن خلكان . وفيات الاعيان ، ج ٢ ، ص ٥٣ (اول باب وضع التمتعج) .
الاصماني . الاغانى ، ج ١٢ ، ص ٢٩٩ ، (اول باب وضع التمتعج) .
(٢) ابن النديم الفهرست ، ص ٦٠ ، الاغانى ، ج ١٢ ، ص ٢٩٧ . مات ابو الاسود سنة ٦٩ هـ
بالبطاعون . الدجوم الزاهرة ، ج ١ ، ص ١٦٩ . البغدادي . خزنة الالب ، ج ١ ، ص ١٣٦ .
ابن قتيبة . عيون الاخبار ، ج ٤ ، ص ١٩٧ . ابن قتيبة ، الشعر والشعراء ، ص ٤٨٥ .
ابن خلكان . وفيات الاعيان ، ج ٢ ، ص ٣٤٥ . ابن سلام ، طبقات الشعراء ، ص ٩ .
البيهقي . المحاسن والمساوي ، ص ٤٢٢ . السيوطي . بغية الوعاة ، ص ٢٧٤ .
(٣) كانت الحركات بادى الامر نقطة على الحرف عند الفتح بين يدي الحرف عند
الضم وتحت عند الكسر . ابن النديم . الفهرست ص ٦٠ . الاغانى ، ج ١٢ ، ص
٢٩٨ . السيوطي ، بغية الوعاة ، ص ٢٧٤ .
(٤) ابن عبدربه . العقد الفريد ، ج ٢ ، ص ٢٧٨ ، المبرود . الكامل ، ج ١ ، ص ٢٧٤ .
" مر الشعبي يقوم من الموالى يتذكرون النحو ، فقال لهم ، لئن اصلحتموه ،
انكم لأول من افسده " . ومن اشهر من اهتم بالنحو هذا المهد :
أ - حماد الراوية . الاغانى ، ج ٦ ، ص ٧٠ ، ٧٣ .
ب - حماد بن سلمة بن دينار ، الذهبي تذكرة الحفاظ ، ج ١ ، ص ٢٠٢ ، ٢٠٣ ،
السيوطي . بغية الوعاة ، ص ٢٤٠ (مولى ربيعة بن مالك توفي سنة ١٦٧ هـ) .
ج - حماد الزبرقان . ابن قتيبة ، الشعر والشعراء ، ص ٤٨٢ .
د - خلف الاخضر ، ابن قتيبة ، الشعر والشعراء ، ص ٤٩٦ (كان مولى لابي بردة ابن
ابي موسى الاشعري) .

احمد وسبويه ، والافش والزجاج وغيرهم من العجم (١) .

العرجمة :

شهد العصر العباسي الاول نهضة فكرية من اعظم ما عرفه العالم في تاريخ النضات الفكرية ، فقد شارك في تكوين هذه النهضة الفكرية مؤثرات اجنبية بعضها هندي وفارسي وسرياني ويوناني ، وكان هذا العصر عــــصر العرجمة والنقل من هذه اللغات الى اللغة العربية ، ولم تكد تمضي ٧٥ سنة على بناء بغداد حتى امبح قراء العربية • يستطيعون الاطلاع على ترجمـات لأهم ما كتب في حضارات الامم السابقة ، كما انهم ملكوا ترجمات لكتب مهمة من الهندية والفارسية ، فنقل العرب الى لغتهم في عشرات السنين ثمرات قرون من الفكر الثقافي للحضارة الانسانية •

لقد كان لهذه الحضارات اثرها على الحضارة العربية الاسلامية مما جعلها مصدرا للحضارة الانسانية في العصور الوسطى (٢) .

ويهمنا في هذا المقام الحضارة الفارسية ذات الملة القوية والعظيمة الاهمية بالنسبة للحضارة العربية الاسلامية ، لما كان لها من اثر بعيد المدى وذات نتائج مهمة في تحول وتطور الحضارة العربية ، وذلك نتيجة الاتحاد الفكري والاندماج الروحي الذي ربط بينهما •

(١) جرجي زيدان • التمدن الاسلامي ، ج ٣ ، ص ٥٥ •

(٢) محمد كفاقي : دراسات في حضارة الاسلام ص ٥٦ ، ٥٧ •

ان ترجمة تواريخ الفرس للعرب قد علم العرب ما لم يكونوا يعلمونه عن
الفرس ، فجعلهم يعايشونهم في احداث بلادهم وسير ملوكهم ، وينقلون عنهم
ما ينقلون ويعلمون عنهم يعلمون لبرووه وبضموه كنههم (١) .

وانا علنا الى كتاب الفهرست لابن النديم فنجد فعلا في كتابه
بمنسوان : النقلة من الفارسي الى العربي ، فذكر ابن المقفع ، ثم آل نوبخت ،
وموسى ويوسف ابن خالد ، ثم ذكر زياد التميمي ، ثم الهلثري ثم اسحق بن يزيد
(٢)
وفيرهم .

التاريخ :-

وأول محاولة للترجمة كانت في عهد عمر بن الخطاب ، لكتاب " هرفناى
تاوك " ويعني كتاب السادة ، وقع هذا الكتاب للعرب اثنا فتحهم لفرس وهو
لعالم دانتشور عاش في بلاط يزدجرد الثالث - اخر ملوك الساسانيين - وجاء
في كتاب تواريخ ملوك الفرس منذ اول امرهم حتى كسرى ابرويز ، امير
الخليفة عمر بن الخطاب بترجمة الكتاب ، فلما وجد ان يمجذ المجوسية طرخ
بين كومسات الفناشم (٣) .

وفي عهد عبدالملك أمر بترجمة كتاب كاهنامة ، وهو يشكل قسم من كتاب

(١) حسين الممرى : صلات بين العرب والفرس والعرك ، ص ١٣٣ .

(٢) ابن النديم : الفهرس ، ص ٣٤١ ، ٣٤٢ (طبعة القاهرة) .

(٣) حسين الممرى : صلات بين العرب والفرس ، ص ١٣٤ .

يسمى "أبين نامه" كتاب الرسوم ، وهو يحتوى على صور لسبعة وخمسين ملكا من الساسانيين ، وقد ألحقت بصورة كل ملك سيرته وما وقع من أحداث (١) .

وكتاب أبين نامه ترجمة ابن المقفع فيما بعد ، وافاد منه كهرسار المؤرخين وكتاب الاسلام كابن قتيبة والثعالبي (٢) .

كما استفاد من الكتاب المذكور الفردوسي في الشاهنامه وبخاصة في وصف المحاربين ، وكذلك الشاعر الفارسي نظامي .

ونقل ابن المقفع الى العربية كتاب خدائنامه ، وهو اهم اثر تاريخي اسطوري عن عهد الساسانيين ، كما نقل كتاب كليلة ودمنة ، وكتاب اليتيمة في الرسائل وهو عند العرب مضروب المثل في الفصاحة والبلاغة (٣) .

وترجم ابن المقفع كتابين في المنطق والطب ، وكتاب فردك ، وكتاب الساج في سيرة انوشروان ، وكتاب الادب الكبير والادب الصغير .

ومن نقلوا عن الفهلوية (الفارسية المتأخرة) نوبخت الاهوازي (منجم الممنور) فقد ترجم له خرشادماه كتبا في الرياضة ، وترجم البلاذري نظام كتاب النماشح لأردشير وترجم جبلة بن سلم كتاب رسم اشعديار بهرام

(١) حسين المصري : ملات ص ١٣٥

(٢) عبدالعظيم قريب : مقدمة كتاب كليلة ودمنة، ترجمة نصرالله بن محمد منسي حران ١٣٢٨ هـ .

(٣) حسين المصري : ملات ص ١٤٢ .

جوبين ولعمر الفرخان كتاب المحاسن وهو كتاب في الاخلاق التعليمي .

اما الكتب المترجمة عن الفهلوية والتي لا يعرف مترجموها فهي كثيرة، منها " هزار افسانة " وهو اصل كتاب الف ليلة وليلة ، وخرقة ونزهة، وروزبة اليقيم ، والنسرود ملك بابل ، وبهرام ونرسي والحب والتعليب، ووصايا اردشير ، وزاد ان فروخ في تربية الولد ، ومعظم الكتب الملميسة والاخلاقية المترجمة الفت على السنة الحيوان ، او على طريقة السؤال والجواب او المناظرة او نصيحة الوالد لولده ، وكان للناس شغف شديد في عهد بني العباس .

ولد أمر الخليفة المأمون الحسن بن سهل بنقل كتاب جاويدان ضرر " الحكمة الخالدة " الذي ينطوى على مجموعة من الحكم والنماذج التي تنسب لحكماء الهند والفرس واليونان والعرب ، واصل الكتاب منسوب الى هوشنكا احد ملوك الفرس في العصر الاسطوري .

وترجم الغزالي كتابا عن الفارسية عنوانه " نصيحة الملوك " ، وقد نقله الى العربية علي بن مبارك بن موهوب للاتابك الب قلج في الموصل، ولهذه الترجمة العربية عفاوين اشهر : القبر المسبوك في نصيحة الملوك، وفريدة السلوك في نصيحة الملوك .

وهناك من اتقن كتابة الشعر الفارسي كممر الخسام ، الذي نظم الشعر

(١) المرجع نفسه ص ١٤٣ .

بالفارسية ، واقترن اسمه بالآلب الفارسي ، وشعره يربط الشعر الفارسي
بالشعر العربي لما بهن شعره وشعر أبي العلاء المعري من وجوه الشبه (١).

وكتب الشعر باللغتين مسعود سعد سلمان ، فكان مجيداً في الشعرين
وبدع الزمان الهمداني ، وقايوس بن وشمكير ، وحافظ الشيرازي ، عماد
الدين الاصبهاني ، ورشيد الدين الطواط وغيرهم (٢).

وبرز الشاعر جلال الدين الرومي من اهل القرن السابع الهجري النذري
يحتبر شاعر التصوف الاعظم في الادب الفارسي وكتابه المعروف بالمستنوي
اروع وأشهر منظومة صوفية (٣).

وبناء على المعطيات السابقة نجد ان اثر الفرس تجلى في الامور
الادارية بادخال وابداع بيوت للحجاب للدخول على الخليفة لاعطاء الحكم
مظهر من مظاهر الابهة والاستعلاء ، وادخال التكهين والتنجيم بالغيب
في شؤون الدولة وفق ما يقوله المنجمون ، ثم اعطاء الوزارة مهمة واسعة وهي
وزارة التفويض الى جانب التنفيذ .

وفي المجال الاجتماعي اذاغ الفرس الخمر والعرف والجواري والفلمن مما
ادى الى الانحلال في المجتمع ، فتنلى كثير من العرب اخلاقهم التي بشها الاسلام
وصاروا لا يأنفون من الفحشاء والمباهات بالمنكر . فكثير الخلفاء الذين

(١) حسين المصري : صلات بين العرب والفرس والترك . ص ١٦٢ .

(٢) حسين المصري : المرجع نفسه ص ١٦٥ ، ١٦٠ ، ١٥٨ ، ١٧٨ ، ١٨٨ .

(٣) المرجع نفسه ص ٢٣٠ .

تنافسوا في البذخ وتسابقوا في الانبهة والمماكن والملابس والمطاعم
والمشارب •

وفيما يتعلق بالادب ، فقد تم ترجمة كتب التاريخ ، وكتب الحكماء،
والشعر ، وبرز عدد من العلماء الكبار الذين يرجعون الى اصل فارسي .
وامبحت اللغة العربية لغة العلم والادب والحضارة •

(١)
واذا كانت هذه الآثار الايجابية فهناك آثار سلبية كالشعوبية
والزندقة والاحاد التي كانت ترمي الى هدم الاسلام من الداخل والقضاء على
الاسلام دولته •

ومهما يمكن ان يقال ، فقد ساهم ابناء الفرس بعد ان اسلموا وتعلموا
اللغة العربية مساهمة فاعلة في اثراء مظاهر الحياة مؤلفاتهم القيمة
التي تناولت المعارف العامة والثقافة الشاملة ؛ وامبحت جزءا من الحضارة
العربية الاسلامية التي كانت منارة في العمور الوسطى ، واثارت الطريقتين
ومهدت للحضارة الفرسية بما اقتبسته من علومها وفنونها وآدابها •

(١) ارجع الى فصل الشعوبية في كتاب - الخلافة الاسلامية حتى القرن الخامس
الهجري للمؤلفين •

تفاعل الحضارة اليونانية مع الحضارة العربية الإسلامية :-

النقل والترجمة من اليونانية :-

يذكر ان أول اتصال للمسلمين بعلوم اليونان من التي وصلت اليها هو ان خالد بن يزيد بن معاوية المتوفى سنة ٨٥ هـ / ٧٠٤ م أمر بعض علماء اليونان الذين كانوا في الاسكندرية آنذاك بترجمة مجموعة أرسطو المنطقية من اليونانية الى العربية ، كما أمر باحضار جماعة من فلاسفة اليونانيين ممن كانوا ينزلون مصر وأمرهم بنقل الكتب في المنعة (الكيمياء) من اللسان اليوناني والقبطي الى العربي . وهذا أول نقل كان في الاسلام من لغة الى لغة ^(١) ، ولكن الترجمة في العصر الأموي لم تنتشر انتشارا واسعا ، وبقيت على الأكثر فردية .

وقد كان الفضل العظيم بمتابعة الترجمة والنقل للعباسيين حيث امدوها بالمال والرجال وقدموا لها المون والرعاية والتشجيع .

هذه الترجمات زجت المسلمين أمام تحديات كبيرة حيث نقل الى العربية التراث الاجنبي ، يضاف الى ذلك الاختلاط المباشر بعد الفتوحات الإسلامية ، وقد ساعد ذلك على تطور الفكر العربي و بلوغه أبعساها
لم تكن في الحسبان .

(١) ابن النديم : الفهرست ، ص ٤٩٧ القاهرة ١٩٤٨ .

انتقلت العلوم اليونانية الى الشرق العربي ، قبل ظهور الاسلام بوقت طويل ، وكان لهذه العلوم مراكز أهمها الرها وجند بسابور ونصيبين ، كما كان هناك مدارس في الانيرة ، وقد كان بسكن هنالك السريان الذين اقتبسوا علوم اليونان ، واشتهرت مدرسة هامة على أيديهم وهي مدرسة حران في شمال غرب العراق والتي كانت مركزا مهما للثقافة اليونانية ، وكان أهل هذه المنطقة يتكلمون اللغة الآرامية الشرقية وكان السريان هؤلاء حلقة الاتصال بين العرب وبين اللغة اليونانية وبهم عبرت الثقافة اليونانية الى العرب ، والسريان هم قوم من النصارى يتكلمون الآرامية ، فهم من الآراميين أطلق عليهم هذه التسمية فنقل من اليونانيين الذين أسموهم السريان وكانت اليونانية لغة المثقفين منهم فنقل هؤلاء النقل التراث اليوناني العلمي والفلسفي الى العربية وبذلك كان هؤلاء الواسطة المباشرة بين العرب واليونانية . فقد نقلت على أيديهم علوم الطب وكتب ارسطو في التاريخ الطبيعى والفلك وعلم وظائف الاعضاء والزراعة وتربية الماشية والبيطرة والكيمياء وقد تمتع السريان بحرية واحترام لا مثيل له في العهد البيزنطي .

هذا بالإضافة الى المخطوطات اليونانية التي كان يحمل عليها الخلفاء المسلمون من الحكام البيزنطيين اما بالشراء أو كتعويضات عن الحروب التي كان ينتصر بها المسلمون كمعركة عمورية ، حيث كسان الإباطرة يسعدون بالتخلص منها بقدر ما يسعد المسلمون بالحصول عليها التي عدوها من الكنوز الثمينة . وهكذا كثرت بعثات بغداد وقرطبة الى بلاد الروم لشراء مخطوطات الاغريق بأى ثمن والتفقيب عما اختفى من تلك

المخطوطات في الآداب والسرانيب ، وانقاذ ماكان منها مهجدا بالتلسف والفنا . • وأصبحت تلك البعثات من النجاح مافاق كل تقدير ^(١) لنسلكه يعتبر العرب انهم منقلبو التراث اليوناني من الضياع والتلف ، كما نقوها من الشوائب ، وحققوا لهوصها ، ثم انتقلت الى الترجمات اللاتينية المنقولة عن الغربية ، كما انهم اقتبسوا العلوم اليونانية وطوروها وأوجدوا طرقا جديدة لفهم الطبيعة والعالم والانسان .

أسباب النقل :-

- ١ - أوجد الاسلام في العرب حركة عقلية ظلت تنمو وتشتد بعد يوم وتتظم الى آفاق جديدة ومصادر جديدة ، فكانت عن طريق النقل والترجمة
- ٢ - شعور العرب بأن المجد العسكري والسياسي والاقتصادي الذي وصلوا اليه لاقيمة له مالم يقرن بالمجد العلمي والنضج العقلي ومهاة الاسم والشعوب الاعرق في العلم والحضارة .
- ٣ - حث القرآن على التفكير والبحث والنظر وامتدح العلم والعلمسا ، فاندفع العرب الى الخروج من قلوبتهم والاطلاع على عالم يمنيهم بالافكار والانظار والمعاني ليصنعوا من عالمهم الجديد ونهضتهم العظيمة .
- ٤ - حاجة العرب الى الاسس النظرية وعلم الكلام للرد على الخصوم عن طريق المنطق • فكان المنطق اليوناني الذي استرشدوا به لتنظيم الحجج وترتيب البراهين .

(١) الدكتور محمد عبدالرحمن مرحبا ، المرجع في تاريخ العلوم عند العرب ص ١٩٨ .

٥ - الحاجة الى العلوم والرياضيات ليسهل على العرب حساب وتوقيت التقويم ،

وتساعدهم على تنظيم الشؤون المالية .

٦ - حاجة العرب المسلمين الى الطب بسبب انتشار امراض لا عهد لهم بها

في الصحراء .

٧ - الوقوف على تجارب الامم الى تنظيم بحوثهم فاستفادوا من اليونان وغيرهم

في هذا الامر .

٨ - ايقاظ عقول العرب ، قلب نظام تفكيرهم نتيجة احتكاكهم بالعناصر المثقفة،

مما جعلهم يتقبلون العلوم المختلفة والبحث عنها من مصادرها الاصلية .

٩ - انتقال العاصمة الى دمشق ثم الى بغداد جعلهم اقرب الى تجارب وخبرات

اليونان والروم في الشام والفرس في بغداد مما جعلهم يقبلون بشغف السی

الاطلاع على تراث تلك الامم للاستفادة اكثر من تجاربهم .

١٠- الاستقرار السياسي والرفعة الاقتصادية واستتباب الامن ، صرف همم العرب

الى طلب العلم وتحصيل المعارف ، ومحاولة تذليل صعوبات الحياة غير

المادية اذا كان الباحث من معدن كريم ، وهكذا اندفع الافراد الى طلب

الكتب والاقبال عليها مهما كلف الثمن ، فطرقوا جميع الابواب .

١١- انتشار اللغة السريانية بعد تعريب الدواوين فكان لا بد من الترجمة

ليطلع الناس على العلوم .

١٢- العامل الانساني :- وذلك عن طريق رعاية الخلفاء للنقل والنقله . لما ابدوه

من تشجيع ومساعدة على التنفيذ ، وكمثل على ذلك اتفاق المنصور واطلاعه

على علوم الامم المختلفة ، وكذلك الرشيد والمأمون الذين كان لهم اثر

كبير في تنشيط حركة الترجمة وتعمقها . فاجتمعوا المترجمين بالاعطيات

والهبات واجروا عليهم الارزاق ، وسار على طريقتهم الامراء والسلاة فنشأت

دور النقل وعمت الترجمة وانتشرت الكتب في أرجاء العالم الإسلامي وأقبل الناس على تحصيل العلوم والمعارف (١) .

أشهر المترجمين ومترجماتهم خلال العصر الأموي :-

انصبحت الترجمة منذ البداية على نقل الكتب العلمية الى اللغة العربية كالكيمياء والطب والنجوم بينما ظلت بعيدة عن الاثنيات واللاهيات اليونانية حتى العصر العباسي . ومن أشهر المترجمين في هذا العهد الراهب مريانوس الرومي الذي استفد منه خالد بن يزيد الأموي ليترجم له كتب الكيمياء . لاهتمامه بهذا العلم . وكذلك ماسر جويه الطبيب الفارسي الأمل السرياني اللغة قد ترجم كتب الطب اليونانية للخليفة عمر بن عبدالعزیز . وقد بقيت الترجمة فردية كما ذكرنا حتى العصر العباسي العصر الذهبي للترجمة .

في العصر العباسي :-

يعد عصر المأمون ١٩٨ - ٢١٨ هـ ٨١٣ - ٨٣٣ م هو العصر الذهبي للترجمة رغم محاولات من قبله من الخلفاء العباسيين مثل والده هارون الرشيد السدي انشأ بيت الحكمة المركز العلمي العظيم والأكاديمية الكبيرة في بغداد، حيث كان الرشيد قد استقدم الكتب من بلاد الروم ، فعندما فتح عمورية أمر قواده بالمحافظة على مكتباتها وما فيها من كتب وتماثيل ، ثم انتدب ما ثلثة ممن العلماء الذين يحفون اليونانية والسريانية لفحص ما تحويه تلك المكتبات

(١) د. محمد عبدالرحمن مرحبا ، المرجع في تاريخ العلوم عند العرب ص ٢٠٥ .

من كتب الطب والفلسف والفلسفة والرياضيات وغيرها . فقام هؤلاء العلماء ،
بجلب تلك الكتب الى بيت الحكمة ، وتولى الطبيب يوحنا بن ماسويه تيسم
بيت الحكمة الاشراف على ترجمة تلك الكتب .

وفي ايام المأمون وصل نشاط بيت الحكمة الى اقصى غاياته حيث استجلب
المأمون ما استطاع ان يحصل عليه من كتب جزيرة قبرص والقسطنطينية
واصفهان ، حيث اتسع نطاق العمل في بيت الحكمة لنحو خراش هائلة من الكتب
بما كان يأتي اليها من كتب اليونان وفارس والهند . لقد وضع المأمون الامسوال
الهائلة تحت تصرف القاشمين على بيت الحكمة ، الذي اقيم ليكون مقرا للنقل
الكتب المحمولة من هنا وهناك الى اللغة العربية ، وبكثافة هائلة لمبصح
الكتب وما تحويه من علوم عربية ، لتتحول مع مضي الزمن الى ثقافة عربية ،
بعد تهذيبها والاضافة اليها ، وبهرجها وتأويلها للتلاوم مع الروح العربية
الاسلامية .

وفي بيت الحكمة هذا انتقل العلم من الرواية الى الدراية ، ومن العرجسة
الى التأليف ، ومن النقل والسرد الى الاجتهاد والبحث والاستقما ، وازدهر
الانتاج العقلي في ارجاء العالم الاسلامي .

وكان من اهم النقلة من اليونانية الى العربية :-

- ١ - ماسرجويه الذي ترجم اول موسوعة طبية يونانية الى العربية في عهد عمر
بن عبدالعزيز وكان الكتاب المفضل لتعلم الطب في مدرسة جنديسابور ،
وكان لهذا الكتاب تأثير كبير في ما اقتبسه الاطباء السريان والعرب فيما بعد .

٢ - ابو يحيى الطبري : قام بترجمة كتاب الاربعة مقالات في صناعة احكام النجوم

لبطليموس *

٣ - الحجاج بن يوسف " ابن المطران ترجم كتاب المجسطى لبطليموس ، ويمكن

ان نقول انه ساهم بترجمته لان لهذا الكتاب عدة ترجمات في العربية .

٤ - سهل بن ربان الطبري ، الذي ترجم كتاب الاصول لافلاطون *

٥ - جو رجيس بن بختيشوع طبيب المنصور الذي كان مترجما من اليونانية

الى السريانية وله كتاب في الطب نقله حنين بن اسحق الى العربية .

٦ - جبرائيل من آل بختيشوع وهو طبيب هارون الرشيد ، وكان هذا يوعسى

الترجمة من اليونانية الى العربية ، وقد اقرع على الرشيد ارسال مئة

للتفتيش عن المخطوطات اليونانية من اجل ترجمتها وقد كان آل بختيشوع

هؤلاء دور بارز في حركة الترجمة الطبية .

٧ - يوحنا بن ماسويه :- وقد كان اول من عين قيسا على بيت الحكمة في ابسار

الرشيد ، وقد اشرف على ترجمة الكتب التي جاء بها الرشيد من بلاد

الروم ، وقد كان يوحنا يتقن العربية والسريانية واليونانية بالاضافة

الى مهارته في الطب .

٨ - حنين ابن اسحق ويعد شيخ المترجمين في العصر العباسي بالاضافة الى

شهرة في الطب ، يتقن العربية والسريانية واليونانية والفارسية ، كان

يجول البلاد باحثا عن الكتب العلمية اليونانية قام بترجمة كتاب

(البرهان) لجالينوس ، كان رئيس بيت الحكمة في عهد المأمون ، ترجم

الى العربية سبعة كتب من كتب افلاطون ، ونقل مصنفات جالينوس

الطب ، وترجم كتب (الاقربانين) .

٩ - اسحق ابن حنين بن اسحق وكان فصيحا في العربية زاد على فضاحته

ابيه (١) . راجع كتاب الاصول لأقليدس ، وكتاب الكرة والاسطوانة لأرخميدس ،
وكتاب ارسطوطاليس في النبات .

١٠- ثابت بن قرة :- كان يحسن العربية واليونانية والسريانية والعبرية لكتب
الرياضيات والفلك ، اشتغل بالهندسة التحليلية ، ابولونيوس الثمانية
في المخروطات ، واصلح ترجمة كتاب المجسطي لبطليموس .

١١- سنان بن ثابت بن قرة :- له دور كبير في انشاء البيمارستانات المتحركة
لمعالجة اهل المناطق النائية . نقل الى العربية كتاب نواميس هرمس .

١٢- قسطا بن لوقا البعلبكي :- يوناني الاصل ، برع في نقل الكتب الطبية والرياضية
والفلكية كما ترجم كتباً فلسفية ، وترجم كتاب الحيل ليهرون وكتاب السما
لتيوفراسطس ، وكتاب الفلك الصغير وهي مجموعة رسائل فلكية لعدد من علماء
اليونان القدماء . وله عدد كبير من اصلاحات للترجمات التي سبقته .

وكان النقل من اليونانية الى العربية محصوراً في فنون العلم والفلسفة
ولم يلتفت الى الادب والشعر ، ذلك لاعتزاز العرب بشعرهم واعتباره القمية
في الادب والفصاحة ، بالاضافة الى امتلاء الادب اليوناني في الدعوة الى الوثنية
وتمجيد الالهة التي لم تروق للمسلمين لاعتزازهم بدين التوحيد لذلك اهتموا
فيما كانوا يحتاجون اليه من العلوم لا سيما الطب وعلم الفلك والرياضيات
والهندسة .

(١) ابن المديم . الفهرست ص ٤١٥ .

اثر العرجمة والنقل على الحضارة العربية الاسلامية :-

نستطيع ان نجمل اثار النقل من اليونانية الى العربية بنواحي ثلاث :-

أ - في الفكر الاسلامي

ب - في اللغة الاسلامي

ج - في المنهج .

لا شك ان الفكر الاسلامي كان مهيبا لتلقي العلوم المنقولة وهضمها بسهولة وبسر ، حيث تمخضت عن هذه الحركة عقلية جديدة تغيرت عيسى اثرها نظرة الانسان المسلم الى نفسه والى محيطه مما جعله بعيد النظر في معنى الحياة والوجود والمصير . فبعد العرجمة انتقل علماء العرب السمي الانتاج العلمي الاصيل ، بسرعة مذهلة فما كادوا يتدارسون الكتب المنقولة الى لغتهم حتى سموا الى تطبيقها ، ثم انتقلوا الى الابتكار والاكتشاف فصحبوا اخطاء اليونان ، واكملوا بحوثهم الناقصة وقد برزت ابتكارات العرب في الطب والكيمياء والفلك والرياضيات والتاريخ وعلم الاجتماع والفلسفة ، فاغنى العلماء المسلمون التراث العقلي الانساني بكثير من المعاني والا افكار ، وبهذا غدت الامة العربية الاسلامية وريثة الفكر اليوناني ، والقيمة على ذخائر الثقافة والدين ، والممثلة الوحيدة للحضارة الانسانية الرفيعة في العصور الوسطى كلها . وقد شملت الحركة العقلية كل شيء من مظاهر الحياة ، ولا غرابة في ذلك فان العرب ذوو حضارة عريقة تمتد جذورها في الوجود الانساني ، فبعثت وجودها وتفاعلت وانجزت وابدمت وخلفت لابنائها وللجيال الانسانية حضارة عظيمة كانت احدي الحلقات الحضارية الانسانية الدائمة .

ب - في اللغة العربية :- من مميزات اللغة العربية انها ذات طواعيسية اشتقاقية وبحتمية تمكنها من التعبير الحقيقي عن الافكار العلمية والفلسفية ، وهذا الذي مكنها من هضم التقاليد السامية القديمة وهياً للعلم العربي لتمثيل العلوم اليونانية والارامية والهندية - وبهذا استوعبت العربية كثير من الاصطلاحات والتراكيب الفنية والالفاظ العلمية ، وهضمت عددا كبيرا من الكلمات الاجنبية ، وتحولت بفجرة وجيزة الى لغة عالمية. فاصبحت لغة الدين والحكمة والفلسفة والسياسة والتجارة والكتابة والتأليف . وبذلك صارت لغة العلم والحضارة ، فالغت اللغة السريانية لغة المشرق سابقا ، واصبحت كذلك اداة التطور والابتكار استطاعت العربية ان تتسع العلوم والفلسفات المختلفة فاستوعبتها ومن ثم تفاعلت مع اللغات الاخرى من يونانية ولاتينية لعرفها بمفرداتها ، وان اللغة العربية بقيت اطول فسترة من فترات التاريخ الانساني من عمرها الطويل الذي لم يكتب لغيرها من اللغات . وان اللغة عامة ليست سهلة للتخاطب فحسب ، بل هي وعاء للفكر والعاطفة ، والمشاعر والامال والالام ، ووعاء للتاريخ والمنطق . وهكذا كانت اللغة العربية لغة المجتمعات التي وصلتها من اسبانيا في اوروبا مروراً بأفريقيا امتدادا الى واسط اسيا واطرافها .

استطاع العلماء العرب عن طريق النحت والاشتقاق من بنية اللغة الاساسية مصطلحات العلوم والفلسفة ، فاصطفوا مفردات الطب والنبات والحيوان والطبيعة والكيمياء والفلسفة ، فاصبحت اللغة العربية لغة العلم والثقافة والمعتقدات الراقية واداة طيبة في ايدي الباحثين والعلماء ، فكان للترجمة اثار عظيمة في الادب والشعر والمعاني ، كما دخل الى العربية مفردات لا مثيل سابق لها

مثل الهندسة والجواهر وكيمياء ، وموسيقى وزنديق وفيمباج وابريق وعود ٠٠ الخ .
كما دخل اللغة العربية كلمات مشتقة من العربية نفسها ذلك لان اللغة
العربية غنية بالتعابير الحسية ، وبعد الترجمة اعطت الكلمات القديمة
معاني جديدة ، حيث ان الكلمات المعربة اخذت ثقل شيئا فشيئا لتحل
محلها كلمات عربية قد تحولت عن معانيها المألوفة الى معان جديدة
مثل التحليل ، والمغالطة ، المقولات والتعاليم والرياضيات ، العبارة ،
الجدل ، السياسة وغيرها .

ج - اثر الترجمة في المنهج :-

استفاد العرب من المقاييس والمدارك الاحدية في معالجة علومهم الشرعية
والعقلية واللفوية وفي تسمية الكتب وتبويبها ، وفي العناية بالتعريف
والتنظيم والتقسيم والمقارنة والتسلسل في عرض الافكار والاراء والمذاهب
والمعتقدات ، وبالتالي في مقل التفكير وكبح العشوائية والارتجال فيد (١) .

(١) د . محمد عبدالرحمن مرحبا ، المرجع في تاريخ العلوم عند العرب ص ٢٤٠ .

الباب الرابع

مظاهر الحضارة العربية الاسلامية

المظهر السياسي والاقتصادي

- وحدة الخلافة ، السورى ، ملوك الموطنيين

الدواوين ، الوزارة ، القضاء ، الحسبة ...

.....

.....

.....

.....

...

..

.

وحدة الخلافة :-

معنى كلمة خلافة ، الخلافة لغة مصدر خلف (١) . أى جاء بعده .
واول من اطلق عليه لقب خليفة هو ابو بكر الصديق حيث خلف الرسول في
حراسة الدين وسياسة الدنيا به ، ويقول ابن خلدون في مقدمته : والخلافة
هي حمل الكافة على مقتضى النظر الشرعي في مصالحهم الاخرية والديوية
الراجعة اليها ، اذ أحوال الدنيا ترجع كلها عند الشرع الى اعتبارها بمصالح
الآخرة فهي في الحقيقة خلافة عن صاحب الشرع في حراسة الدين والسياسة
الدنيا به . وقد اجمع فقهاء المسلمين وعامتهم على وجوب الخلافة ، وكان
ذلك منذ بداية الخلافة عندما خطب ابو بكر بقواله يسوم السقيفة
٠٠٧ ان محمدا قد مضى لسبيله ، ولا بد لهذا الامر من قائم يقوم به " وقد صدقه
القوم ولم يقل له واحد منهم ، ان الدين يصلح من غير قائم به (٢) وعلى
العموم فان ابا بكر قد لقب بخليفة رسول الله وتولى رئاسة المسلمين او رئيس
الدولة الاسلامية ، وقد لقب الخليفة بواحدة من الالقاب الثلاثة التالية :

١ - الخليفة : وقد لقب به كل من تولى امور المسلمين بعد الرسول
صلى الله عليه وسلم .

٢ - الامام : وقد سمي بذلك لانه يؤم المسلمين بمصلاتهم ، وفي تدبير
شؤونهم ورعاية مصالحهم . " وان تسميته أمما مأ

(١) انظر : لسان العرب ج ١ - ٤٣٠ - ٤٣٧ .

(٢) د ٠ صحيح المصالح النظم الاسلامية ص ٢٨٢ .

فتشبهها بأم الصلاة في اتباعه والاقتداء به " (١) لذلك يقال عن الخليفة عند تسميته بالامام " الامامة الكبرى " كي يتميز عن الامامة الصغرى في الصلاة وغير ذلك .

واما الشيعة الهاشميين فقد سمو علي بن ابي طالب بامير المؤمنين (٢) .

٣ - امير المؤمنين : واول من دعى بهذا الاسم هو عمر بن الخطاب وقد توارثه الخلفاء من بعده ، لانه كان من المعب تسمية الخلفاء بخليفة خليفة .
رسول الله ، وان امير المؤمنين جاءت من اعتبار الخليفة هو امير القوم وقائدهم في الحرب . وان لقب امير المؤمنين لم يبلغ اسم الخليفة بل كان الخليفة يلقب باي من الالقاب الثلاثة الخليفة ، او امير المؤمنين ، او الامام .

الشروط الواجب توفرها في خليفة المسلمين :-

يترتب على رئيس الدولة اعمال هامة ، وهو منصب خطير لا بد من ان يتصف من يتولى الخلافة بصفات وتتوافر فيه الشروط التالية :-

١ - الاسلام : حيث لا يجوز ان يكون الخليفة كافرا حيث اوجب القرآن على المسلمين اطاعة المسلم بقوله تعالى :

" يا أيها الذين آمنوا اطيعوا الله واطيعوا الرسول واولي الامر منكم " (٣) .

(١) ابن خلدون المقدمة ص ٢٤٩ .

(٢) المصدر نفسه ص ٢٥٠ .

(٣) سورة النساء آية ٥٩ .

ويقوله تعالى " ومن يفعل ذلك فليس من الله في شيء " (١) وفي هذا تحريم على المسلمين ان يقبلوا كافرين حاكما عليهم .

٢ - العلم : اي ان يكون عالما بشؤون الدين والاحكام الشرعية . وقد اشعرط بعض العلماء ان يكون الخليفة مجتهدا (٢) ويقول ابن خلدون " لا يكفي من العلم الا ان يكون مجتهدا ، لان التقليد نقص والامامة تستدعي الكمال في الاوصاف والاحوال " (٣) .

بهنما لم يشترط البعض الاجتهاد في الامام لتعذرهما في كثير من الظروف لا سيما في القرون المتأخرة (٤) .

٣ - العدالة : المقصود بالعدالة ان يكون المرشح لهذا المنصب الخبير قائما بالفرائض والاركان متوقفا الكباشر من الآتام لا يصر على المفائس وان يكون مائق اللهجة ، ظاهر الامانة ، بعيدا عن الريب ، مأمونا وقست الرضاء والتعصب مستعملا لمروءة مثله في دبله ودنياه ، لا يجاهر بمعصية، ولا يجوز في الحكم (٥) .

٤ - الحرية : حيث لا يجوز للمبد ان يتولى الحكم لانه لا يملك حريته فكيف يملك امور الآخرين .

(١) سورة آل عمران آية ٢٨ .

(٢) انظر : الماوردى : الاحكام السلطانية ص ٦ .

(٣) ابن خلدون : المقدمة ص ٢١٢ .

(٤) انظر : الشهرستاني : الملل والنحل ج ١ ص ١٦٠ .

(٥) د . محمد عبدالقادر ابو فارس : القضاء في الاسلام ص ٢٧ .

د - سلامة الحواس والاعضاء : والمقصود بذلك تلك التي يؤثر فقدانها على القيادة كفقدان البصر والنطق والسمع والرجلين او اليدين مما يشوه منظر الخليفة وتسقط هيئته عند الآخرين .

٦ - البلوغ : وهو شرط للتكليف فلا يكلف الصغير بشئ من الاحكام الا بعد بلوغه ، والامامة من التكليف الشرعية ذات العبء الثقيل .

٧ - الحكورة : وذلك لان الرجل اقدر من المرأة واكفاً على تحمل المسؤولية لقوله تعالى " الرجال قوامون على النساء " (١) وان المرأة عاجزة شرعاً عن امامة الناس في الصلاة وان الرجل اكثر حزمًا من المرأة بسبب تمتعها بماطلة جياشة .

٨ - العقل : وذلك لان فاعد العقل لا يستطيع قيادة نفسه فكيف يقود امور الامة ويتولى شؤونهم .

٩ - الكفاءة : وذلك ان من واجبات الخليفة ان يضبط مصالح الامة ، هجاءا يقود الجيوش ، له رأى سديد ذو حكمة سياسية ، له علم باحوال الرجال واخلايقهم وكفاءتهم بقول ابن خلدون حول هذا الشرط : " وان يكون جريئاً في اقامة الحدود ، واقتحام الحروب ، بصيراً بها ، كفيلاً يحمل الناس عليها ، عارفاً باحوال الدهاء ، قويماً على معاناة السياسة ، ليصح له بذلك ما جعل اليه في حماية الدين ، وجهاد العدو ، واقامة الاحكام ، وتدبير المصالح " (٢) .

(١) سورة النساء آية ٣٤ .

(٢) ابن خلدون ، المقدمة ص ٢١٢ .

١٠ - **النسب القرشي** : ان يكون من نسل قريش . وقد اختلف العلماء بهذا الشرط كما اختلفت الفرق بذلك . فالسنة والشيعة وبعض المعتزلة يرون ان يكون الامام قرشياً وقد استدلوا على ذلك بحديث عن الرسول قوله " **الاكمة من قريش** " ، وان بعض الفرق ترى ان النسب القرشي ليس شرطاً لتولسي الخلافة وقال بهذا الرأي الخوارج وبعض المعتزلة .

واجبات الخليفة :- من خلال معنى الخلافة ومن خلال الشروط الواجب توفرها في الخليفة ، يمكن ان نستنتج واجباته وقد حصرها الماوردي بعشرة واجبات (١) :-

- ١ - حفظ الدين على اموله المستقرة .
- ٢ - تنفيذ الاحكام المتشاجرين ، اى القضاء .
- ٣ - حماية البيضة والدفاع عن الحريم ، ليأمن الناس على عيالهم عند اسفارهم .
- ٤ - اقامة الحدود ، لحفظ حقوق الناس .
- د - تحقيق الشعور بالعدة المانعة والقوة الدافعة .
- ٦ - جهاد من عاند الاسلام بعد الدعوة حتى يسلم .
- ٧ - جباية الفيء والمدقات وما اوجبه الشرع .
- ٨ - تقدير العطايا وما يستحق في بيت المال .
- ٩ - استكفاء الامناء ، وتقلد النصحاء فيما يفوض اليهم من الاعمال .

(١) الماوردي ، الاحكام السلطانية ص ١٥ - ١٧ .

١٠ - ان يباهر بنفسه مشارفيه الامور وتصلح الاحوال لينهض بسياسة
الامة وحراسة الملة .

تطور الخلافة الاسلامية :- يمكن ان نوجز بان الخلافة مرت بثلاثة مراحل .
الخلافة الراشدة والاموية والعباسية ، مع تجزئة الخلافة في المرحلة الاخيرة
الى ثلاث عباسية وفاطمية واندلسية .

الخلافة الراشدة :- حيث تحقق بها فكرة الشورى ومثل الاسلام الاعلى في
العقل بين الناس ولم تستطع الانسانية " على ما جربت من تجارب ، وبلغت
من رقي ، وعلى ما بلغت من فسوس الحكم ، وصور الحكومات ، ان تنشئ نظاما
سياسيا يتحقق فيه العدل السياسي والاجتماعي بين الناس على النحو الذي
كان ابو بكر وعمر يريدان ان يحققاه " (١) وقد انتخب الخلفاء الراشدون
جميعا عن طريق العرشية والمشاورة وقبول اكثر الزعماء المسلمين ثم موافقة
سائر الامة . فلم يكن هناك اكراه او ضغط او استعمال للملاح في تعيينهم
انما جرى الانتخاب باتفاق وتأهيد الاكثرية .

الخلافة الاموية :- عندما انتقلت الخلافة للأُمويين غيروا وبدلوا مبادئ
الشورى الى التوريث فاصبحت الخلافة يورثه الاب الى ابنه وابقوا على طريقة
المبايعة التي كانت تؤخذ من الناس بالرضى او بالكراهة احيانا ، ويستند الحكم
الى السياسة والا والدين ثانيا كما ادخلت كل مظاهر الابهة التي تمتع بها
القيصرة (٢) .

(١) طه حسين ، الفتنة الكبرى ص ٦٠ . - في المالح النظم الاسلامية .

(٢) انور الرفاعي : النظم الاسلامية ص ٥ .

وقد كانت المدينة المنورة عاصمة الخلافة الراشدة بينما دمشق أصبحت عاصمة الدولة الاموية وكان لذلك اثر كبير في تأثير اهل البلاد المفتوحة في سياسة الدولة وسلطتها .

الخلافة العباسية :- انتهت الخلافة الاموية عام ١٣٢هـ بسقوط دمشق وقبام الدولة العباسية التي دامت حتى سقوط بغداد عام ٦٥٦ هـ على يد هولاءكو خان . وقد استعمل العباسيون نفس طريقة الامويين بالتوريث الا ان تأثير الفرس جعلهم يعتقدون ان حقهم في الملك مستمد من الله وان الخليفة شخص مقدس واصبح ظل الله في الارض واتضح ذلك من قول المنصور " انما انا سلطان الله في ارضه " .

وفي اواخر العصر العباسي ضعف امر الخلفاء واستقلت كثير من الدويلات بادارة شؤونها ، وبقي امراؤها يعترفون بسلطان الخليفة الديني ويرسلون له الاموال مقابل اعتراف الخليفة الشرعي لهم بالامارة كي تكون شرعية هذا يدل على ان العالم الاسلامي بقي متماسكا ، ورغم ان امراء البويهيين والسلاجقة الذين سيطروا على مركز الخلافة ابقوا على الخليفة كصورة من صور الشرعية لوحدة الدولة الاسلامية ، الا انه نشأت خلافة اسلامية اخرى الى جانبها في مصر والشام وهي الفاطمية ، كما سقى الامراء الامويون انفسهم بالخلفاء ، وقد ادعى كل من هذه الخلافت الثلاث الشرعية على اعتبار انه لا يجوز ان يكون في الدولة الاسلامية سوى خليفة شرعي واحد وهذا يثبت بالاجماع ان الخلافة وحدة واحدة وان الدولة هي واحدة وليست دولا كما حدث في العصر الثاني المباسي نتيجة ضعف الخلفاء . وقد اخذ العثمانيون لقب الخلافة من آخر الخلفاء العباسيين في القاهرة كي يضيفوا

على حكمهم الصفة الدينية الشرعية .

وحدة الخلافة :- معنى هذه الوحدة ، انه لا يجوز ان يكون للمسلمين امامات في وقت واحد ، يشتركان في ادارة امور المسلمين . كما انه لا يجوز ان يكون امامان مستقل كل منهما في جزء من الدولة الاسلامية ، وذلك لان الوطن الاسلامي وطن واحد لا يجوز ان يتجزأ تحت ادارات مختلفة ، لذلك عندما قامت خلافة الفاطميين في مصر وخلافة الامويين الثانية الاندلس ، لم يجرها معظم علماء المسلمين واعتبروا هذه الخلافة او تلك باطلة .

الشورى :-

يقال شاوره مشاوره اي طلب منه المشورة وشاورته في كذا واستشرته راجعته لارى رأيه فيه . و اشار علي اي ارانى ما عنده فيه من المصلحة فكانت اشارة حسنة ^(١) ويمكن ان نستنتج معنى الشورى بأنه تغليب الرأي واختباره من قبل ذوى العقول والاهتمام للتوصل الى افضلها واحسنها ليعمل به .

لقد اهتم الاسلام بمبدأ الشورى ، وجعل حياة المسلمين تقوم على الشورى بينهم ، وقد تحدثت سورة الشورى بينهم لقوله تعالى " والذين استجابوا لربهم واقاموا الصلاة وامرهم شورى بينهم ومما رزقناهم ينفقون " (٢) وقد جاء القرآن بمثل على الشورى بقصة بلقيس التي اوردها القرآن الكريم بقوله تعالى " قالت يا ايها الملأ افتوني في امرى ما كنت قاطعة امرا حتى تشهدون " (٣) كما ان في حياة الرسول امثلة كثيرة على اعتماده مسداً

(١) انظر : لسان العرب ج٤ ص ١٠٢ - ١٠٦ .

(٢) سورة الشورى آية ٣٨ .

(٣) سورة النمل آية ٣٢ .

الشورى في حكمه لا سيما في امور الحرب كما حدث في اكثر غزواته كمسا هو الحال باستشارته المسلمين بشأن القتال في معركة بدر الكبرى كما تكرر ذلك في غزوة الخندق واحد ، كما ان الرسول شاور الصحابة بامور كثيرة اذا لم ينزل بها وحى .

وقد قام الصحابة بعده بممارسة الشورى بحياتهم السياسية ، وكانت اولها في سقيفة بني ساعدة ، عندما تشاوروا في امر من يكون خليفة المسلمين بعد وفاة الرسول ، وبعد مناقشات استقر رأيهم ان يكون ابو بكر خليفة للرسول فبايعوه اى قبلوا به متوليا لامرهم . وان ابا بكر خلال خلافته كان يشاور الصحابة في امور الدولة منها عند سماعه عن ردة المسيحيين ، فوقف على رأى الصحابة فكان قراره بمحاربة المرتدين ، وقد اتخذ عمر وعلي وغيرهما مستشارين له . كما فعل ذلك عمر بن الخطاب . وقد انتقل هذا المبدأ الى قادة الجيوش ، حيث كان القادة يستشيرون جنودهم قبل دخول المعارك ، فاستمروا بذلك ، فقد اورد المؤرخون عدة قصص منها : " في اثناء الفتح الاسلامي لارض فارس طلب قاشد جيش الفرس ان يلتقي بالقاشد العربى قبل المعركة ليتفاوض معه في حقن الدماء ، وبعد ان عرض الفارسي مقالته قال العربى امهلني حتى استشير اقوم فدهش الفارسي وقال : الست امير الجند ؟ قال : بلى - قال الفارسي : اننا لا نؤمر علينا من يشاور . قال له العربى : ولهذا نحن نهزمكم دائما . اما نحن لا نؤمر علينا ممن لا يشاور (١) .

(١) الحرية السياسية في الاسلام ص ١٨٨ نقلا عن كتاب سراج الملوك للطبرطوسي .

فوائد الشورى برأى الاسلام والمسلمين :-

امر الله رسوله بان يشاور اصحابه فى جميع الاحوال والظروف فقد نزلت الآية الكريمة بعد هزيمة المسلمين فى معركة احد : " فاعف عنهم واستغفر لهم وشورهم فى الامر " وان هذا الامر هو حكم اساسى من احكام الاسلام ، وان على المسلمين ان يقتدوا به ، ويذكر لنا امير المؤمنين علي بن ابي طالب فوائد الشورى فيقول فى المشورة سبب خصال :- استنباط المواب ، واكتساب الرأى ، والتحصن عن المقطة ، وحرز من الحلامة ، ونجاة من الندامة وألغة القلوب ، واتباع الاثر " (١) .

حكم الشورى :-

الشورى واجبة على المسؤول عند المسلمين بقوله الى " فيما رحمة من الله لنت لهم ، لو كنت فظا غليظ القلب لا ثغفوا من حولك ، فاعف عنهم واستغفر لهم ، وشاورهم فى الامر ، فاذا عزمتم فتوكل على الله " (٢) .
وبذلك بالنسبة لغيره من الحكام انه اوجب . وقد قرن القرآن الكريم الشورى باقامة الصلاة ، قال تعالى " والذين استجابوا لربهم واقاموا الصلاة وامرهم شورى بينهم " (٣) .

وبهذا يكون طابع الجماعة الاسلامية فى كل حالاتها هو طابع الشورى ،

(١) ابو سالم محمد بن طلحة القرشي ص ٤٣ عن النظام السياسى فى الاسلام د . محمد

عبد القادر ابو فارس .

(٢) سورة آل عمران آية ١٥٩ .

(٣) الشورى آية ٢٨ .

(٤) سورة الفاشية آية ٢٢ .

وان الدولة هي افراز طبيعي للجماعة ، وبهذا يكون الشورى هي احدى السمات المميزة للجماعة الاسلامية التي اختارها الله لقيادة الناس جميعا .

ولا يجوز للحاكم ان يمتنع عن الاستشارة لان وقوفه على رأيه وحده هو استبداد والاستبداد يؤدي الى الظلم والظلم ظلمات يوم القيامة ، حرمه الله على نفسه وجعله بين الناس محرما . والاستبداد ممنوع في الشريعة الاسلامية ، لم يرتضيه الله سبحانه وتعالى ، فقال لرسوله الكريم " لمعت عليهم بمصيطر " (١) وقد كان الرسول صلى الله عليه وسلم اكثر الناس استشارة لاصحابه ، وحيانا كان يستشير في قضايا الخاصة ، وشؤون اهل بيته (٢) وان في حياة الرسول واعماله اثباتات كثيرة انه كان يستشير الصحابة وبأخذ برأى الاغلبية حتى وان خالفت رأيه مثل مشاورته لجماعته يوم يوم احد حيث اخذ برأى الاغلبية رغم مخالفة رأيهم لرأيه ، كذلك يوم الخندق ، اخذ برأى الانصار اهل المدينة ، وكذلك كان قد اخذ برأى الصحابة حين عسكر في مكان مناسب لقتال المشركين .

وهناك قضايا كثيرة تثبت ان الخلافة الراشدين ، كان موقفهم كموقف الرسول من المشاورة ومناقشة الامور ، وان الصحابة قد جاهدوا ان يتم انتخاب الخلافة بطريقة ما من طرق الشورى ، وقد ذكرنا ان يوم السقيفة كان يوما مشهودا من المناقشات ليتوصل المجتمعون الى قبول ابي بكر اول الخلفاء . ومن ثم مبايعته ، وان البيعة ما هي الا نوع من ابداء الرأي بالقبول بالخليفة

(١) سورة الفاشية آية ٢٢ .

(٢) د . محمد عبدالقادر ابو فارس : النظام السياسي في الاسلام .

كرئيس للدولة الاسلامية •

اما المواضيع التي يستشار بها فانها ذات ميدان فسيح تشمل جميع امور الناس واحوالهم ، ما لم يكن في هذا الامر او الحال نص قرأني او حديث نبي ، لان الشورى اجتهاد ، ولا اجتهاد في مورد النص ، وليل ذلك ان الصحابة كانوا يسألون الرسول قبل ابدا ، الرأي او المشورة هل هذا الامر موحى به من عند الله ام هو اجتهاد منه ، فان كان اجتهاد ابدوا مشورتهم به •

لم يرد نص على طريقة الشورى بل تركت للمسلمين لانهم ادركوا بامور حياتهم ، وان الحياة في تطور مستمر ، والكيفية التي تقوم بها المشورة تعتمد على القضية ، لان ما يصلح في زمن معين ، قد لا يصلح لزمان مستقبلية ، وهذا دليل واضح على مرونة الاسلام ، وكان المهم في نظر الاسلام ان تقوم حقيقة الشورى في المجتمع وان تتحقق في المجتمع الاسلامي ، سواء من حيث الحكم او الواقع الاجتماعي •

اما اهل الشورى فهم عامة المؤمنين لقوله تعالى " وشاروهم في الامر " و " وامرهم شورى بينهم " واذا عدنا الى الذين كان يشاروهم الرسول فهم الصحابة من المهاجرين الاوائل والانصار السابقين ، حيث كان هؤلاء من اهل الخبرة والتجربة ، وهم الذين اقاموا دولة الاسلام الاولى في المدينة ، وهم اهل العلم الذين اخذوه عن الرسول بمصاحبتهم له ، فكانوا الصحابة الاوائل عن جدارة بقدراتهم وعلمهم • وفي العهد الراشدي كان هؤلاء ايضا اهل الشورى ، فكان هؤلاء مجلس شورى للخليفة • وان السؤال من هم مجلس الشورى ؟! المقياس الى مجلس الشورى الاوائل هم اصحاب الرأي وقادة الفكر ، اصحاب الاختصاص والخبرة بامور الحياة ، وان هناك شروطا يجب ان تتوفر في هؤلاء

منها الاسلام ، البلوغ ، الحرية ، العلم ، العدالة ، المواطنة .

اما واجبات اهل الشورى فيمكن ان نوجزها بما يلي :-

١ - اختيار الخليفة " رئيس الدولة " اختيارا اوليا ومن ثم يعرض امره على العامة للموافقة عليه استنادا الى اختيار الخلفاء الاوائل .

٢ - معالجة القضايا العامة ، والمساعدة في ادارة شؤون البلاد .

٣ - الامر بالمعروف والنهي عن المنكر لا سيما ان صدر ذلك عن مسؤولي الدولة سواء كان ذلك من الرئيس او الموظفين .

٤ - يمكن لمجلس الشورى ان يعزل اي موظف قام بتعيينه اذا قصر بواجباته او تراجع عن العقد الذي تعاقد مع المجتمع عليه من واجبات ، سواء كان رئيس الدولة او موظفها .

هكذا نجد ان مبدأ الشورى هو من مبادئ الدولة الاساسية في النظام الاسلامي بما يتناسب مع الوضع الذي تعيشه ، وان مسؤولية ذلك فسررض وواجب على كل فرد من افراد المجتمع .

موظفو الدولة الإسلامية :-

كان النبي هو الذي وضع أول الموظفين على اقسام الجزيرة العربية التي انضمت الى الاسلام ، حيث بدأ ينيب عنه بعض الموظفين او العمال ، الذين تلخصت أعمالهم في اقامة الناس في الصلاة ، وجمع الزكاة وتلقيه الناس في دينهم . كما ان الرسول كان ينيب عنه احيانا في قيادة بعض السرايا الحربية . وقد كان الرسول يختار هؤلاء الولاة او القادة من الذين يحسنون العمل ، يراقبهم بدقة ويطلع على اخبارهم ويحاسبهم وفي عهد ابي بكر ابقى على الولاة الذين عينهم الرسول . وقد قسمت الجزيرة العربية الى اثنتي عشرة ولاية كان اهمها مكة والطائف ومنعما ، وحضرموت وجبـران والبحرين . وقد جري ابو بكر على معرفة احوال العمال واستقما ، اخبارهم وكان يحناز اخترهم علما وعملا وعدلا . ولما جاء عمر بن الخطاب قسم الدولة بسبب اتساعها الى اقسام ادارية كبرى ، وامر الولاة بهنـاء مدن خاصة لتكون مراكز للولايات يكتسبها العرب الجند ، حيث كان حريصا الى عدم اختلاط العرب باهلـى البلاد المفتوحة حتى لا يطمعون بالكثرة التي سيطروا عليها . وقد كان عمر ذا اساليب معقدة ودقيقة في معرفة احوال الولاة والولايات . الا انه ضعفت السيطرة على الولايات في اواخر عهد عثمان وكانت الفتنة التي ادت اخيرا الى ظهور الدولة الاموية ، حيث اهتموا بالولايات فكانوا يعينون الولاة من افراد البيت المالكة او الاعـوان المخلصين . وقد سار على نفس الطريقة الخلفاء العباسيون الاوائل ، اما في العصر العباسي الثاني فقد ضعفت سيطرتهم على الولايات مما ساعد على تفكك الدولة العباسية .

وكانت الولاية أو الإمارة على البلدان على نوعين ، إمارة خاصة أو إمارة ،
والإمارة العامة على نوعين ، استكفاء :

استكفاء : وهي أن يعين الخليفة أميراً يعقد ينظر بجميع أمور الولاية . أو
إمارة استيلاء وهي أن يستولي شخص ما على ولاية . ومن ثم يعترف به الخليفة
مقابل دفع ضريبة معينة .

وأما الإمارة الخاصة : هي أن يكون الأمير مقصور الإمارة على تدبير الجيش
وسياسة الرعية وحماية البهضة . وليس له أن يتعرض للقضاء والاحكام
والجباية الخراج والمدقات .

الدواوين :-

اول من انشأ الدواوين هو الخليفة عمر بن الخطاب الذي اشار به عليه
أحد مرابضة الفرس ليرتب أمور الدولة بعد اتساع الفتوح (١) .

وقد كان أول ديوان هو ديوان الجند لمعرفة ما يخص الجنود من العطاء ،
وديوان الجباية وهو ديوان الخراج الذي يسجل فيه ما يرد إلى بيت
المال وما يفرض لكل مسلم من العطاء " الراتب " .

بدأ أول ديوان مركزي في المدينة حيث سجل جميع العرب به لأن عمر
اعتبر كل عربي مسلم هو جندي ، لذلك وجب له العطاء ، أما في السلاط
المفتوحة فكان هناك دواوين فرعية أبقاها العرب بلغة أهل السلاط
المفتوحة حسبما كانت تكتب سابقاً في العراق وإيران بالفارسية ، وفي الشام
ببزنطية ، وفي مصر قبطية ، وقد بقيت حتى عهد عبدالحكك بن مروان الأموي

(١) أبي يحيى : الاحكام السلطانية ص ٢٢١ .

وابنه الوليد حيث عريت *

تطور الدواوين في العصر الاموي :- (١)

احتاج الامويون بسبب اتماهم مع الامم الاخرى ، واتساع دولتهم الى تطوير الادارة وتوسيع نطاق واعمال الدواوين لذلك انشئت دواوين جديدة وكان اهم الدواوين هي :-

- ١ - ديوان الخراج :- وقد انشئ في عهد عمر وبقي حتى نهاية الدولة العباسية *
- ٢ - ديوان الجند :- وهو الديوان المسؤول عن تسجيل الجند وعائلاتهم وحضر اعطياتهم *
- ٣ - ديوان الرسائل :- وهو دائرة رسمية تشرف على مراسلات الخليفة مع الامصار او مع الدول الاجنبية *
- ٤ - ديوان النفقات :- مهمته تتمثل في صرف ما يندفق على تسليح الجيش ورواتبه والهسته ، والتوزيع على مرافق الدولة *
- د - ديوان المستغلات :- وهو مسؤول عن الايرادات المتنوعة *
- ٦ - ديوان المصنفات :- وهو مسؤول عن توزيع موارد الزكاة حسبما جاء بأية المصنفات *
- ٧ - ديوان البريد :- لتنظيم الاتصالات الرسمية *
- ٨ - ديوان الخاتم :- وهو مسؤول عن الارشيف والمجلات بوضع نسخة من المراسلات الرسمية *

(١) مبحثي الصالح : النظم الاسلامية ص ٣١٤ - ٣١٥ *

اما في العصر العباسي فقد تجددت موضوعات الدواوين وتطورته، جمعت الدواوين بسجلات، وانشاء دواوين جديدة مثل ديوان المصادرات، سجل فيه الاموال المصادرة. كما انشئ ديوان الازمة وهي دوائر صغيرة يشرف على اعمال الدواوين الاخرى وهو ما يشبه ديوان المحاسبة في الوقت الجاضر. ثم انشئ ديوان مركزي اسموه ديوان زمام الازمة. وقد انشئ ديوان المظالم في عهد المهدي للنظر في شكاوى الشعب على المسؤولين. ومسؤول عن املاك الدولة.

وديوان الاستخراج وهو دائرة رسمية تسمى التي تتبع اخبار واعمال الوزراء، والكتاب والحجاب لايحالها الى الخليفة. وديوان الخاضع وهو ينظر اموال الخليفة واملاكه.

الوزارة :-

كلمة وزارة مشتقة من احدى الكلمات وزر بفتح الواو والزاي وهو الملحق "كل لا وزر" او الوزر بكسر الواو وتسكين الزاي وتعني الحمل الثقيل والازر وهو الظهر (1).

نشأة الوزارة وتطورها في الدولة الاسلامية :-

منصب الوزارة ليس قريبا بل معروفا عند المسلمين منذ عهد النبي (ص) حيث ان كثيرا من الناس دعوا ابا بكر وزير النبي الذي كان يرافقه دائما.

(1) انظر : لسان العرب ج ١ ص ١٤٥ - ١٤٦.

وان عمر بن الخطاب كان يعتبر وزيرا لابي بكر وان عليا وعثمان وزيرين لعمر
وهكذا كان الخلفاء الراشدون يتخلون من اصحاب الخبرة والحكمة السياسية
وزرا . لهم دون مراسيم او تسمية واضحة بل من الناحية العملية .

وكذلك الامر في عهد بني امية الذين استوزروا المخلفين لهم دون
قواعد معينة بطريقة التعيين او التسمية او المهام .

وفي العصر العباسي تطورت الافارة ومهامها واصبح للوزارة قوانين وقواعد
ونظام ، واتسع مفهومها حيث اتعت المشاركة الفعلية في ادارة شؤون
البلاد ، والتدخل في امور الدولة الهامة كالامور المالية والسياسية والحرب
واستقرار الدولة .

وقد مرت فترة من الحكم العباسي صار فيها الوزير هو المتنفذ
الاول في الدولة ، له سلطة كسلطة الخليفة يولي ويمزل الولا ويتدخل
في المعطاء والمظالم (١) .

كان الوزراء قبل العباسيين مساعدا لاولي الامر بالرأى والمشورة ، وان اول
الوزراء الذين دموا بهذا الاسم له ملاحيات واسعة هو ابو سلمة الخلال ، الذي
كان يدعى وزير آل محمد قبل قيام الدولة العباسية وقد اتخذه السفاح
اول الخلفاء العباسيين وزيرا رسميا له وقد اشتهر بالكرم والعلم (٢)

(١) ابن كثير ، البداية والنهاية ج ١٢ ص ٧٢ .

(٢) ابن الطقطقي ، الفخرى في الاداب السلطانية ص ٤٢ - ١٥٥ .

وقد عرف العرب نوعان من الوزارة في العصر العباسي وزارة التفويض ووزارة التنفيذ .

نوعا الوزارة :-

أولا وزارة التفويض :-

هو ان يعهد الخليفة أو أحد ولاه الاقاليم شخما بفوض اليه تدبير أمور الدولة أو الولاية برأيه وامضاها على اجتهاده ، ويجوز له ان يستعين بمن شاء من المسلمين ، ويعزل من يشاء من الولا غير الأكفيا ، ليحقق الاهداف التي يمين من أجلها وهي مصلحة العباد ورعاية شؤون البلاد والقيام بما التزم به من تحقيق الثغور واقامة الحدود واقتحام الحروب (١)

ويشترط فيمن يتولى وزارة التفويض ان يتوفر فيه الشروط المطلوبة في الخليفة ماعدا النسب القرشي (٢)

مهام وزير التفويض :-

- ١ - له مال للخليفة من سلطان . وذلك بسبب تفويض أموره للوزير
- ٢ - النظر في المظالم .
- ٣ - يتولى ولاية الجهاد .
- ٤ - تنفيذ الامور التي يديرها .
- ٥ - وأخيرا يحق له ان يستنهب عنه .

(١) الماوردي : الاحكام السلطانية ، ص ٢٢

(٢) المصدر نفسه : ص ٢٢ .

وتخرج من سلطاته ثلاثة أمور :-

- ١ - لا يجوز له ان يعين ولي العهد فهي من مهام الخليفة وعده .
- ٢ - اعفاء الخليفة من العمل .
- ٣ - لا يجوز له ان يعزل من يعينه الخليفة ، بينما يجوز للخليفة ان يعزل من يعينه الوزير .

ثانيا :- وزير التنفيذ :-

وهو ان يقوم الخليفة بتعيين شخص مالتنفيذ ما يوكل اليه من أمور وينقل أخبار الولاية والرعية اليه كما ينقل تعليماته وأوامره الى السلاوة والامراء والقضاء وسائر الرعية (١) .

لذلك كانت الشروط الواجب توافرها في ان يتولى وزارة التنفيذ دون شروط وزير التفويض ، وان بعض الفقهاء لم يخطرطوا الاسلام بل أجازوا ان يكون ذميا أو عبدا . بينما رفض ذلك بعضهم الآخر (٢) .

ملاحظات وزير التنفيذ :- (٣)

- ١ - تسيير الجيوش وتجهيزها .
 - ٢ - تفقد أسرار الدولة بتوصيلها الى الخليفة .
 - ٣ - يشارك في الرأي اذا أراد الخليفة ذلك .
 - ٤ - ينفذ ما يصدره الخليفة من أحكام .
- (١) أبو يعلى الفراء : الاحكام السلطانية : ص ٣٠

(٢) تفسير ابن كثير : ج٢ ، ص ١٠٣ - ١٠٤

(٣) الحامري : الاحكام السلطانية : ص ٢٥ - ٢٦ .

٥- نقل أوامر الخليفة بتعيين الولاة أو عزلهم .

ويذكر هنا انه يمكن ان يوجد أكثر من وزير تنفيذ في الدولة كما ان هناك وزير مركزي في العاصمة ووزراء تنفيذ في الاقاليم .

الفرق بين الوزارتين في المپام :-

- أ - يجوز لوزير التفويض مباغرة الحكم والنظر في المظالم بينما لايجوز لوزير التنفيذ .
- ب - يجوز لوزير التفويض تعيين الولاة ، بينما لايجوز ذلك لوزير التنفيذ
- ج - يتصرف وزير التفويض بأموال الدولة وليس ذلك لوزير التنفيذ .

القضاة :-

القضاة منصب الفصل بين الناس في الخصومات ، حسما للتداعسي وقطعا للتنازع ، بالاحكام الشرعية المتلقاه من الكتاب والسنة ^(١) ، وولاية القضاة كان يتولاها شخص يعاونه أشخاص آخرون أقل منه مرتبه ، ولم تكن أعمال ولاية القضاة واحدة في كل المعمور الا انها وضحت في أواسط العصر العباسي في القيام بالأعمال التالية :- ^(٢)

- ١ - النظر في الحدود ، وان لم يتقدم أحد في الشكوى .
- ٢ - النظر في الاوقاف .

(١) ابن خلدون : المقدمة : ص ١٣

(٢) انظر : الاحكام السلطانية للماوردي : ص ٥٨ - ٦٠ والمقدمة لابن خلدون ص ١٧

- ٢ - ان يكون عاقلا حرا غير مجنون مشهور عنه الغفلة .
- ٤ - ان يكون حرا أو من كان عبدا .
- ٥ - ان يكون مسلما اذ انه لا يجوز لغير المسلم القضاء بين المسلمين .
- ٦ - سلامة الحواس والبصر والنطق .
- ٧ - ان يكون عالما لان العلم منه ضرورة للقاضي .
- ٨ - ان يكون مشهورا بالمعدل ملتزما بواجبات الشرع مجتنباً للمحرمات .

مجلس الحكم أو مجلس القاضي :-

كان يعقد مجلس الحكم في مسجد العاصمة الكبير ، حيث ان المساجد وقتئذ لم تكن تقتصر على أداء الصلاة ، ولما أيضا كانت مكانا للفصل في أمور الناس أو تعليمهم أو حتى تصرف أمور تجارية ، وكان أحيانا يجلس القاضي في داره للقضا .

كان مجلس القضا يعقد علنا في أيام محدد . وكان يتكون عادة من القاضي والشهود المدول والموقعين الذين يكتبون ما يدور في الجلسة والحجاب الذين يدخلون المتخاصمين وأحيانا من موظف خاص يقوم بتنفيذ ما يصدره القاضي من الاحكام يعرف بماحب الشرطة ، وكان المتخاصمون يظهرين بمفردهم أو مصطحبين معهم وكلاء أي ما يشبه المحامين حاليا .

كان القاضي في البداية يجلس ببساطة حتى منتصف القرن الرابع الهجري ، حيث أصبح يجلس زينا خاصا يسمى الطيلسان أو زى القضا الخاص كان يجلس على مخده وخلفه مسند وأمامه كرسي توضع عليه الدواة ، وكان

الشهود يجلسون حوله •

كان ما يدور في الحلسة يسجل يسمى سجلات الحكم أو دواوين الحكم
تحفظ في بيت القاضي أو في المسجد فيما بعد •

كان الحكم في القضايا يسير وفق القرآن والسنة فان لم يجد كسنان
يسير وفق اجتهاده وكان ذلك قبل ظهور المذاهب ، وقد ظهر فيما بعد
منصب المفتي وهو من المتفقيين في الدين • (١)

كان القاضي يتناول مرتبا عاليا لخطورة وحساسية عمله • وكان أحيانا
بعض الفقهاء يحجمون عن قبول القضاة خوفا من المسؤولية أو وقوعهم تحت
نفوذ المسؤولين ، ومن هؤلاء أبو حنيفة الذي رفض قبول القضاة رغم تهديده
الخليفة المنصور العباسي بسجنه (٢) •

وبما ان الدولة الاسلامية كانت تضم الذميين أيضا فقد اهتم المسؤولون
بتنظيم القضاة لهم حيث كان رجال الدولة منهم يتولون القضاة لهم ولا يتدخل
فيه قضاة المسلمين ، اذ أجاز الفقهاء تقليد الذمي القضاة لاهل الذمة (٣)
وكان يدعى قاضيههم باسم قاضي النصارى أو قاضي العجم لاسيما في الاندلس •

(١) انظر الماوردي : الاحكام السلطانية : ص ٣ وما بعدها •

(٢) ابن خلدون : وفيات الاعيان : ج ٣ ، ص ٧٤ - ٧٨ •

(٣) الماوردي : الاحكام السلطانية : ص ٥٤ •

قضاء المظالم :-

معناه منع الظلم عن الرعية الذي يأتي من القوى أو الفساد فسي الدواوين المركزية أو الإدارة المحلية أو من ذوى الجاه والمراكز في الدولة وقد كان ينظر فيه الخليفة نفسه أو من ينوب عنه من كبار رجال الدولة ويظهر أن أصله الفارسي ، كما مارسه العرب في الجاهلية في حلف الفضول وأول خليفة جلس لقضاء المظالم بنفس الاسم هو عبدالملك بن مروان . وإذا عين الخليفة من ينوب عنه كان يختار موثقاً يكون عظيم الهيبة عالي اليد له سطوة قوية ، لذلك كان يقوم به الوزراء على الأكثر .

كان مقر المظالم هو مقر الخلافة أو قصره . وكان المتظلمون من مساحة الشعب والمستضعفين من العاصمة أو الأقاليم ، وكانت أهم القضايا التي تعرض ، التظلم من الاضطهاد في جمع الضرائب ، أو من الجزية أو من سوء معاملة الموظفين للأهالي .

الحسبة :-

كلمة الحسبة مشتقة من حسبك أي يكفيك ، وهو منصب يقوم به شخص يدعى المحتسب ، وهو منصب ديني خلقي أسسه الأمر بالمعروف إذا ظهر تركه والنهي عن المنكر إذا ظهر فعله (١) .

ولكن الحسبة تطورت فيما بعد بالإضافة إلى عملها السابق السبي

(١) ابن خلدون : المقدمة : ص ١٧٨ . الماوردي : الأحكام السلطانية ص ٢٠٨

واجبات مادية تتفق مع المصالح العامة للمسلمين ، كما تطورت الى خدمات اجتماعية واقتصادية •

نشأت الحسبه منذ عهد الرسول حيث انه كان أول محتسب كما كان الخلفاء بعده محتسبين كما هو الحال بالنسبة لعمر بن الخطاب كـمـسـا عرفها فيما بعد الامويين والعباسيين حيث أفردوا فيما يلي •

١ - الامور الاجتماعية وهي :-

- أ - المحافظة على النظافة في الطرق •
 - ب - الرأفة بالحيوان وان لا يحمل بما لا يطيق •
 - ج - رعاية المحبة •
 - د - الرأفة بالاطفال ومنع معلمين من الضرب •
 - هـ - مراقبة الحانات ومنع تبرج النساء •
- ٢ - الامور الاقتصادية :-

- أ - مراقبة الاسواق من حيث الامعار والموازين والمكاييل •
 - ب - منع الفش في الصناعات والمعاملات •
- ٣ - مراقبة العبادات ، وقت الصلاة في الجمع والاعياد ومنع الاقطار في رمضان
- ٤ - مراقبة الانثية والطرق ، وهو ماتفعله البلديات في الوقت الحاضر وهمدم الانثية التي منها خطر على الناس ، والامر بهناء الاسوار •
- ٥ - القضاء ببعض الدعاوى ، مثل دعوى التقليل في الوين أو الكيل ، أو الفش في البضاعة أو بفسر عال أو الاستغلال •

٦ - هناك بئحة أعمال كان يقوم بها المحتسب وأعماله مثل الدعوة السى

عمل الخير وبناء المبرات والرفق بالضعفاء .

ويذكر هنا ان المحتسب كان يباشر العمل بنفسه أو عن طريق معاونة

دونما حاجة للقيام دعوى أو مشتكى ، حيث كان هؤلاء يجوبون الاسواق بمنعسوا

الشر أو يوقفوه .

الباب الخامس

- المظهر الفكري :

- العلوم الطبيعية : الرياضيات ، الفيزياء .
- العلوم الفلسفية .
- العلوم الاجتماعية .
- العلوم الدينية (علوم القرآن ، والتفسير والفقه) .

- المظهر الفكري :

العلوم الطبيعية :

الرياضيات :

لقد أخذ العرب عن الهنود نظام الترقيم ، حيث رأوا أنه أفضل ممن النظام الذي كان شاعرا عندهم وهو نظام الترقيم على حساب الجمل . وكان لدى الهنود أشكالا كثيرة للأرقام فوجدوها وهدبوها وكونوا منها سلسلتين : عرفت احدهما بالارقام الهندية وهي الشاشة الآن في الكثير من البلدان البلدان العربية " ١ ، ٢ ، ٣ ، ٤ ، ٥ " . وعرفت الثانية بالارقام النيارية . وقد انتشر استعمالها في بلاد المغرب والاندلس وعرفت بالارقام العربية . وأوجد العرب طريقة الاحما العشري وعرفوا الصفر واستعملوا له النقطة وابتكروا علامة الفاصلة للكسر العشري (١) .

وللمر فواحد كثيرة . فقد ساهم في تسهيل الترقيم وتسهيل جميع أعمال الحساب الذلولة لما سهلت الاعمال الحسابية ، ولولا لما أمكن حل الكثير من المعادلات الرياضية من مختلف الدرجات بسهولة ، ولولا أيضا لما تقدمت فروع الرياضيات تقدمها المشهور (٢) . وتوسع العرب في بحوث النسبة وقسموها الى ثلاثة أقسام :

العددية والهندسية والتأليفية وعرفوا كيفية استخراج الأرقام والألحان من النسبة الاخيرة .

وأكثر العرب من الامثلة في مؤلفاتهم وطرحوا مسائل عملية تناولت ما يقتضيه العمر من معاملات تجارية ، والمدقات والبيع والشرا وتوزيع الغنائم والرواتب . وكان محمد بن موسى الخوارزمي أول من وضع الأرقام

(١) قدرى طوقان : العلوم عند العرب ص ٥٢ وما بعدها - مكتبة مصر دار مصر للطباعة ١٩٦٠

(٢) قدرى طوقان : ص ٥٤

الغنايم والرواتب . وكان محمد بن موسى الخوارزمي أول من وضع الأرقام الهندية في مؤلفاته وكتبه في الحساب وقد نقل كتابه في الحساب إلى اللغة اللاتينية وبقي زمنًا مرجعًا للعلماء (١) .

واشتغل العرب بالجبر وبرعوا فيه فقد قال (كاجوري) " أن العقل ليندهش عندما يرى ما عمله العرب في الجبر . . . وهم أول من أطلق لفظة جبر على العلم المعروف الآن بهذا الاسم . وعندهم أخذ الأهل هذا الاسم وأول من ألف فيه محمد بن موسى الخوارزمي في زمن الحامون . فكان كتابه في الجبر والمقابلة منهلًا أخذ منه علماء العرب والغرب بحيث أصبح القول بأن الخوارزمي صنع علم الجبر وعلم الحساب للناس أجمعين (٢)

وعرف العرب المعادلات الجبرية وحلوا بعض معادلات الدرجة الثانية بطرق هندسية واستعملوا الرموز في المعادلات الرياضية ووضعوا حلولاً جبرية وهندسية لمعادلات ابتدعوها مختلفة التركيب (٣) ، كما استطاعوا حل معادلات الدرجة الثالثة ، وبذلك جمعوا بين الهندسية والجبر واستخدموا الجبر في حل بعض الأعمال الهندسية ، واستخدموا الهندسة لحل الأعمال الجبرية ، فكانوا واضعي أسس الهندسة التحليلية ، ومهدوا لنشأة علم التكامل والتفاضل (٤) .

وعرف العرب الجذور الصماء فكان الخوارزمي أول من استعمل كلمة أمم لتدل على العدد الذي لا جذر له . ومهدوا لاكتشاف اللوغاريتمات فعمد (ابن حمزة) ببحوثه في المتواليات العددية والهندسية . وكان من الذين

(١) عبدالحليم منتصر : تاريخ العلم : ص ٨٩ .

(٢) قدرى طوقان : العلوم عند العرب : ص ٥٥

(٣) قدرى طوقان : ص ٥٦ وما بعدها .

(٤) عبدالحليم منتصر : تاريخ العلم : ص ٨٩ .

مهدوا الطريق الى كشف اللوغاريتمات • وكتب العرب في حساب المثلثات حيث نهل الغرب من كتبهم (١) وخرج العرب ببحوثهم الفلكية — من النظريات الى العمليات • فقالوا باستدارة الارض ونظموا الازياج (٢) ووضعوا الاسطرلاب وضبطوا حركة الشمس وفاقوا غيرهم في مجال رصد النجوم والكواكب ومنع آلتها •

وبهذا فان العرب يكونوا قد قاموا بدورهم في التطور الفكري وهبناوا الاسباب بذلك الظهور التفكير العلمي الحديث •

وفيما يلي موجز عن كل من الرياضيات والفيزياء من مجالات العلوم

الطبيعية :

الحساب :

أخذ العرب الأرقام والصفر عن الهنود (فهذبوها واستخدموها فسي الترقيم) (تدوين الأعداد) وفي المسائل الحسابية وجعلوا الصفر دالا على الجزء الحالي في العدد • فابتكروا بذلك المراتب اى الخانات •
٤٩ ، ٤٠٩ ، ٤٠٩٠ ، ٤٠٠٠٩ ، ٤٩٠٠ ، السخ ٠٠٠

وظهرت الأرقام والصفر مرسوما نقطة في كتب عربية وألفت منذ سنة ٧٤٧/٧٨٧ م قبل أن تظهر في الكتب الهندية (٣) • وقد كان لاستخدام الأرقام والصفر أثر في حل المسائل الحسابية وتدوين الكسور العادية والعشرية وأمكن بناء المعادلات •

وابتكر العرب علامة الكسر العشرى وتنسب الى العالم الرياضي فيث الدين جمزيد الكاشي وفي كتابه (الرسالة المحيطية) وردت النسبة بين

(١) ملخص : تاريخ العرب ، ص ٩٠

(٢) والزيج: جدار للنجوم وحركاتها •

(٣) عمر فروخ : المعلوم عند العرب : ص ١٣٣ •

محيط الدائرة وقطرها وهي التي يطلق عليها (ط) بالكر العشري . قد
أعطى قيمة (٢ ط) لستة عشر رقما عشريا كما يلي :

$$٧١٩٥٨٧٢٥ ، ٦ / ٢٨٣١٨٥ = ٢ ط .$$

ولم يعرف ان أحدا سبقه في إيجاد هذه النسبة بهذه الدقة .

وقسم العرب الحساب الى غبارى : وهو الذى يحتاج الى ورقة وقلسم
وهوائى وهو الحساب الزمنى وهذا لا يحتاج استعماله الى أدوات وله قوانين
وطرق خاصة . وهذا كبير الفائدة للتجار في رحلاتهم وفي أسواقهم ، كما
يحتاجه العوام خاصة . الذين لا يعرفون الكتابة ، والخواص اذا لم تتيسر
أدوات الكتابة .

وقد وضع العرب مؤلفات كثيرة في الحساب ترجمت الى اللغات
الاجنبية وقسموا الحساب الى أبواب منها ما يتعلق بالاعداد الصحيحة ومنها
ما يتعلق بحساب الكسور ومنها فصول للجمع والتضخيف وفي التمدد
والترقيق (الطرح) وبعضها في الضرب والقسمة وفي استخراج الجذور ، وكان
لكل منها طرقا معينة وأسلوبا خاصا في اجراء العمليات منها ما هو
خاص بالمبتدئين مما يصلح للتعليم وأجادوا في بحوث النسبة وأكثروا من
الامثلة والتمارين في مؤلفاتهم وجاؤا بمسائل تدور حول ما يقتضيه العصر
وما يتعلق بالمعاملات التجارية والموارث والمرتبآت والغنائم والهدقات
كما عرفوا المتواليات الحسابية والهندسية وعرفوا قواعد استخراج الجذور
لجمع المربعات المتوالية والمكعبات .

وكان من العلماء الذين اهتموا بالرياضيات الكندى (ت ٢٥٢هـ / ٨٦٦م)
فقال ان الفلسفة نفسها لا تفهم الا بالرياضيات . والرياضيات تكون بالبراهين

لا بالانواع الشخصي ولا بالظن (١) .

كما اهتم أبوبكر محمد بن الحسن الكرخي (ت ٤٢٠ هـ / ١٠٢٩ م)
بالحساب والجبر ، كما كان ابن البناء المراكشي (ت ٧٣١ هـ / ١٣٢١ م)
بارعا في الجانب العملي من الحساب تعليميا وتأليفيا . ومن كبار الرياضيين
المشهورين غياث الدين جمشيد الكاشي (ت ٨٤٠ هـ / ١٣٤٦ م) صاحب كتاب
(مفتاح الحساب) . وقد بحث الكاشي في معظم أبواب العلوم الرياضية في
الارقام والاعداد والحساب والمساحة (الهندسة المستوية) والمثلثات والفلك
وكانت براعته في توسعه في استخدام الارقام الهندية (٢) .

الجبر :

اشغل العرب بالجبر وبرعوا فيه كثيرا وهم أول من استعمل كلمة
جبر للدلالة على العلم المعروف الآن بهذا الاسم - وعندهم اخذ الالف لرج هذه
اللفظة لسموه (Algebra) . وكان أول من ألف فيه محمد بن موسى
الخوارزمي (ت ٢٢٢ هـ / ٨٤٦ م) في عهد الخليفة العباس المأمون ويعتبر واضع
علم الجبر في كتابه " الجبر والمقابلة " حيث كان هذا الكتاب مصدرا اعتمد
عليه الاوروبيون في بحوثهم في هذا المجال . وقد أحدث هذا الكتاب تقدما
في علمي الجبر والحساب بحيث صرح القول بأن الخوارزمي واضع علمي الجبر
والحساب (٣) .

ونذكر الخوارزمي أنه وجد ان الاعداد التي يحتاج اليها في حساب الجبر

- (١) عمر فروخ : تاريخ العلوم عند العرب ، ص ١٣٨ .
 - (٢) انظر عمر فيروخ : تاريخ العلوم عند العرب ، ص ١٣٣ وما بعدها .
 - (٣) عبدالحليم منير : تاريخ العلم : ص ٩٤ . محمد عبدالرحمن مرجعا :
- الموجز في تاريخ العلوم عند العرب ، ص ١٢٩ .

والمقابلة ثلاثة أنواع هي الجذر والمال والعدد المفرد .
فالجذر : هو شيء مضروب في نفسه من الواحد فما فوقه من الأعداد ومادونه من الكسور ، وهو الشيء المجهول وعلامته هي ثم اختصرت فأصبحت ش ثم س والمال : مربع الجذر أو الشيء : س مثلاً .
والعدد المفرد : الحد الذي لا جذر معه وهو كل ملحوظ به من العدد بالأسبة إلى جذور ولا إلى مال وهو العدد الخالي من (س) .

ومن ذلك يتضح أن العرب عرفوا حل المعادلات من الدرجة الثانية كما عرفوا حل المعادلات من الدرجة الثانية ذات المجهولين وحل معادلات من قوى أعلى فتجلت عبقرية الخوارزمي عندما وضع المعادلة الشاملة التي هي الأساس التي قامت عليه معادلات الدرجة الثانية : $x^2 + 10x = 39$.
وفي باب المساحة من كتاب الجبر والمقابلة للخوارزمي عمليات هندسية حلها بطرق جبرية مما يشير إلى أن العرب كانوا أول من استعان بالجبر في حل مسائل هندسية . فكان الخوارزمي قد خلق علماً من معلومات مختته غير متعاسكة إذ لم يعثر على كتاب الخوارزمي (١) .
واستخدم علماء العرب الرموز في الأعمال الرياضية وسبقوا الغربيين في هذا المجال . فاستخدموا لعلامة الجذر الحرف الأول من كلمة **جـ** جذر (جـ) أي ما يقابل $\sqrt{\quad}$.

وللمجهول الحرف الأول من كلمة هي (شـ) بمعنى ش .
وللمربع المجهول : الحرف الأول من كلمة مال : (مـ) بمعنى ش^٢
عبدالحليم منتصر : تاريخ العلم ، ص ٩٢ وما بعدها .
محمد عبدالرحمن مرحبا : الموجز في تاريخ العلوم عند العرب ، ص ١٢٩ .

ولمكعب المجبول : الحرف الأول من كلمة كعب (ك) بمعنى ش^٣
ولعلامة المساواة حرف (ل) أي مايقابل (=) .

وللدسة ثلاث نقط (° ° °) أي مايقابل :

أما علامة الجمع فكانت عطفًا بلا (واو) .

واشتهر من علماء العرب في الرياضيات : الخوارزمي وأبو كامل قسطنطين

ابن لوقا وسنان بن أبي الفتح وبها « الدين العاملي وابن البناء » والقلمسادي
وابن الهيثم وثابت بن قرة . وقد ثبت ان ثابت بن قرة أعطى حلولاً هندسية لبعض
المعادلات التكعيبية وكذلك الخازن والخيام وابن الهيثم واستخدموا الهندسة لحل
بعض الأعمال الجبرية وبذلك وضعوا أسس الهندسة التحليلية . وكان الخوارزمي
أول من استعمل كلمة أصم لتدل على العدد الذي لا جذر له . ووجدوا طرقاً لإيجاد القيم
التقريبية للأعداد والكميات التي لا يستخرج جذرها ، ومهد ابن يونس وابن حمره
لاكتشاف اللوغاريتمات التي شاع استعمالها بعد ذلك .

الهندسة :

يقول ابن خلدون (١) : الهندسة هي النظر في المقادير اما المتصلة

كالخط والسطح والجسم . وأما المنفصلة كالاعداد . وما يعرض بها من
العوارض الذاتية .

لقد ترجم العرب كتاب الاصول لإقليدس وزادوا على نظرياته وقد ألف
العرب على غرارهم وأدخلوا تمارين جديدة لم يعرفها القدماء مثل ابن الهيثم
والبيروني ، وابتكروا الحلول الجديدة لها (٢) .

وعرف العرب المربعات السحرية . وقسموا الهندسة الى نوعين :
عقلية وحسية . فالحسية معروفة المقادير وهي ما يرى بالبصر ويدرك باللمس
والعقلية ما يعقد ويفهم (٣) .

وكتب العرب في المساحات والنجوم وتحليل المسائل الهندسية

(١) مقدمة ابن خلدون : ص ٩٠١

(٢) محمد مرجنا : الموجز في تاريخ العلوم عند العرب . ص ١٣ .

(٣) منتصر : تاريخ العلم ، ص ٩٥

واستخراج المسائل الحسابية كما كتبوا في موضوعات تقسيم الزاوية التي
ثلاثة أقسام متساوية ورسم المثلثات المنتظمة وربطها بمعدلات جبرية
وكيفية إيجاد نسبة محيط الدائرة الى قطرها .

ومن أشهر العلماء العرب في علم الهندسة : الحسن بن الهيثم
الذي سخر الهندسة بنوعها المستوية والمجسمة للبحوث الضوء وتعيين
نقطة الانعكاس في المرايا الكرية والاسطوانية والمخروطية المحدبة منها
والمقعرة (١)

ولثابت بن قرة مؤلفات وابتكارات في الهندسة التحليلية ووضع
كتابا في الجبر بين فيه علاقة الجبر بالهندسة . واستعمل بنو موسى
الطريقة المعروفة الآن في انشاء الهيكل الاهليلجي . وهي أن تفرس ديبوسين
في نقطتين وتأخذ خطا طوله أكثر من ضعف البعد بين النقطتين وترسم
الخط من طرفه وتضعه حول الدبوسين وتدخل فيه قلم رصاص فيمداد القلم
يتكون الشكل الاهليلجي وتسمى النقطتان بؤرتي الاهليلجي (٢)

ويعتبر البوزجاني من أشهر الذين برعوا في الهندسة . وقد زاد
على بحوث الخوارزمي زيادات تعتبر أساسا لعلاقة الهندسة بالجبر (٣) .

المثلثات والفلك :

كان العرب من أوائل واضعي علم حساب المثلثات . وهم أول من ألف
فيه بطريقة علمية منتظمة . إذ استعملوا الجيب بدلا من وتر ضعف القوس (٤)

(١) انظر : توفيق الطويل : العرب والعلم ، ص ٦٢ .

(٢) عبدالحليم منتصر : ص ٢٢٣ .

(٣) توفيق الطويل : العلم والعرب : ص ٦٢ - عبدالحليم منتصر : المرجع
السابق ص ٢٢٤ .

(٤) مدري طوقان : تراث العرب العلمي

وكان لذلك أهمية في تسهيل حلول كثيرة من المسائل الرياضية .

والعرب أول من أدخل الظل في النسب المثلثية ، ويرجع الفضل فـسـر ذلك الى البوزجاني والطوسي والبـيـروني والخازن ، كما كان للـتـبريزي ولـجـابـر بن ابي الفتح الفضل في كشف العلاقة بين الجيب والظل ونظائرها ومعرفة كيفية هذه العلاقة وبفضل قوانين هذا العلم تقدمت بحوث الهندسة والمساحة والطبـيعة^(١) وعرف العلماء العرب علم الفلك ولهم فيه قياسات كثيرة ورمـضات وربطوا بينه وبين العلوم الرياضية ، ومنهم من ربط بين حركة الاجرام السماوية وحوادث العالم والناس من حيث الخط والمنـقـبـل والحرب والسلام مما يعرف بعلم التنجيم فكان الخلفاء يستشيرون المنجمين في أمور كثيرة وكان أبو جعفر المنصور الخليفة المـبـاسـي الثاني مشغولاً بالمنجمين . وهو الذي أمر بترجمة كتاب في حركات النجوم ترجمة محمد ابراهيم وسماه السند هند الكبير . وبقي معمولاً به الى أيام المأمون واختـر الخوارزمي ووضع منه زيجـة المشهور^(٢) .

وفي خلافة المنصور نقل أبو يحيى البطريق كتاب الأربع مقالات لبطليموس في مناعة أحكام النجوم . وفي زمن المأمون ألف يحيى بن أبي منصور زيجاً فلكياً ، وألف موسى ابن شاكر أزيـاجـة المشهورة^(٣) .

وشغف كثير من العلماء والفـواقيـه ، وعملوا أرماداً وزيجاً مثل ثابت ابن قرة والبـلـخي ، وحنين بن اسحق والمتاني والكـنـدي والبـورجـاني وابن يونسـس والبـيـروني والطوسي والكاشي والفزاري وغيرهم .

(١) الطويل : العلم والعرب ، ص ٦٢ .

(٢) عبدالحليم منبصر . ص ٢٢٥ .

(٣) الطويل : تاريخ العلم ، ص ١٣٧ .

والعرب هم أول من قام بقياس محيط الأرض وحساب نصف قطرهما بطريق علمي صحيح^(١) وترجم ثابت بن قره كتاب المجسطي في الفلك واختصره بهدف تعليمه وتسهيل قراءته . كما استخرج حركة الشمس ويقول سارتون عن الحوفي^(٢) : أنه من أعظم فلكي الاسلام وله مؤلفات كثيرة في الفلك .

وضبط العرب حركة أوج الشمس وتداخل فلكها في أفلاك أخسرى ولبيان أهمية مساهمة العرب في علم الفلك لابد من القاء نظرة على الاسماء الفرجية التي تعاهد بالعين المجردة فما يقارب نصفها من وضع العرب ولا تزال تحتفظ بأصلها العربي .

ويمزى لبني موسى التبول بالجانبية العمومية بين الاجرام السماوية بهبط كواكب السما ، بعضها ببعض وتجعل الاسماء تقع على الأرض^(٣) . واشتهر البتاني بالزيج العباسي وترجمت كتب هذا العالم في اللاتينية واللفات الاجنبية .

وبنى المأمون مرصدا في جبل قاسيون في دمشق وأنشأ الامويون من قبل مره خا في بغداد (وأنشأ الفاطميون) المرصد الحاكمي على جبل المقطم في القاهرة . وبنى شرف الدولة مرصدا في بستان دار المملكة .

والخلاصة فان العلماء العرب رأوا في الفلك علما رياضيا مبنيا على الرصد والحساب وعلى فروض توضع لتتأهل ما يرى من الحركات والظواهر الفلكية^(٤) .

(١) الطويل : تاريخ العلم ، ص ١٣٨ .

(٢) جورج سارتون : مقدمة تاريخ العلم .

(٣) عبدالحليم منتصر : ص ٢٣١ .

(٤) عبدالحليم منتصر : تاريخ العلم : ص ١٠٤ .

ومن دراسة آثار العاظمي يستشف ان المستقبل ينتظر حاضره العرب
ويكون المرء كبير الأصل في ان أولئك الذين أبدعوا كل ذلك في الماضي
قادرين على أن يأتوا بالكثير في المستقبل فهل يعيد التاريخ نفسه ؟ .

الفيزياء :

لم تدل الفيزياء من العرب عناية كافية . اذ كان هذا العلم عند
العرب جانباً من الرياضيات حيناً قليلاً أو جانباً من علم ما وراء الطبيعة
أحياناً كثيرة (١)

وكان الحسن بن الهيثم أبا علم البصريات الحديث ، كما يحترق في
مقدمة علماء الطبيعة في جميع العصور . عرفته أوروبا باسم الهازن وهو
تحويل لكلمة الحسن ، وألف في علم الطبيعة نحو أربعة وعشرين كتاباً
فقام بتفصيل العين ووصف أجزاءها وظايف كل منها فمهد لذلك لصنع
العدسات المكبرة . كما اكتشف ظاهرة الانعكاس الضوئي والانعطاف
الضوئي أي ظاهرة التكسر . وكان له بحوث أصيلة في حالة القمر وقوس
قزح والكسوف والخسوف والمرآيا الكروية والمرآيات لقطع المكافئ
والغرفة المظلمة (٢) .

وعرف العرب المغناطيسية ونسب اليهم استعمال الإبرة
المغناطيسية لأول مرة في التاريخ رغم ان البعض ينسبها الى الصينيين .
وأثبت العرب ان لا ثقل للمغناطيس ، واكتشف ابن سينا والبيروني
ان سرعة النور أعظم من سرعة الصوت .

وبحث العرب في الثقل النوعي وقدروا ثقل عدد من الأجسام تقديرًا

(١) عمر فروخ : تاريخ العلوم عند العرب : ص ٢١٥ .

(٢) خليل الجبر : تاريخ العلوم عند العرب ، ص ٩٣ ، ٩٤ .

يطابق ما قدره العلماء المعاصرون أويقاربه (١) . وكان العرب أول من وصل الى نسب حقيقية بين وزن الاجسام المختلفة وبين الماء ولعل سند سنن علي أول من بحث في الثقل النوعي في خلافة المأمون وكذلك اشتغل بذلك ابن سينا . كما كان أبو الريحان البيروني والخازن لهما الفضل الكبير في هذا الباب (٢) فقد عرف الخازن الاجسام الساقطة تنجذب في سقوطها نحو مركز الارض ويقال أنه عرف أيضا نسبة السرعة المتعاعدة في سقوط الاجسام (٣) .

ولم ينفرد الخازن بمثل هذه البحوث فقد بحث غيره من علماء العرب فيها وزادوا عليها بعد أن أخذوا ما عند اليونان ، فقد ألحق بوموسس كتابهم الذي يعتبر الاول من نوعه في الميكانيكا وابتعاد مراكز الثقل . وبعد كتاب الخازن " ميزان الحكمة " من أكثر الكتب استيفاء لبحوث الميكانيكا بل لعله كان الوحيد الذي ظهر في القرون الوسطى في هذا المجال فقيسه بحوث في الطبيعة ولا سيما الميكانيكا بلغ فيها صاحبه الذروة . وسبق الخازن " تورشيلي " في الاشارة الى مادة الهواء ووزنه وأشار الى ان للهواء وزنا وقوة ورافعة كالسوائل وبين ان قاعدة أرخميدس تسري أيضا على الغازات وبحث في كيفية ايجاد العلاقة بين الكثافة للأجسام الملبسة والسائلة واخترع ميزانا لوزن الاجسام في الهواء والماء .

وباختصار فان كتب الخازن وابن الهيثم والبيروني وغيرهم من العلماء العرب كانت المراجع المعتمدة لدى أهل الحضارة في أوروبا حتى أواخر القرون السابقة عشر وكانت المعين الذي استغنى منه هؤلاء ونهاوا منه وأضافوا اليه .

(١) عمر فورخ : تاريخ العلوم عند العرب ، ص ٢٢٢ .

(٢) المرجع نفسه : ص ٢٢٣ .

(٣) المرجع نفسه : ص ٢٢ .

العلوم الفلسفية :-

نشأت الفلسفة في الحضارة العربية الإسلامية نتيجة لنقل الفلسفة اليونانية إلى اللغة العربية منذ أواخر القرن الثاني الهجري / الثامن الميلادي وطوال القرنين الثالث والرابع الهجري / التاسع والعاشر للميلاد . والمفهمة التي انتشرت فيها الحضارة العربية بسبب الفتوحات الإسلامية تنعم بحفظ لأبأس به من الفلسفة . ففي غرب هذه البقعة كانت مدرسة الاسكندرية فسي القرن السابع الميلادي تزدهر فيها علوم الأوائل وكان من رجالها يوحنا النحوي الذي كان من كبار شراح أرسطو ، كما لعب دورا في الدفاع عن التعاليم المسيحية ضد هجمات الفلسفة الوثنية مما أدى إلى المجادلات بين الفلسفة والدين وفي شرق هذه البقعة ازدهرت العلوم اليونانية فسي الاقاليم التي يتكلم أهلها السريانية ، والفارسية الوسطى وأشهرها : الرها ، نصيبين والمدائن وجنديسابور حيث ساد النسطرة . وفي أنطاكية وأمداد البعاقبة من فرق النصارى .

ومن أشهر من اهتمت بعلوم الأوائل في العصر السابق على الاسلام فسي هذه البلدان : هيبا ، الملقب بالترجمان (من القرن الخامس) وتلميذه بروبس (بروبوس) وكلاهما كان من أتباع المدرسة الفارسية في الرها ثم أبوالقشقرى في القرن السادس هؤلاء من النسطرة أما عن البعاقبة في القرن السادس : يوحنا (يونان) الأكامي ، وسرجيوس الرأس عيني وأخوديمه ، ومن القسرين السابع الميلادي : أيوب الرهاوي (ت ٧٠٨ م) جورجيس أسقف العرب المسيحيين التي تسمى اليوم جوران (في سوريا) . ومن القرن الثامن الميلادي فارابيا ويوشع بخت ، ومنجا . وكانوا من المترجمين والمؤلفين لكتب أرسطو . وطيماتاوس الاول الجاتليقي (ت ٨٢٣ م) وقد اهتم بالدراسات

اهتماما كبيرا .

ومن تأثر بالاراء الفلسفية اليونانية خاصة يعقوب بن اسحق الكندي من قبيلة كندة اليمانية التي ينتسب اليها امرؤ القيس الشاعر وقسمال عنه ابن النديم (١) : " فاضل دهره وواحد عصره في معرفة العلوم القديمة وله كتب في المنطق والفلسفة والهندسة والحساب والنجوم وغير ذلك " .
نشأ الكندي في الكوفة وتعلم في البصرة ، ثم في بغداد وكان أبوه أميرا على الكوفة زمن الخليفة المهدي ، ثم ولاء هارون الرشيد ونال الكندي شهرة واسعة في عهد المأمون واتخذته المعتمد معلما لانه أحمد . درس الفلسفة والعلم في بغداد وارتفعت مكانته حتى صار هدف للحاسدين فتآمر عليه محمد وأحمد ابنا موسى بن شاكر لدى الخليفة المتوكل فأمر بضربه وسمح لابناء شاكر بالاستيلاء على أمواله لكنه تمكن فيما بعد وظروف عادية أن يستعيد هذه الاموال . (٢)

واشتهر الكندي بترجمة الكتب اليونانية الى اللغة العربية وتأثر بآراء المعتزلة وبالفلسفة اليونانية وخاصة فلسفة أرسطو . ومن تلاميذه أحمد بن محمد السرخسي (ت ٢٨٦هـ) وكان مؤيد الخليفة العباسي المعتضد فقلده الحسبة وكان يستشير في أموره . وكان الكندي قد اشتغل بالرياضيات والكيمياء والجغرافيا والتاريخ . (٣)

ومن الفلاسفة أبو نصر الفارابي : (ت ٣٣٩هـ) . وكان من أشهر الفلاسفة المسلمين ولد في مدينة وسنج في اقليم فاراب ببلاد ماوراء النهر . وكان

(١) ابن النديم : الفهرست ، ص ٣٥٧

(٢) موسوعة الحضارة الاسلامية : المجلد الاول : ص ١٥٥ وما بعدها

(٣) دى بوز : تاريخ الفلسفة الاسلامية : ص ١٢٤ - ١٢٦ .

أنه قاشدا مشهورا • درس في بغداد علوم الفلسفة وبخاصة كتب أرسطاطاليس ويعتبر أكبر فلاسفة المسلمين حتى لقب بفيلسوف المسلمين غير مدافع (١) وترجع شهرته الى هروحه الكثيرة على مؤلفات أرسطو حيث لقب " المعلم الثاني " تمييزا له عن أرسطو " المعلم الاول " وكان الفارابي قد اتصل بهبلاط سيف الدولة الحمداني وصحب سيف الدولة الى دمشق عندما فتحها وقد مات فيها سنة ٣٣٩ هـ . (٢)

وتكلم الفارابي في الاخلاق والمنطق وفيما وراء الطبيعة • فتحدث عن الوجود والخالق وعن النفس الانسانية والعقل وعن الحياة الآخرة ، وبوضوح صدى تأثر الفارابي بأفلاطون (٣) رسائله الكثيرة وكتاب التوسط بين أرسطاطاليس ، وأغراض أرسطو وأفلاطون •

وكان الفارابي أوسع الفلاسفة المسلمين اطلاعا على الفلسفة اليونانية وعرف كثيرا عن نصوصها في ترجماتها الى العربية • وعرف تاريخ مدارسها وكان أول مفسر مسلم لبعض مؤلفات أرسطو •

ومن فلاسفة المسلمين ابن سينا : أبو علي الحسين بن عبد الله (٣٧٠ - ٤٢٨ هـ) ولد ابن سينا في إحدى قرى بخارى وهاجر مع أسرته اليهسا حيث حفظ القرآن ودرس أصول الدين والادب والرياضيات • وألف ابن سينا في المنطق مقتضيا أثر أبي نصر الفارابي والمنطق مدخل الى الفلسفة وتأثر بأرسطو كما بحث في الالهيات وتكلم عن الطبيعة • وكان يحاول التوفيق بين فلسفته وعقيدة أهل السنة • كما تكلم في الانسان والعقل والنفس الانسانية

(١) القفطي : أخبار الحكماء : ص ١٨٢ •

(٢) ابن أبي أصيبعة : عيون الاطباء : ج ٢ ، ص ١٣٤ •

(٣) دائرة المعارف الاسلامية : مادة أبونصر الفارابي •

درس ابن سينا المنطق والفلسفة علي بن عبدالله الناطلي ، كما درس الطب ومهر فيه قبل أن يتجاوز السابعة عشرة . وانتقل الى مينا بور وطوس وغيرها وانتقل الى الري وقزوين وهمدان وتقلد الوزارة لخمسة الدولة ابيسن فخر الدولة . ولكن الجند ثاروا عليه فاخفى ثم اعيد وتقلد الوزارة من جديد وبقي فيها حتى مات . (١)

وقد قال عنه ابن خلكان (٢) : " نادرة عصره في علمه ونكاثته وتماتيفه . ومنف كتاب الشفاء في الحكمة والنجاة والامارات والقانون وغير ذلك مما يقارب مائة منف مابين مطول ومختصر " .

ومن الفلاسفة المسلمين : أبو حامد الغزالي (ت ٥٠٥هـ / ١١١١م) ويعتبر محمد الغزالي امام عصره ووحيد زمانه في علوم الدين الاسلامي ولا سيما في علم أصول الفقه وعلم الكلام وكان مصلحا اجتماعيا ودينا . فانتقد ما آل اليه المسلمون في عصره ودعا الى اصلاح المجتمع اصلاحا شاملا . ولد الغزالي في طوس في فارس سنة ٤٥٠هـ . وقدم الى نيسابور وظهر نبوغه في مرحلة مبكرة أثناء طلبه على يد امام الحرمين (الجويني) .

التقى الغزالي بنظام الملك الوزير السلجوقي فاعجب بذكاؤه وقربه اليه وعينه مدرسا بالمدرسة النظامية في بغداد (سنة ٤٨٤هـ) وهي أعلى مدرسة آنذاك . واتجه الغزالي الى حياة الزهد والتقشف والعزلة فحج الى البيت الحرام ثم عاد الى دمشق ودرس في زاوية مسجدتها . ثم انتقل الى القدس ثم قصد مصر حيث أقام في الاسكندرية وهناك التقى بالفقيه المعروف أبو بكر

وفيات الاعيان : ج١ ص ١٥٢ - ١٥٣ .

(٢) وفيات الاعيان : ج٢ ص ١٥٣ .

الطرطوشي صاحب كتاب " سراج الملوك " وعمل في التدريس في المدرسة النظامية
بديسابور بطلب من الوزير فخر الملك بن نظام الملك .

خلف الغزالي آثارا علمية هامة معظمها من الدين والفلسفة والتصوف
والتاريخ أشهرها : احياء علوم الدين وكتاب المنقذ من الضلال الذي يفرض لمساائل
علمية هي في حقيقتها من المسائل المتعلقة بالفلسفة .

وقد أحدثت مؤلفات الغزالي في المنطق والطبيعة أثرها البعيد في الشرق
والغرب . وترجمها مسيحيو طليطلة في القرن ١٢م .
واشتهر من الفلاسفة المسلمين ابن باجه :

هو أبوبكر محمد بن يحيى بن المايخ المعروف بابن باجه . ولد في قرسطة
قرب نهاية القرن الخامس الهجري (١) وقيل ولد سنة ١٣ هـ / ١١١٨م) ، وعاش في
تلك المدينة خلال حكم المستعين الثاني (٤٧٨ - ٥٠٣ هـ / ١٠٨٥ - ١١٠٩ م) آخر
أمراء بني هود حكام قرسطة ولادة وتطيلة . ويظهر أن أسرته كانت تتمسك
بالمياغة - مياغة الجواهر لان كلمة باجة معناها باللهجة العربية في الاندلس
آنذاك (الغضة) .

برز في كثير من العلوم : فكان شاعرا ولغويا وموسيقيًا وفيلسوفًا وألف
كثيرا من كتبه في قرسطة . وعندما غزا المرابطون قرسطة سنة ٥٠٣ هـ / ١١١٠م
كانت شهرته قد ذاعت وصار من المقربين الى حاكم قرسطة الذي ولاء المرابطون
ثم رحل ابن باجه الى الجنوب فأقام في الحرية وغرناطة وفي أشبيلية حيث كسان
يعمل بالتدريس والتأليف ثم رحل الى فاس حيث قربه أبوبكر يحيى بن يوسف ابن
تاغشيين وصار وزيرا له وهناك توفي مسموما سنة ٥٣٣ هـ / ١١٣٨ م .

(١) موسوعة الحضارة العربية الإسلامية : المجلد الاول ، ص ٨٣ .

ويذكر المقرئ (١) عن الأمير ركن الدين بيبرس في كتابه " زبدة الفكر في تاريخ الهجرة " ان ابن باجة : " كان عالما فاضلا له تصانيف في الرياضيات والمنطق وأنه وزير لأبي الصحرأوى (يعني المرابطي) صاحب سرقطة ووزر أيضا ليجي بن يوسف بن تاشفين عشرين سنة بالمغرب وان سيرته كانت حسنة فصلحت به الاحوال ونجحت على يديه الآمال فحمده الأطباء والكتّاب وغيرهم وكساده فقتلوه مسموما " .

تأثر ابن باجة بآراء أرسطو (المعلم الاول) . وكانت له آراء في النفس والعقل ، كما تعرض للامان المتوحد ويسمى كتابه في الاخلاق " تدبير المتوحد " ورسائله المبتكرة قليلة وغالبها شروح قصيرة لكتب أرسطو وغيرها من مصنفات الفلاسفة (٢) .

ويذكر ان ابن باجة كان شديد التأثر بأفلاطون أكثر منه بأرسطو . وأنه استند كثيرا الى مؤلفات الفارابي من بين الفلاسفة المسلمين . وان انتاجه كان يغلب عليه التعليقات لا الكتب التي قصد الى تأليفها قمدا وانها كانت تبسّطو مبتورة (٣) .

واشتهر من الفلاسفة المسلمون : ابن رشد :

هو محمد بن أحمد بن محمد بن أحمد بن رشد . ويكنى أبا الوليد ويلقب ب (الحفيد) تمييزا له من ابيه وجده اللذين كانا قاضيين مشهورين . وقد شغل منصب القضاء في قرطبة .

(١) المقرئ : نفح الطيب : ج ٩ ، ص ٢٣٠ - ٢٣١ - القفطي : طبقات الأطباء ، ج ٢ ، ص ٦٣ .

(٢) القفطي : طبقات الأطباء ، ج ٢ ، ص ٦٣ - ٦٤ .

(٣) موسوعة الحضارة العربية الإسلامية : المجلد الاول ، ص ١٠٥ .

ولد ابن رشد في مدينة قرطبة في سنة ٥٢٠ هـ / ١١٢٦ م . ودرس علم الفقه المالكي والحديث . وحفظ كتاب الموطأ للإمام مالك وأخذ قليلا عن أبي القاسم بن بكوال . ودرس علم الكلام . وقد ولي ابن رشد قضاء قرطبة . وأقام في بلاط عبدالمؤمن سلطان الموحدين فسي مراكش سنة ٥٤٨ هـ / ١١٥٣ م ثم في بلاط يوسف بن عبدالمؤمن من بعده . ويذكر ان هذا السلطان هو الذي أوعز عليه من مؤلفات أرسطو . فقد تناول ابن رشد كل ما حصل عليه من مؤلفات هذا الفيلسوف أو من شروحيها بالدراسة والمقارنة . واطلع على ما ترجم به من كتب اليونان . واتبع في شروحه الطريقة المبنية على التحليل الدقيق والنقد السليم وبفضل شروح ابن رشد بلغ الفلاسفة المسلمين قدرا كبيرا في فهم فلسفة أرسطو وتقريبها الى الانسان .

كان ابن رشد ينقد وبشدة أبي نصر الفارابي وابن سينا ويبالغ في مدح أرسطو ويرى أن مذهب أرسطو اذا فهم على حقيقته لا يتعارض مع أسمى معرفة يستطيع أن يبلغها الانسان . وابن رشد من المتعمقين لمنطق أرسطو كما كان يهتم في علم اللغة بما هو مشترك بين جميع اللغات متأثرا بذلك بأرسطو . فكان يرى أن الحقيقة قد تضمنتها آراء أرسطو .

كان ابن رشد مفكر جريء . ورغم توليته القضاء إلا أنه كثيرا ماهاجم المتكلمين وغيرهم من فقهاء المسلمين . فقد كان قاسيا على الذين يقولون ان الخير خير لان الله أمر به والشر شر لان الله نهى عنه . ويقول ان العمل يكون خيرا أو شرا لذاته أو بحكم العقل والعمل الخلقي هو الذي يمدد فيه الانسان عمن مدرة عقلية . ويقول ينبغي ان لا يكون المرجع الاخير الى العقل بل الى ما تمليه مصلحة الدولة وقد كان لمؤلفات ابن رشد آثار في الفكر الاوربي وبخاصة في إيطاليا حتى القرن السادس عشر الميلادي . كما أثرت في الاندلس وبعض الجامعات الغربية في الاقطار الاوربية .

وخلاصة القول : فقد ظهر ابن رشد في العصر الوسيط وأوائل العصور الحديثة بشهرة لم يحظ بمثلها أي فيلسوف إسلامي آخر حتى اعتبر الممثل الحقيقي للفلسفة الإسلامية عامة ويقرن الفلاسفة الأوروبيون ابن رشد بأرسطو إيجاباً وسلباً . وقد ظلت مؤلفات وشروح ابن رشد تحظى بعناية واهتمام لدى المشتغلين بالفلسفة في أوروبا في النصف الثاني من القرن الثالث عشر . وكان كتابة (تهافت التهافت) أقوى مدافع عن الفلسفة ضد خصومها من رجال الدين .

واشتهر من فلاسفة المسلمين ابن طفيل :

ولد أبو بكر محمد ابن طفيل في مدينة فاس وعاش حياة هادئة وانقطع السعي للعلم وشغف بالفلسفة لكنه لم يتخصص فيها ، فقد كان يلزم بآراءه دون أن يتأثر بها لذلك كان يميل الى الاستمتاع بالتأمل أكثر من ميله الى التأليف كما كان يشغف بالادب ويميل الى الشعر .

ويعتبر محي الدين بن عربي : من أشهر فلاسفة المسلمين المتصوفيين في الاندلس . فقد ولد بمرسية في سنة ٥٦٠ هـ . ونشأ بها وتلقى فيها علومه حتى رحل الى أشبيلية بعد ثمان سنوات من مولده حيث نفي هناك حتى سنة ٥٩٨ هـ .

زار ابن عربي الكثير من بلاد المشرق مثل الحجاز ومصر والعراق ، وأخذ عن كبار علمائها كابن عساكر والحافظ السلفي وابن الجوزي أبي الفرج ، ثم رحل الى بلاد الروم وأقام بها حتى عاد الى دمشق وتوفي فيها سنة ٦٣٨هـ / ١٢٤٠م عرف هذا الفيلسوف بالمتصوف . فكان زاهدا متقشفاً . وكان على المذهب الظاهري الذي أخذ به عن ابن جزم . وكان يجنح في تصوفه نحو مذهب الشيعة . فكان ذا دراية بعلوم العلم وله في الادب ما لا يلحق به ومتقسط

لايسبق (١) . وكان لابن عربي مؤلفات في الفلسفة والتصوف منها : كتاب خيار مشايخ العرب وكتاب الفتوحات المكية وكتاب ضمه مقامات رأى فيها النبسي صلى الله عليه وسلم ومناجات حدث بها عن النبي ، ويعتقد ان البهائية في ايران تأثروا الى درجة كبيرة بأرائه لكنهم غالوا في تشيعهم ومبادئهم .
ولوفورون بغيره من كبار فلاسفة المسلمين مثل ابن سينا والفيزالسي لبرزهم جميعا في ميدان التأليف من حيث الكم والكيف .

الفقه :-

ترتب على دراسة القرآن والحديث الحاجة الى تعلم النحو واللغة واستلزم ذلك فهم الشعر الجاهلي الذي يمد الباحثين بأفضل ماتمثلة اللغة العربية من الالب القديم ، كما استلزم فهم اللغة العربية دراسة الاسباب والتاريخ وعكف المسلمون على تفسير القرآن وفعل ذلك بعض التابعين .
ومنذ مستهل القرن الثاني الهجري أقبل الناس على جمع الحديث وتدوينه حتى صار المحور الذي تدور عليه الحركات العلمية في الولايات الاسلامية .

وقد أدى اختلاف أئمة الفقه في فهم النصوص الفقهية واستنباط الاحكام منها الى تعدد المذاهب وأشهرها : مذهب مالك ومذهب أبي حنيفة ومذهب الشافعي ومذهب أحمد بن حنبل .

وظهر في ميدان الفقه مدرستان : مدرسة أهل الحديث في المدينة وعلى رأسها الامام مالك الذي كان يأخذ بمبدأ التوسع في النقل عن السنة ، ومدرسة

(١) المقرئ : نفع الطيب : ج٢ ، ص ٣٦١ - ٣٦٢ .

الرأي في العراق ، وعلى رأسها الامام أبوحنيفة النعمان الذي كان يدين بالرأي
ولد أبوحنيفة النعمان بن ثابت بالكوفة سنة ٨٠ هـ ومات ببغداد سنة
١٥٠ هـ . واشتغل بالعلم واحترف التجارة . مما أكسبه خبرة كبيرة وجعلته
يدرك حقيقة مايجرى بين الناس من معاملات في البيع والشراء .
تعلم أبوحنيفة الفقه في الكوفة . وأخذ عن عطاء بن أبي رباح وهشام
بن عروة ، ونافع مولى عبدالله بن عمر . وأكثر ماأخذ علمه عن حماد بن أبي
سليمان الأشعري . وكان أبوحنيفة يتشدد في قبول الحديث . ولم يحصل أى
كتاب في الفقه لأبي حنيفة الا ماذكره ابن النديم ^(١) مثل كتاب الفقه الاكبر
وكتاب الرد على القدرية وكتاب العالم والمتعلم والعلم برا وبحرا شرقا وغربا
بعدا وقربا .

ومن تلاميذ أبي حنيفة الليث بن سعد الذي تقلد قضا مصر .
ومن فقهائها هذه الفترة مالك بن أنس الذي ولد سنة ٩٣ هـ
وتولى سنة ١٧٩ هـ وقضى حياته في المدينة المنورة . سمع الحديث من كثير من
شيوخ المدينة كابن شهاب الزهري ونافع مولى عبدالله بن عمر .
وكان كتابه " الموطأ " أول كتاب ظهر في الفقه الاسلامي ، وكان مالك
يعتمد على الحديث كثيرا ، لان الحجاز مكان اقامته كانت تزخر بالعلماء
والمحدثين الذين أخذوا عن الصحابة .
وقد دخل مذهب الامدلس سنة ١٨٠ هـ وحل محله في المدينة مذهب
الأوزاعي .

وبدخول مذهب مالك المغرب والاندلس نشأت مدرسة دينية طيبة
شهرتها العالم الاسلامي وظهر من علمائها عبدالحكك ابن حبيب وعيسى بن دينار

(١) ابن النديم : المهذب : ص ٢٩٧ .

وممن اشتهر بالفقه من تلاميذ مالك : محمد بن الحسن العراقي ويحيى الليثي
 في الاندلس وعبدالله بن وهب وعبد الرحمن بن القاسم وعبدالله بن الحكم فسي
 مصر وأسد بن الفرات في القيروان ومن أئمة هذا العصر أبو عبدالله بن ابريس
 الشافعي الذي جمع بين مدرستي النقل والعقل بما أوتيه من سعة العقل والقدرة
 على الابتكار . وهو أول من تكلم في أصول الفقه وأخذ مبادئه . وكان شديد
 التشيع . وفي سنة ٢٠٠هـ سافر الى مصر وبقي فيها حتى مات سنة ٢٠٤هـ ومن
 أهم كتبه : كتاب المبسوط في الفقه ، وكتاب الام .

ومن الأئمة في هذا العصر أيضا أحمد بن حنبل وكان أبو يوسف الذي
 ولد سنة ١١٣هـ وتوفي سنة ١٨٢هـ من أشهر الفقهاء وكذلك كان من الفقهاء
 المعروفين الليث بن سعد الذي توفي سنة ١٥٧هـ . وكان الشافعي يتأسف على
 فوات لقائه له .

وفي العصر العباسي الثاني ظهر بعض الفقهاء الذين كونوا لهم
 مذاهب فقهية غير أنه لم يكتب لها الاستقرار والذوق أمام المذاهب الاربعية
 السابقة . ومن هؤلاء الفقهاء : أبو سليمان داود بن علي القاساني المتوفي في
 بغداد سنة ٢٧٠هـ وكانت طريقته تتلخص في الاخذ بظاهر نص القرآن وعدم
 قبول القياس والتأويل . فهو أول من استعمل قول الظاهر وأخذ بالكتاب والسنة
 فسمي ابا سليمان داود الظاهري وسمي أتباعه بالظاهرية (٢) .

ومن أئمة المذاهب أحمد بن حنبل (١٦٤ - ٢٤١هـ) : تتلمذ على يد
 الشافعي مدة سنتين ١٩ - ١٩٧هـ . واعتبر من الشافعيين . واجه ابن حنبل
 التعذيب زمن الخليفة العباسي المأمون لعدم قوله بخلق القرآن .

(١) ابن خلكان : وفیات الاعيان : ج١ ، ص ٤٣٨ .

(٢) انظر المهرست : ص ٣٠٣ - مقدمة ابن خلدون : ص ٣٩٠ .

كان ابن حنبل من كبار المحدثين واختلف العلماء في كونه فقيهاً
حتى ان الطبري أشار عليه الحنابلة لعدم اعتباره اياه من أئمة الفقه . وكان
مذهبه يجمع بين الحديث والفقه كموطأ مالك ابن أنس . وكان بغض
الاحاديث الضعيفة على القياس .

وكان أشهر الحنابلة في هذا العصر أبو القاسم الخرفي المتوفي سنة
٢٣٤هـ . وله كتاب ، المختصر في الفقه . وعبد العزيز بن جعفر صاحب كتاب
المفقه (توفي سنة ٣٦٣هـ) وكان محمد بن جرير الطبري من أصحاب
المذاهب الفقهية (توفي ٣١٠هـ) . من أهم كتبه كتاب الامم والملوك في
التاريخ وكتاب التفسير وكتاب اختلاف الفقهاء .

ومن أشهر أئمة المذهب المالكي في الاندلس في هذا العصر أبو الوليد
الباجي وأبو الوليد ابن رشد جد ابن رشد الفيلسوف ومنذر بن سعيد وغيرهم .
وكان في هذا العصر مذاهب أخرى لكنها انقرضت مثل مذهب سفيان
الثوري^(١) المتوفي سنة ١٦١ هـ . وعنه أخذ الأوراعي امام أهل الشام^(٢) . ومذهب
اسحق بن راهوية المتوفي سنة ٢٤٠ هـ .

وفي القرن الرابع الهجري سادت المذاهب الحنفية والمالكية والشافعية
ومذهب الحنابلة والراهوية والأوزاعية لكنها مع الزمن مارت السيادة للمذاهب
الاربعة : هي : الحنفي والمالكي والشافعي والحنبلي ووقف الاجتهاد عند هؤلاء
الاربعة .

ووقف التقليد في الامصار عند هؤلاء الاربعة ودرس المتقلدون لمن سواهم
وسد الناس باب الخلاف وطرقه لما كثر من تشعب المصطلحات في العلوم ولما

(١) ابن خلكان : وفيات الاعيان : ج ١ . ص ٢١٠ .

(٢) وفيات الاعيان : ج ١ . ص ٢٧٥ .

عاقب عن الوصول الى رتبة الاجتهاد (١)

العلوم الاجتماعية :-

أ - التاريخ :

يمتاز مؤرخو العرب القدماء بالقدرة على ادراك الجزئيات ادراكا دقيقا لكنهم لم يربطوا الحوادث برباط جامع . فكان في اتساع الدولة الاسلامية مادة غزيرة في التاريخ والجغرافية (٢) .

كان معظم المسلمين في صدر الاسلام لا يستطيعون القراءة والكتابة فلم يمدون تاريخ العرب الابدع زمن . فروى المسلمون الحوادث التاريخية والاحاديث النبوية بشيء من التبديل والتعريف . فشوهت معانيها والظروف التي أحاطت بوقوعها وروايتها .

وفي القرن الثاني للهجرة أخذ العرب يبحثون في تاريخهم الذي كان عبارة عن شذرات متفرقة هنا وهناك دونت بشكل يتمشى مع مبول الفسوق الاسلامية التي عمل كل منها على تدعيم مذهبهم .

وقد تنوعت مصادر التاريخ الاسلامي وأهمها : القرآن الكريم والاحاديث النبوية والشعر الذي نقل عن العهد الاموي مثل : حسان بن ثابت ومن نماذج الكتابة التاريخية كتاب الملوك الذي سماه سير ملوك العجم والذي نقله عن الفارسية . كما يحضر هشام بن محمد الكلبي (ت ٢٠٤ هـ) وأبوه محمد أول من كتب من العرب في التاريخ وعرف عنهما الدقة والتحري في الرواية .

(١) مقدمة ابن خلدون : ص ٣٩١ - ٣٩٢ .

(٢) دي بور : تاريخ الفلسفة في الاسلام : ص ٨٠ .

وقد تأثرت كتابة التاريخ في بداية العهد الاسلامي بشخصية الرسول
لان المؤرخين اتخذوا من الحديث الذي يتعلق بالغزوات مادة لما كتبوه ومن
هنا ظهرت كتب السير والمغازي .

ومن كتب السيرة النبوية : سيرة ابن هشام (ت ٢١٨هـ بمصر) استمد
معلوماته فيها عن أسناده ابن اسحق المتوفي سنة ١٥١هـ فقد قال الشافعي
من أراد ان يبحر في المغازي فهو عيال على ابن اسحق^(١) ومن كتب المغازي
كتاب الواقدي المتوفي سنة ٢٠٧هـ . وتطور علم التاريخ في القرن الثالث
الهجري .

وأخذ المؤرخون يوفقون بين مواد السيرة النبوية وغيرها من المصادر
بهدف تكوين رواية متسكة . وكان البلاذري من أوائل الذين أخذوا به. هذا
المنهج في كتابة فتوح البلدان^(٢) . كما كان كتاب الطبقات لابن سعد مسن
مصادر السيرة النبوية (ت ٢٣٠هـ / ٨٤٥م) فكان هذا كاتب الواقدي ويعمد
كتابه من المصادر الموثوق بمحتها .

وزخر العصر العباسي الثاني باعلام المؤرخين . فكان المسلمون بضمون
الكتب في مختلف العلوم والفنون . ومن أشهر مؤرخي القرن الثالث الهجري
اليقوي (ت ٢٨٢هـ) وكان متشيعاً متحمساً لعقائدهم ولهذا أكثر من أخبارهم
فكان كتابه تاريخ اليقوي من أشهر المصادر التاريخية . كما يعتبر كتابه
" البلدان " من الكتب الجغرافية الهامة^(٣) .

(١) وفيات الاعيان : ج٩ ، ص ٤٨٢ .

(٢) حسن ابراهيم : تاريخ الاسلام . ج٢ ، ص ٣٥٠ .

(٣) المرجع نفسه : ص ٣٩٨ .

ووضع ابن قتيبة الدينوري المتوفى ٢٧١ هـ / ٨٨٩ م كثيرا من الكتب منها

كتاب الامامة والسياسة المنسوب اليه وكتاب المعارف وعبون الاخبار الذي يعتبر

من خيرة كتب الادب والتاريخ مادة وترتيبها .

ويعتبر كتاب فتوح البلدان الذي وضعه البلاذري (ت ٢٧٩ هـ / ٨٩٢ م)

من أفضل مصادر الفتوحات الاسلامية . كما كان كتاب الاخبار الطوال لأبسي

حنيفة الدينوري (ت ٢٨٢ هـ / ٨٩٥ م) .

وكان تاريخ الامم والملوك لأبي جعفر بن جرير الطبري المتوفى سنة

٣١٠ هـ / ٩٢٣ م من أكثر المصادر التاريخية الموثوقة . فقد تكلم عن الحوادث

التاريخية منذ الخليفة حتى سنة ٣٠٢ هـ . ثم جاء عريب بن سعد القرطبي

المتوفى سنة ٣٦٦ هـ / ٩٧١ م فكتب الحوادث سنة ٢٩١ - سنة ٣٢٠ هـ في كتابه

ملة الطبري .

وكان سعيد بن البطريق صاحب كتاب المجموع على التحقيق والتدقيق

والمتوفى سنة ٣١٧ هـ من مؤرخي القرن الرابع الهجري .

واشتهر من مؤرخي هذا العصر محمد بن عبدالله بن عبدوس المعروف

بالجهشياري صاحب كتاب الوزراء والكتاب . وكذلك المسعودي المتوفى ٣٤٦ هـ

الذي ترك لنا " مروج الذهب ومعادن الجوهر " وكتاب " التنبيه والاشراف "

وأخبار الزمان (١) .

ومن بين هؤلاء أبوبكر محمد بن يحيى المولى المتوفى سنة ٣٣٥ هـ / ٩٤٦ م

وكان كتابه " الاوراق " مجموعة نفيسة في الادب والتاريخ . وعاصر الحسين

بن زولاقي صاحب كتاب " فضائل مصر وأخبارها وخواتمها " الاثنيديبين

والفاطمين .

(١) الكتبي : فوات الوفيات : ج ٢ : ص ٤٥ .

ومن المؤرخين الذين عاشوا الخليفة العزيز بالله : أبو الحسن علي
القاسمي (ت ٣٨٨هـ) ، وله كتاب " الديارات " الذي يتحدث فيه عن الانيرة
في العراق والشام ومصر .

وأما الأمير المختار عز الملك محمد بن أبي القاسم المعروف بالمسيحي
والمتوفي سنة ٢٤٠ هـ فقد ترك كتاب تاريخ مصر " الذي لم يعد لتمامه
وجود .

ومن المؤرخين أيضا مسكويه ^(١) المتوفي سنة ٤٢١ هـ وكتابه (تجارب
الأمم) من أشهر الكتب العلمية في اللغة العربية ومنهم أيضا هلال الماهي ^(٢)
صاحب كتاب " تحفة الأمراء في تاريخ الوزراء " .

ومن الكتب المشهورة في هذا العصر ، تاريخ بغداد للخطيب البغدادي
(ت ٤٦٣ هـ) ويعتبر من أهم المصادر التي يعتمد عليها في دراسة تاريخ
الدولة العباسية .

والتأليف أبو الريحان البيروني المتوفي سنة ٤٢٠ هـ / ١٠٠٨م ، تاريخه
المشهور " الآثار الباقية عن القرون الخالية " . كما وضع الفرجي كتابه
(تاريخ بخارى) أضف الى ذلك ما كتبه أبو نصر المتبي عن حياة محمود
الغزنوي فكتب كتابه المشهور (تاريخ اليميني) نسبة الى يمين الدولة محمود
الغزنوي ^(٣) .

ومن المؤرخين الذين ألفوا في تاريخ مكة : الأزرقي المتوفي سنة ٢٤٤ هـ /
٨٨٨م ، (أخبار مكة) والفاكهي المتوفي سنة ٣٢٢ هـ / ٨٨٨م وعمر بن شبة صاحب

(١) - وفيات الأعيان : ج ٧ ، ص ٩٢ - القفطي ص ٢٣١ .

(٢) - وفيات الأعيان : ج ٢ ، ص ٢٠٢ .

(٣) - حسن ابراهيم : تاريخ الاسلام ج ٣ ، ص ٤٠٤ .

كتاب اخبار المدينة ، الذي يعتبر من أهم المصادر التاريخية عن المدينة المنورة .

وأشتهر في أواخر العصر البويهى والعصر السلجوقي مؤرخون كثيرون في الشرق ومصر والمغرب ، والمغرب ومصر ، زودوا المكتبة العربية الاسلامية بمادة تاريخية غزيرة وهامة وأشهر هؤلاء : ابو نصر اليميني وكتابه " تاريخ اليمين " نسبة الى يمين الدولة محمود الفيزي ومسكويه صاحب كنسحاب تجارب الأمم وأبو شجاع ظهير الدين محمد الحسين الدونراوى الذى وضع كتاب " ذيل تجارب الأمم " . كما تناول هلال الصابى الأحداث بكتابه الوزراء ويعتبر كتاب " ذيل تاريخ دمشق " لابن القلاسي (ت ٥٥٥ هـ) من كتب التاريخ العامة والهامة . كما تعتبر مؤلفات ابو الريحان البيروني من أهم المصادر التاريخية والاجتماعية ككتاب الآثار الباقية عن القرون الخالصة وكتاب تاريخ خوارزم ، وكتاب التفهيم في صناعة التنجيم .

ومن مصادر التاريخ في العصر السلجوقي : كتاب تاريخ بغداد للخطيب البغدادي . وهو من أمهات الكتب التي يعتمد عليها في دراسة تاريخ الدولة العباسية .

وأما أشهر مؤرخي القرن السادس والسابع الهجريين فكان علي بن محمد ابن ابي الكرم بن الأثير (ت ٦٣٠) ١٢٣٢ م . وكتابه " الكامل في التاريخ " من المصادر الأصلية التي يعتمد عليها في دراسة التاريخ الاسلامي . وترك لنا ابن الأثير كتابا عن تاريخ الدولة الأتابكية في الموصل يسمى التاريخ الباهر في الدولة الأتابكية (الموصل) .

ومن آثاره أيضا كتاب " أسد الغامد في معرفة الصحابة " .

ومن مؤرخي هذه الفترة : السمعاني الذي خُلف كتاب " تذهيب

تاريخ بغداد " وتاريخ مرو وكتاب الاكساب .

ومن أشهر علماء هذا العصر ومؤرخيه : جمال الدين بن الجوزي

الذي ترك لنا مؤلفات كثيرة أهمها : زاد المسير في علم التفسير ، ولفظ

المنافع في الطب ، وأهم مؤلفاته كتاب : المنتظم في تاريخ الملوك والأمم .

ومن مؤرخي هذا العصر : الجوزجاني وكتابه منهاج السراج .

و : جرجيس المكين وكتابه " المجموع المبارك "

و : غريغورس أبو الفرج بن اهرن المعروف بابن

العبري ، وكتابه مختصر تاريخ الدول .

وكتب شهاب الدين أحمد النسوي سيرة جلال الدين منكبرتي آخر

سلاطين الدولة الخوارزمية ، وحفل العصر السلجوقي بكتاب التراجم كان

أشهرهم القفطي (ت ٦٤٦ هـ / ١٢٤٨) ، وأبن أبي اصيبمه ومحمد عوفي وابن

خلكان .

ولد جمال الدين أبو الحسن علي بن يوسف القفطي بمدينة قفط من

نرى صعيد مصر سنة ٥٦٨ هـ / ١١٧٣ م ، ويرجع نسبه الى قبيلة قفاعة في

الكوفة تعلم في القاهرة وقوس . ثم ذهب الى القدس مع أبيه السدي بولاه

صلاح الدين الأيوبي القضاء . ثم انتقل الى حلب حيث تقلد الخراج ولقب

القاضي الأكرم . ألف القفطي كثيرا من الكتب أشهرها كتاب " تاريخ الحكماء "

ومن المؤرخين المتأخرين أيضا ابن أبي اصيبمه (ت ٦٦٩ هـ / ١٢٢٠ م) ،

الذي ألف كتاب " طبقات الحكماء " .

وأما محمد عوفي فأهم كتبه لباب الألباب وكتاب جوامع الحكايات

ولوامع الروايات ، ويعتبر كتاب وفيات الأعيان واباء اباء الزمان لأبن

خلكان (ت ٦٨١ هـ / ١٢٨٢ م) من أهم المراجع التي لا غنى عنها لطلاب الدراسات

الإسلامية .

ومن التواريخ المحلية الخاصة بالمدن والأقاليم كتاب : تاريخ مكة للأزرقي وكتاب أخبار المدينة لعمر بن شبة ، ومن هذه التواريخ أيضا تاريخ طهرستان : لمحمد بن الحسن ابن سفنديار . وألف أبو سعيد السمعاني (ت ٤٦٢ هـ) ، تاريخ مرو ومن التواريخ المحلية أيضا كتاب " تاريخ خوارزم " لأبي الريحاني البيروني .

وهناك كثير من المؤرخين الذين كتبوا عن العصر المفلوحي والفاطمي ، والأيوبي .

ومن مؤرخي مصر والأندلس بذكر المراكشي : عبد الواحد بن علي . صاحب كتاب : " المعجب في تلخيص أخبار المغرب " . وابن عسكاري (ت في أواخر القرن السابع الهجري " صاحب كتاب : " البيان المقرب في أخبار المغرب " . وابن سيده (ت ٤٥٨ هـ / ١٠٦٥ م) وله كتاب المخصص وابن بسام (ت ٤٢٢ هـ / ١١٤٧ م) صاحب كتاب الخيرة في محاسن أهل الجزيرة والطرطوشي (ت ٢٠ هـ / ١١٢٦ م) صاحب كتاب سراج الملوك . وكذلك ابن بشكوال (ت ٧٥٨) الذي ألف كتاب الملة في تاريخ أئمة الأندلس وعلمائهم ومحدثيهم وفقهائهم وآبائهم) وابن الأبار (ت ٦٥٩ هـ / ١٢٦١ م) صاحب كتاب التكملة لكتاب الملة .

الجغرافيا : -

مما ساعد على ظهور كثير من الرحالة في العصر العباسي الأول تطور التجارة واتصال بغداد بالبلدان الأخرى بطرق برية وبحرية وتوفير الأمن لهذه الطرق . كل ذلك سهل الأسفار ومهد السبل أمام الرحالة . فظهر منهم من قام برحلات وضعوا في وصفها الكتب ووصفوا ما شاهدوه في البلدان التي زاروها . فوصلوا في رحلاتهم إلى الهند وسملان والبلقان والصين .

غير أن ما كتبه هؤلاء لم يظهر بصورة واضحة إلا في العصر العباسي الثاني . فقد ظهر ابن خردادبه الجغرافي الفارسي الأصل الذي عاش في منتصف القرن الثالث الهجري ووضع كتابه " المسالك والممالك " الذي يعتبر من أقدم الكتب الجغرافية التي ظهرت في اللغة العربية وهو عبارة عن دليل يستعين به المسافرون في الإهتمام إلى الطريق البحري الذي يبدأ من مصب نهر دجلة ويصل إلى الهند والصين .

وظهر في هذا العصر الجغرافي المحقوبي المتوفى سنة ٢٨٢ هـ / ووضع كتاب " البلدان " . كما كان المسمودي المتوفى سنة ٣٤٦ هـ / ٩٥٦ م ، من كبار الرحالة المسلمين حيث وصف البلاد الذي زارها . ووضع أبو اسحاق الاصطخري الفارسي الذي عاش في القرن الرابع الهجري / المافى الميلادي ، كتاب " المسالك والممالك " وصف فيه نتائج مشاهداته في الأقاليم التي زارها .

وجاء ابن حوقل (ت ٣٨٠ هـ) في النصف الثاني من القرن الرابع الهجري ووضع كتابه " صورة الأرض " وأشهر من جغرافي ورحالة القرن الرابع الهجري (المقدسي) ، المتوفى سنة ٣٨٧ هـ ، حيث ألف كتابه المشهور " أحسن الأقاليم في معرفة الأقاليم " . ويعتبر ذا قيمة كبيرة من الناحيتين التاريخية والجغرافية ثم جاء ناصر خسرو (ت ٤٨١ هـ / ١٠٨١ م) الرحالة الفارسي فأمدنا بكتابه (سفرنامه) أو زاد المافر بمعلومات عما شاهده في أسفاره .

ويعتبر كتاب البيروني : الآثار الباقية عن القرون الخالية ، ذا قيمة كبيرة لما يقدمه من معلومات عن نظم الطوائف والجماعات في البلاد التي زارها .

ومن الرحالة المشهورين : أبو الحسن بن جبير (ت ٦١٤ هـ / ١٢١٧ م) ،
وكتابه : رحلة ابن جبير من الكتب القيمة حيث وصف فيه ما شاهده من
عجائب البلدان وغرائب المشاهدة وبداشع الممانع أثناء رحلاته في البلدان
المختلفة .

ومن الجغرافيين المشهورين ياقوت الحموي (ت ٦٢٦ هـ / ١٢٢٩ م) ،
الذي ألف كتابا أهمها كتاب (معجم البلدان) الذي يعتبر من المراجع
التي يعتمد عليها الباحثون في كل ما يتعلق بجغرافسة وتاريخ بلاد غربي
آسيا .

وكذلك كتابه (مرصد الاطلاع على أسماء الأماكن والبقاع) ، وكتاب
ارشاد الأريب في معرفة الأديب .

ومن الجغرافيين أيضا عبد اللطيف موفق الدين ابو محمد الطييب
البغدادي (ت ٦٢٩ هـ / ١٢٣١ م) ، ولد البغدادي (سنة ٥٥٧ هـ) وخلف لنا كتابا
أهمها :

الامادة والاعتبار في الامور المشاهدة والحوادث المعالجة بأرض مصر "
وكتاب " مختصر تاريخ مصر " وكتاب شرح مقامات الحريري . وكذلك كتاب
الجامع الكبير في المنطق .

وأما القزويني : (زكريا بن محمود القزويني ت ٦٨٢ هـ / ١٢٨٣ م) ،
فقد وضع عدة كتب في الجغرافية أشهرها كتاب " عجائب المخلوقات " ،
وكتاب " آثار البلاد " الذي يحتوي على معلومات هامة في الجغرافية .
ومن رحالي المغرب محمد بن عبد العزيز الشريف الأدرسي (ت ٦٤٩ هـ /
١٢٥١ م) ، وقد ألف كتابه المعروف " نزهة المشتاق في ذكر الأقطار
والاقطار والأفاق " .

وقد اتمل بالملك الصقلي روجر الثاني النور مندى سنة ٣٢ هـ وعهد اليه هذا الملك بوضع كتاب في جغرافية العلم ، ووضع تحت اشرافه لجنة زارت البلاد النائية ووضع تحت تصرفه ٠٠ ر - ٤ رطل من الفضة ليمنع لسه كرة يرسم عليها المصورون مواقع البلدان واسماها • وقد شرح الأديسي في هذه الخريطة والكره في كتابه نزهة المشتاق •

التفسير : -

مرّ التفسير بأدوار عديدة حتى أصبح على الصورة التي هو عليها الآن في بطون المؤلفات والمصنفات • وكانت نشأة التفسير في عهد الرسول محمد صلى الله عليه وسلم (الذي كان أول مفسر للقرآن يبين للمسلمين ما أنزل الله • ولم يكن الصحابة يفسرون القرآن والرسول على قيد الحياة • فلما التحق ، بالرفيق الأعلى كان لزاما على الصحابة ان يوضحوا للناس ما فهموه وعلّموه من الآيات القرآنية • ومع ان المفسرين من الصحابة كثيرون إلا ان أشهرهم كانوا عشرة : أبو بكر ، وعمر بن الخطاب ، وعثمان بن عفان وعلي بن أبي طالب وعبد الله بن مسعود وعبد الله بن عباس ، وأبي بن كعب وزيد بن ثابت وأبو موسى الأشعري وعبد الله بن الزبير . (١)

وكان أشهر هؤلاء بالتفسير هو عبد الله بن عباس الذي شهد لسه الرسول بالعلم ودعا له بقوله : " اللهم فقهه في الدين وعلمه التأويل (٢) .

واطلق عليه اسم ترجمان القرآن (٣) ومن اشتهر بالتفسير أيضا أبو هريرة وأنس

(١) الاتقان : ج ٢ : ص ٣١٨ •

(٢) البرهان : ج ٢ ، ص ١٦١ •

(٣) الاتقان : ج ٢ ، ص ٣١٩ •

بن مالك وعبد الله بن عمر وعائشة أم المؤمنين وغيرهم ولكن ما روى عنهم أقل من العشرة السابقين . (١)

وأخذ أقوال هؤلاء المفسرين نفر من التابعين ، فنشأت في مكة طبقة للمفسرين وفي المدينة المنورة طبقة ثانية وفي العراق طبقة ثالثة . وقال ابن تيمية : " أعلم الناس بالتفسير أهل مكة لأنهم أصحاب ابن عباس مثل : عكرمة مولى ابن عباس وسعيد بن جبير ومجاهد وعطاء بن أبي رباح وكذلك في الكوفة أصحاب ابن مسعود وعلماء أهل المدينة في التفسير مثل زيد بن أسلم ومالك بن أنس " (٢) وعن طبقة التابعين أخذ تابعوهم فجمعوا أقوال من سبقهم ووضعوا التفاسير كما عمل سفيان بن عُيينة ويزيد بن هارون وشعبة بن الحجاج وعبد بن حميد (٣) واتجه العلماء في تفسيرهم اتجاهات مختلفة :

١ - التفسير المأثور :

وهو امتداد للتفاسير السابقة العائدة إلى الصحابة والتابعين وقد نشأ على أساس ما كان يروى من مآثورات عن الصحابة والتابعين ، كان التفسير يروى كما تروى الأحاديث وكان يشغل في كتب الحديث أبواباً . ويخضع لما تخضع له لصوص الأحاديث وتحقيق السند وتمحيص الرواية وأوسع التفاسير بالمأثور هو تفسير ابن جرير الطبري " جامع البيان فسي تفسير القرآن " حيث عرض فيه أقوال الصحابة والتابعين مع تحرير أسانيدها وترجيح بعضها على بعض واستنباط كثير من الأحكام .

(١) صبحي المالح : مباحث في علوم القرآن ، ص ٢٩٠ .

(٢) صبحي المالح : مباحث في علوم القرآن ، ص ٢٩٠ .

(٣) البرهان : ج ٢ ، ص ١٨٩ .

ويعتبر تفسير ابن كثير مساوياً لتفسير الطبري في القيمة والدقة في الالباء وبساطة العبارة والوضوح في الفكرة . والف السيوطي كتابه " الدرر المنشور في التفسير المأثور " اعتمد فيه على الاخبار الصحيحة المأثورة التي تجعله أقرب الى الفكرة الاسلامية منه الى الشروح الانسانية (١) .

ويقول ابن خلدون عن نشأة التفسير وتطوره من تفسير ائري السبي تفسير بالرواية : " فاعلم ان القرآن نزل بلغة العرب ، وعلى السبب بلافتهم . فكانوا يفهمونه ويعلمونه معانيه ومفرداته وتراكيبه ، فكان يدرل جملاً جملًا وآيات وآيات لبيان التوحيد والفروض الدينية بحسب الرفائس ومنها ما هو في العقائد الالهائية ، ومنها ما هو في احكام الجوارح . ومنها ما يتقدم ومنها يتأخر ويكون ناسخاً له ، وكان الرسول يبين المجمعل ، ويميز الناسخ من المنسوخ ويعرفه أصحابه فعرفوه وعرفوا سبب لزول الآيات ومقتضى الحال منها . . . ونقل ذلك عن الصحابة وتداول ذلك التابعون من بعدهم ونقل ذلك عنهم . ولم يزل متناقلاً بين الصدر الأول والسلف حتى صارت المعارف علوماً ودونت الكتب ، فكتب الكثير من ذلك ونقلت الآثار الواردة فيه عن الصحابة والتابعين . (٢) "

لكن التفسير بالمأثور تعرض للنقد لأن الصحيح من الروايات اختلط بغير الصحيح فكان على المفسر بالمأثور ان يدقق في تعيينه ويحتسرس في روايته ويحذو حذو كبيراً في ذكر أسانيد . . . ويقول ابن خلدون عن

(١) صبحي الصالح : مباحث في علوم القرآن ص ٢٩١ .

(٢) محمد عبد السلام كفاقي : في علوم القرآن ، ص ١٥٦ .

كتب التفسير الأخرى أنها لا تهتمل على الغث والسمين والمقبول والمردود .
والسبب في ذلك أن العرب لم يكونوا أهل كتاب ولا علم وإنما غلبت عليهم
البدواة والأمية واذ تشوقوا إلى معرفة شيء مما تشوق إليه النفوس البشرية
في أسباب المكنونات وبدء الخليقة وأسرار الوجود . فانما يسألون عنه أهل
الكتاب ويستفيدون منهم وهم أهل التوراة من اليهود ومن يتبع دينهم من
النصارى وأهل التوراة الذين بين العرب يومئذ بادية مثلهم ولا يعرفون من
ذلك إلا ما تعرفه العامة من أهل الكتاب . . . وهؤلاء مثل كعب الأحبار
وهب بن منبه وعبد الله بن سلام^(١) .

ومصادر التفسير المشهورة هي :

١ : - ما ينقل من ذلك عن الرسول صلى الله عليه وسلم . وكثير من هذا
موضوع ضيف السند . ولهذا يجب أن يؤخذ بحذر . وكان ابن حنبل ممن
شك في التفسير المروى بوجه عام فقال : " ثلاث كتب ليس لها اصول
: المغازي والملاحم والتفسير " (٢)

٢ : - ما يروى عن صحابي : وقد عرف عن بعض الصحابة تفسير القرآن .
ومن أهم من روى عنهم عبد الله بن عباس وعلي بن أبي طالب وعبد الله بن
مسعود ، وعبد الله بن عمر بن العاص . ويجب التحقق من صحة السند فسي
النقل عن هؤلاء اذ ان كثيرا مما نقل عنهم يعتبر مذبذب عليهم^(٣) .

٣ : - ما يروى عن التابعين : وكتب التفسير حافلة بالرواية عن هؤلاء لكن
ليس كل ما ينقل عنهم مما يجب قبوله . فهناك روايات كثيرة عن التابعيين

(١) مقدمة ابن خلدون : ص ٣٦٦ بولاق .

(٢) الزركشي : البرهان : ج ٢ ص ١٥٦ .

(٣) محمد عبد السلام كفافي : في علوم القرآن : ص ١٥٨ .

لا نستطيع ان نقبلها لأنها بعيدة عن تفسير النص ، أو تحقم عليه مساهة
غريبة لأفكار تتصل به . كما هو الشأن بالنسبة للاسرائيليات التي
تقم تلميحات لا صلة لها بنص القرآن .

ب : - التفسير بالرأى : -

وردت أحاديث تنهى عن تفسير القرآن بالرأى منها ما روى عن ابن
عباس أن النبي صلى الله عليه وسلم قال : " من قال في القرآن أو بما لا يعلم
فليتبوأ نقمه من النار " (١) ، وقد روى هذا الحديث بصور مختلفة لكس
مصدرها واحد . وكذلك روى عن أبي بكر أنه قال : " أي أرض تغلني وأي سما ،
تغلني إذا قلت في القرآن ما لا أعلم " (٢) .

وعلى هذا اختلف حوله . فمن محرم له ومن مجوز . إلا ان اختلافهم
يعود في الحقيقة الى ان المحرم منه هو الجزم بأن مراد الله كذا من غير
برهان أو محاولة تفسير الكتاب الكريم مع جهل المفسر بقواعد اللغة واصول
الشرع . أو تأييد بعض الأهواء بآيات من القرآن زورا وبهتانا . أما اذا توفرت
في المفسر الشروط اللازمة فلا مانع من محاولته التفسير بالرأى (٣) . فالقرآن
يدعوا الى هذا الاجتهاد في تدبر آياته ، وفقه تعاليمه قال تعالى : ﴿ أَفَلَا يَتَذَكَّرُونَ
أَلَمْ يَكُنْ لَهُ قُلُوبٌ أَفْعَالُهَا ﴾ (٤) وقوله تعالى : ﴿ كِتَابٌ أَنْزَلْنَاهُ إِلَيْكَ
مُبَارَكٌ يَتَذَكَّرُ أُولُوا الْأَلْبَابِ ﴾ (٥) .

(١) الطبري : تفسير الطبري : ج ١ ، ص ٢٧

(٢) الطبري : تفسير الطبري : ج ١ ص ٧٧

(٣) صبحي الصالح : مباحث في علوم القرآن : ص ٢٩٢

(٤) القرآن الكريم : سورة محمد : آية : ٢٤

(٥) سورة "ص" : آية : ٢٩

وهذا لا يمنع من الاجتهاد في التفسير . انما تمنع التصدي للتفسير
بغير علم . وهناك أمور كثيرة تجب الاحاطة بها قبل محاولة تفسير القرآن .
وقد أورد السيوطي ^(١) نقلا عن الزركشي في كتابه البرهان خلاصة هذه الأمور
أو الشروط التي لا بد منها لإباحة التفسير بالرأى وهي : -

١ - معرفة ما أثير عن الرسول من بيان لمعنى الآيات وبخاصة آيات
الأحكام التي لا سبيل الى معرفتها على الوجه الأكمل ونقل كل ذلك عن
الرسول مع التحرز عن الموضوع والضعف .

٢ - الأخذ بقول المحابي ، فقد قيل : أنه في حكم المرفوع مطلقا وخمسه
لعظم بأسباب النزول ونحوها مما لا مجال للرأى فيه .

٣ - الأخذ بمطلق اللغة مع الاحتراز عن صرف الآيات التي ما لا يدل عليه
الكثير من كلام العرب .

٤ - الأخذ بما يقضيه الكلام . ويدل عليه قانون الفرع . وهذا النوع
هو الذي دعا به النبي لابن عباس في قوله : " اللهم فقهه في الدين وعلمه
التأويل " واشهر التفاسير التي تتوفر فيها هذه الشروط : تفسير السرازي
المسمى (مفاتيح الغيب) وتفسير البيضاوي المسمى " أنوار التنزيل وأسرار
التأويل " وتفسير أبي السعود المسمى " إرشاد العقل السليم الى مزايا القرآن
الكريم " . وتفسير النسفي المسمى " مدارك التنزيل وحقائق التأويل " .
وتفسير الخازن المسمى " لباب التأويل في معاني التنزيل " .

والتفسير بالرأى حتى مع توفر الشروط التي تجعله محمودا لا مَسْوَغ
له اذا عارضه التفسير بالمأثور الذي ثبت بالنص القطعي . لأن الرأي اجتهاد
ولا مجال للاجتهاد في مورد النص اما اذا لم يكن تعارض بين التفسير بالسراي
(١) الأثقان : ج ٢ ص : ٣٠٢ - البرهان ج ٢ ص ١٥٦ - ١٦١ .

والتفسير بالمأثور . لكل منهما يؤيد الآخر ويثبت به ، وذلك أكثر مما يوجد في كتب التفسير مثل الأقوال في تفسير قوله تعالى ﴿فَيَنْهَرْ ظُلُمَاتٍ لَّيْلَتِيهِمْ وَمِنْهُمْ مُّقْتَصِدٌ وَمِنْهُمْ سَابِقٌ بِالْخَيْرَاتِ﴾ (١) .

أما تفاسير الفرق الإسلامية فترجع إلى التفسير بالرأى إلا أنها تدخل في النوع المذموم منه . ويغلب على تفاسير المعتزلة الطابع العقلاني والمذهب الكلامي ، ويغلب على تفاسير الممتصوفة الشطحات التي تجمعل كلامهم غامضا إلا على المتصوفين .

وأشهر التفاسير من هذا النوع : التفسير المنسوب إلى الشيخ محيي الدين بن عربي المتوفي سنة ٦٣٨هـ . ويقرب من تفسير الممتصوفة ما يسمى بالتفسير الإشاري . وهو الذي تؤول به الآيات على غير ظاهري مع محاولة الجمع بين الظاهر والخفي . ومن ذلك : تفسير الألوسي المتوفي سنة ١٢٧٠هـ ويسمى "روح المعاني" .

أما تفاسير الباطنية فيقتصرون على الأخذ بباطن القرآن ويهملون ظاهرة مستدلين بقوله تعالى :

(٢) ﴿لَقَدْ فَشَّرَ بِينَهُمْ سُورَةَ بَابِ بَاطِنِيهِهِ الرَّحْمَةُ وَظَهَرُ مِنْ قِبَلِهِ الْمَدَابِغُ﴾

وقد ألفت في القرن الأخير تفاسير لبعض العلماء المعاصرين فيهما محاولات للتجديد والتفسير بالمأثور إذا اجتمع اليه حسن الاستنباط وسعة الثقافة والمقدرة على الترجيح هو أولى التفاسير بالاعتبار . ومع ذلك يستحسن الرجوع إلى مختلف التفاسير وإن يتم اختيار أصلح الآراء فيها . إلا إذا ثبتت على وجه القطع أثر صحيح في الموضوع فتأخذ به ونطرح ماعداه إذ لا مسوغ للاجتهاد في مكان النص .

(١) سورة فاطر : آية ٣٢

(٢) سورة الحديد : آية ١٣ .

علوم القرآن :-

لم تكن الحاجة ماسة لتدوين علوم القرآن في عهد الرسول صلى الله عليه وسلم والمصاحبة . فكان الرسول يتلقى الوحي من ربه ويتلقى بيان هذا الوحي ويعلم أصحابه قال تعالى : ﴿لَا تَحْزَنْ قَدْ أَنبَأَكَ اللَّهُ بِهِ وَهَذَا صَدَقَ عَنْ رَبِّهِمْ إِنَّ كِتَابَ اللَّهِ كَانَ فِي ذِكْرٍ لِّمَنْ يَدَّبُّ شَفْرًا﴾ (١)

وكان أكثر المصاحبة أميين وأدوات الكتابة لم تكن متوفرة لديهم فكان ذلك حائلا دون التأليف في هذا العلم ، إضافة الى أن الرسول (ص) نهى أصحابه ان يكتبوا عنه شيئا سوى القرآن ، وقال لهم " لا تكتبوا عني ومن كتب عني غير القرآن فليمحاه ، وحدثوا عني ولا حرج . ومن كذب علي متعمدا فليتبوأ مقعده في النار . " فكان الرسول يخاف ان يلتبس القرآن بغيره وأن يدخل فيه ما ليس منه ، ولهذا أنهى أصحابه عن كتابة ما كان يحدثهم به .

وبقيت علوم القرآن تروى بالتلقين والمشافهة في عهد الرسول (ص) ثم في عهد أبي بكر وعمر بن الخطاب . وفي زمن عثمان اختلط العرب بالمعجم فأمر عثمان أن يجتمعوا على محف واحد وان يحرق ما عداها ، ويكون عثمان بنسخ المصاحف قد وضع الأساس لما سمي فيما بعد بعلم رسم القرآن أو علم الرسم العثماني " (٢) .

وذكر ان عليا رضي الله عنه أمر أبا الاسود الدؤلي (٤) (ت ٦٩ هـ) بوضع بعض القواعد للمحافظة على سلامة اللغة العربية فكان على بذلك واضم الأساس لعلم اعراب القرآن .

(١) سورة القيامة : آيه ١٦ - ١٩ .

(٢) صحيح مسلم : ج ٨ ، ص ٢٢٩ - صحيح الصالح : علوم الحديث ومصطلحه : ص ٨ .

(٣) صحيح الصالح : مباحث في علوم القرآن ، ص ١٢٠ .

(٤) ابن الرواه : ج ١ ، ص ١٣ - تهذيب التهذيب ج ١ ، ص ١٠ - ١٢ .

ويمكن القول ان الخلفاء الراشدين وابن عباس وابن مسعود وزيد بن ثابت وأبي بن كعب ، وأبوموسى الاشعري وعبدالله بن الزبير كانوا المهديين لعلم اعراب القرآن (١) .

كما يعتبر مجاهد وعطاء بن يسكر وعكرمه وقتادة والحسن البصري وسعيد بن جببر وزيد بن مسلم في المدينة من التابعين ، ومالك بن أنس من أتباع التابعين من الممهديين لهذا العلم أيضا .

هؤلاء واضعوا علم التفسير وعلم أسباب النزول وعلم المكي والمدني وعلم الناسخ والمنسوخ وعلم غريب القرآن .

وفي عصر التدوين ألغت الكتب في مختلف الدراسات القرآنية فسجلت روايات بعض التابعين في تفسير القرآن الكريم . كما ألغت في معاني القرآن ومشكلة ومجازة . فمنها معاني القرآن للأخفش ومعاني القرآن للسرؤسي ومعاني القرآن ليوסף بن حبيب ومعاني القرآن للمسعودي ومعاني القرآن لقطرب النحوي ومعاني القرآن لأبي عبيد وغير ذلك .

ومن ألف في غريب القرآن أبو عبيد وأبن قتيبة ومحمد بن سلام الجمحي وأبو عبد الرحمن البيهقي وكثير غيرهم . وألغت الكتب أيضا في قراءات القرآن ونقطه وشكله وفي الوقف والابتداء والمتشابه والناسخ والمنسوخ ، وكانت كل دراسة تسمى باسمها . فلم يظهر اصطلاح علوم القرآن الا في وقت مبكر .

وفي القرن الثالث : ألف علي بن المديني (١) شيخ البخاري في أسباب النزول وألف أبو عبيد القاسم بن سلام في الناسخ والمنسوخ وفي القراءات وفناشيل القرآن . ومحمد بن أيوب الضريس (ت ٢٩٤ هـ) ألف فيما نزل بمكة والمدينة (٢)

(١) انظر ابن النديم : الفهرست : ص ٣٣ .

(٢) هو علي بن عبد الحميد بن جعفر . يكنى أبا جعفر وهو سعدى بالولاء توفي سنة ٢٣٤ هـ (انظر شذرات المذهب ج ٢ ، ص ٨١ - تذكرة الحفاظ : ج ٢ ، ص ١٥ .

(٣) اسم كتابه " فضائل القرآن " .

وفي القرن الرابع الهجري : ألف أبو بكر محمد بن القاسم الانباري
 (ت ٣٢٨ هـ) عجائب علوم القرآن وألف الحسن الاصعري " المختزن في علوم القرآن " وغيرهم الكثيرون من أمثال أبو بكر السجستاني (١) الذي ألف في غريب القرآن .
 وفي القرن الخامس : ألف علي بن ابراهيم الحوفي (٢) " البرهان في علوم القرآن " و " اعراب القرآن " .

وفي القرن السادس : ألف أبو القاسم المعروف بالسبلي (٣) في مبهمات القرآن وألف في القرن السابع ابن عبد السلام (٤) في مجاز القرآن .
 وألف علم الدين السنحاوي (٤) في القراءة في القرن السادس الهجري ثم أنشأت علوم جديدة في القرآن : بدائع القرآن (٥) وحجج القرآن (٦) وأقسام

(١) هو محمد بن عزيز بن عبدالعزيز السجستاني . توفي سنة ٣٣٠ هـ (بغية الوعاء ص ٧٢) وذكر السيوطي ان السجستاني مكث خمسة عشر سنة وهو يحرر كتابه غريب القرآن ، ويؤلفه مع شيخه أبو بكر بن الانباري (الاتقان : ج ١ ، ص ١٩٥) .
 (٢) هو علي بن ابراهيم بن سعيد المصري صاحب كتاب البرهان في علوم القرآن وكتاب المذاهب القرآنية توفي سنة ٤٣٠ هـ (حسن المحاضرة ج ٢ ، ص ٢٢٨ ، أنباء الرواة ج ٢ ، ص ٢١٩) .

(٣) هو عبدالرحمن بن عبدالله بن أحمد السبلي ويكنى أبا القاسم . توفي بمراكش سنة ٥٨١ هـ وكتابة (مبهمات القرآن) .

(٤) هو شيخ الاسلام الامام أبو محمد عبدالعزيز بن عبدالسلام المشهور بالمفسر توفي سنة ٦٦٠ هـ (طبقات الشافعية ج ٥ ، ص ٨٠ وما بعدها - شذرات المذهب ج ٥ ، ص ٣١٠) .

(٥) هو علي بن محمد بن عبد الصمد المعروف بالسنحاوي . توفي سنة ٦٤٣ هـ ، له في القرآن منظومة تعرف بالسنحاوية (انظر وفيات الاعيان ج ١ ، ص ٣٤ - العرهان ج ١ ، ص ١١٢) .

(٦) بدائع القرآن : هو علم بحث منه عما ورد في القرآن من أنواع البديع (الاتقان ج ٢ ، ص ١٤٠ - ١٦٠) .

القرآن (١) وأسئال القرآن (٢) .

وكانت طرقهم استقصاء جزئيات القرآن . ولذلك استلزم اختصار تلك العلوم في علم جديد موحد سمي (علوم القرآن) .
ويرى الباحثون ان اصطلاح (علوم القرآن) بالمعنى الجامع الشامل لم يبدأ ظهور حالات بكتاب (البرهان في علوم القرآن) لعلي بن ابراهيم بن سعيد المشهور بالخوفي (ت ٤٤٣٠ هـ) .

وقد اهتمل هذا الكتاب على بعض علوم القرآن مع انه في الظاهر تفسير . اذ ذكر فيه الغريب والاعراب والتفسير (٢) . وكان في القرن الثالث الهجري قد ظهرت كتب عالجت الدراسات القرآنية باسمها المريح (علوم القرآن) كسان أسبقها كتاب ابن المزيان (الحاوي في علوم القرآن) (٤) .

وفي القرن السادس الهجري ألف ابن الجوزي (ت ٥٩٧ هـ) كتابين هما " فنون الايمان في عجائب علوم القرآن " والثاني " المجتبي في علوم تتعللق بالقرآن " (٥)

وآلف أبو فاطمة المتوفي عام ٦٦٥ هـ كتابا أسماه (المرشد الوجيز فيمما يتعلق بالقرآن العزيز) وصنف علم الدين السخاوي المتوفي عام ٦٤٣ هـ كتابه " جمال القراءات وكمال الاقراء " (٦) .

(١) حجج القرآن : يسمى أيضا علم جدل القرآن ويراد منه ان كتاب الله نطق بجميع أنواع البراهين والأدلة ولكن على أساليب العرب لاطرائق المتكلمين (الاتقان

ج ٢ ، ص ٢٢٩ - ٢٣٣ .

(٢) الاتقان : ج ٢ ، ص ٢٢٥ - ٢٢٨

(٣) الاتقان : ج ٢ ، ص ٢٢٢ .

(٤) صبحي الصالح : مباحث في علوم القرآن : ص ١٢٤ .

(٥) صبحي الصالح : مباحث في علوم القرآن : ص ١٢٤ .

(٦) المرجع نفسه : ص ١٢٤ .

وَأَلَّفَ بَدْرُ الدِّينِ الزَّرْكَشِيُّ (ت ٧٩٤) (١) فِي الْقُرُونِ الثَّامِنِ الْهَجَرِيِّ
 كِتَابَهُ " الْبُرْهَانُ فِي عِلْمِ الْقُرْآنِ " . وَفِي الْقُرُونِ الثَّاسِعِ كَثُرَ التَّأْلِيفُ فَصَنَّفَ
 مُحَمَّدُ بْنُ سَلِيمَانَ الْكَافِي جِي ٨٧٩ كِتَاباً (٢) ، وَأَلَّفَ السَّيُوطِيُّ (ت ٩١١ هـ) ،
 كِتَابَهُ (التَّجْهِيهِ فِي عِلْمِ التَّفْسِيرِ وَاتَّبَعَهُ بِالِاتِّقَانِ فِي عِلْمِ الْقُرْآنِ " (٣) .
 وَفِي الْقُرُونِ الْأَخِيرِ زَادَ الْقَبَالُ عَلَى التَّأْلِيفِ فَكَتَبَ الشَّيْخُ طَاهِرُ الْجَزَائِرِيُّ
 " التَّهْيَانُ لِبَعْضِ الْمُبَاحِثِ الْمُتَعَلِّقَةِ بِالْقُرْآنِ " وَكَتَبَ الشَّيْخُ مُحَمَّدُ جَمَالُ الدِّينِ
 الْقَاسِمِيُّ (مُحَاسِنُ التَّوَاتُؤِلِ) وَالشَّيْخُ مُحَمَّدُ عَبْدِ الْعَظِيمِ الزَّرْقَانِيُّ " مَنَاهِلُ
 الْعِرْفَانِ فِي عِلْمِ الْقُرْآنِ " كَمَا كَتَبَ مَصْطَفَى صَادِقُ الرَّافِعِيِّ " أَعْجَازُ الْقُرْآنِ "
 وَسَيِّدُ قُطْبُ " التَّصْوِيرُ الْفَنِّي فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ " وَفِي ظِلَالِ الْقُرْآنِ وَالشَّيْخُ
 طُنْطَاوِيُّ جَوْهَرِيُّ " الْجَوَاهِرُ فِي تَفْسِيرِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ " وَالْإِمَامُ رَشِيدُ رَضْوِيَا
 " تَفْسِيرُ الْقُرْآنِ الْحَكِيمِ " وَفِيهِ مَبَاحِثُ كَثِيرَةٌ فِي عِلْمِ الْقُرْآنِ ثُمَّ كَتَبَ مُحَمَّدُ
 عَبْدِ اللَّهِ دِرَازُ " الْبِنَاءُ الْعَظِيمُ نَظَرَاتُ جَدِيدَةٌ فِي الْقُرْآنِ " (٤) إِلَى غَيْرِ ذَلِكَ مِنْ
 الْكُتُبِ الَّتِي وَضَعَتْ فِي هَذَا الْمَجَالِ .

-
- (١) هُوَ الْإِمَامُ بَدْرُ الدِّينِ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الزَّرْكَشِيُّ . مِنْ أَعْلَامِ الْمُفَسِّرِينَ وَلَسَدَ
 سَنَةَ ٧٤٥ هـ وَتُوفِيَ سَنَةَ ٧٩٤ هـ - صَبْحِي الْمَالِحُ : مَبَاحِثُ فِي عِلْمِ الْقُرْآنِ ص ١٢٥
 (٢) هُوَ مُحَمَّدُ بْنُ سَلِيمَانَ بْنِ سَعْدِ بْنِ مَسْعُودِ الْكَافِي جِي اشْتَفَلَ كَثِيرًا بِالْكَافِيَّةِ
 فِي الْحَقِّ فَعَرَفَ بِهَا . لَهُ كُتُبٌ فِي التَّفْسِيرِ وَالْفِقْهِ وَأُمُورِ اللُّغَةِ وَالنَّحْوِ
 تُوفِيَ سَنَةَ ٨٧٩ هـ (بَقِيَّةُ الرِّوَايَاتِ : ص ٤٨) .
 (٣) صَبْحِي الْمَالِحُ : مَبَاحِثُ فِي عِلْمِ الْقُرْآنِ : ص ١٢٥ .
 (٤) صَبْحِي الْمَالِحُ : مَبَاحِثُ فِي عِلْمِ الْقُرْآنِ : ص ١٢٦ .

الباب السادس

٦ - المظهر العمراني وتطور نشأة المـسـجـد

المظهر العمراني وتطور نشأة المدن :

ارتبطت نشأة وتطور المدن الإسلامية بمعايير حضارية اسلامية تأثرت الى حد بعيد بتاريخ الاسلام وتطور حضارته . وبمعكس هذا الارتباط والتأثير أسباب وعوامل تطور هذه المدن .

فبعد هجرة الرسول (ص) الى المدينة (يثرب) تبدأ نشأة المدينة الإسلامية اذ حولها الى مدينة بمفهوم حضارى واضح . وحدث تغيير واضح سعى الى تحقيقه الرسول صلى الله عليه وسلم أمامه الدعوة الى الاسلام ونلتك الدين الذى بدأت في ضوء تعاليمه عملية تهيئة المجتمع الاسلامي الجديد لحياة حضارية تلازمت تماما مع اهتمامه بالكيان المادى للمدينة فمأدى ذلك وبالتدريج الى تكامل المراكز الحضارية الإسلامية .

فقد دعا الرسول (ص) الى تمفية القبيلة بدعوته الى التآخي فمسي الاسلام ولكنه أكد على رابطة ذوى الأرحام التي هي تنظيم يضم عدة بطون وعشائر في قبيلة واحدة وتحت راية واحدة في اطار رابطة القرابة . وبمعمورة أوسع أكد الرسول (ص) على رابطة العامة للمسلمين وهي رابطة تعني توحيد عامة القبائل في تنظيم حربي واجتماعي تحت راية واحدة . فأدى التفاعل بين هذه الاتجاهات الى خلق مجتمع متماسك بعيدا عن القبيلة ترتبط برابطة الاسلام . فاستبدل الرسول (ص) العصبية القبلية بعصبية المواطن والمساكن والارض بابراز أهمية المنطقة والارض والانتماء اليها . فظهرت سميات القبائل كأهل قباء وأهل الطائف وأهل المدينة ولهذا الاتجاه دلائله الحضارية والاستيطانية^(١) وأقر الرسول مبدأ الاستخلاف على الأقاليم والمدن . اذ كان يستخلف على المدينة من يضبط أمورها في حالة غيابه ، وكذلك فعل في اليمن وزبيد

(١) محمد عبدالستار . المدينة الإسلامية . ص ١٣٣ - ١٤٧ .

وعدن وغيرها . فكان لهذه السياسة آثار ايجابية اذ ساهمت في خلق مجتمع اسلامي مترابط بعيدا عن التعصب القبلي ولزعتها . فارتبطت القبائل بالأرض وانصهرت في مدن الأهمار القبائل المهاجرة من الجزيرة وتعمبت لهذه المدن وتفاخر رجالها بلغتها هذه المدن وعلمائها . (١)

وبالنسبة للموقع : فان المدينة تقع في سهل واسع تحيط به الحرات كثير المياه ، خمباً وكانت قبل هجرة الرسول (ص) اليها مقسمة الى محلات سكنية منفصلة . وكان لكل قبيلة آقامها التي تحتمي بها فتعددت بتمدد القبائل وصاحبها اليها . وكان ذلك نتيجة طبيعية لتوزع هذه المحلات (٢) .

ووجدت الاسواق المتنوعة في المدينة على أطراف المحلات السكنية ولعلها كانت كذلك لأسباب اجتماعية ودفاعية (٣) .

ووجدت في المدينة سقائف خاصة بالقبائل وكانت بمثابة دواوين مثل : سقيفة بني مساعدة وسقيفة الريان . كما كان لليهود بيوت المدارس وهي أخيه بمساجد المسلمين من حيث وظائفها الدينية والسياسية والاجتماعية (٤) وأخذت معالم المدينة (يثرب) العمرانية تتغير بعد الهجرة النبوية اليها بما يتناسب وصاطراً على مجتمعها الاسلامي . وأصبحت بعد الهجرة مركزاً سياسياً وإدارياً في هذه المدينة " المسجد الجامع " ثم أنشئت من حوله مساكن المهاجرين وفي ذلك تجمع للمسلمين ليكونوا كتلة واحدة (٥) .

(١) عبدالله ادريس : مجتمع المدينة في عصر الرسول (ص) ، نشر جامعة الملك سعود - عمادة شؤون المكتبات ، ١٩٨٢ .

(٢) ابن رسته : الاعلام النفسية ص ٢٥ طبعة لندن - الطبري : ج ١ ص ٤٧٩ .

(٣) خليل السامرائي وثائر حامد محمد : ص ٢٧ .

(٤) خليل السامرائي : المظاهر الحضارية للمدينة المنورة في عهد الرسول (ص)

الموصل ١٩٨٤ . ص ١٦ .

(٥) محمد عبدالستار عثمان : المدينة الاسلامية : ص ٥٣ .

ومع تزايد أعداد المسلمين احتاج المسلمون الى توسيع هذا المسجد بهيكل
فترة وأخرى . وكانت أول مرة أضيف عليه بعد غزوة خيبر سنة ٧هـ (١) .

وجعل أهل المدينة للرسول (ص) الملاحية في أن يمنع في الأرض التي
لا تملأها المياه ما يشاء (٢) . وبذلك أخذت المنقحات العمرانية تزداد واتصل
بناؤها ببعضه البعض .

ولعل الرسول (ص) هو الذي كان مسؤولاً عن توزيع الأرض وتوطين
الناس في المدينة (٣) . فقد أقطع القطائع للأشخاص وجمع بين ذوي القربى
في موضع واحد (٤) فتضمنت المدينة في عهد الرسول (ص) خططا عديدة كسل
خطة سكنها أفراد ينتمون الى قبيلة أو عشيرة (٥) . وعلى هذا الأساس سار
اقتطاع الخطط والمنازل في المدن الإسلامية الناشئة . ومثال ذلك ما حدث في
البصرة سنة ١٤هـ / ٦٣٥م والكوفة سنة ١٧هـ / ٦٣٨م والفسطاط سنة ٢١هـ / ٦٤١م
والقيروان سنة ٤هـ / ٦٦٥م والمسكر بمصر سنة ٢٣هـ / ٧م وبغداد سنة
١٤٥هـ / ٧٦٢م وسامراء سنة ٢١هـ / ٨٢٥م وقطائع أحمد بن طولون بمصر سنة
٥٦هـ / ٨٦٩م والقاهرة سنة ٥٨هـ / ٩٦٨م ، الى غير ذلك من أمثلة المدن
الإسلامية . فأصبح نظام تقسيم المدينة الى خطط تربط بين سكان كل خطة
منها صلات معينة محورا أساسيا بين المحاور التي قامت عليها أسس تخطيط
المدينة الإسلامية الناشئة (٥) وتوزعت المساجد على خطط المدينة في عهد

- (١) محمد عبدالستار عثمان : المدينة الإسلامية : ص ٢ .
- (٢) ابن سلام : الأموال : ص ٢٥٧ - ٢٥٨ .
- (٣) ياقوت : معجم البلدان : ج ٥ ، ص ٨٦ .
- (٤) السهري : وفاة الوفاء وأخبار دار المصطفى : ج ٢ ، ص ٧٥ - ٧٦ / بيروت دار
صادر .
- (٥) محمد عبدالستار : المدينة الإسلامية : ص ٥٤ .
- (٦) الكتاني : التراتيب الإدارية طبعة بيروت ١٩٧١ : ج ٤ ، ص ٧٧ - ٧٨ .

الرسول (ص) وكان عددها تسعة في خطط المهاجرين ، واشتملت المدينة على ساحة فضاء تقام عليها صلاة العيد عرفت بمصلى العيد ، وكان لكل قبيلة في خطتها مقبرة خاصة بها . ورثم ان البقيع صارت منذ سنة ١٠هـ / ٦٣١ م مقبرة عامة الا ان كل قبيلة عرفت لها قسما من أرضها استخدمته للدفن (١) واهتم الرسول (ص) بانشاء السوق في المدينة ، ويظهر من انشاء سوق للمسلمين بالمدينة كان ليكفيهم اذى اليهود الذين أخذوا في الاعتداء على المسلمين ومضايقتهم باسواقهم (٢) ثم ان السوق عرفت ضروريا لحياة المجتمع وافر الرسول نظام المراقبة في الأسواق . فكان يمر بنفسه في السوق ويوضح الأسس الاسلامية في التعامل (٣) وعين أشخاص لمراقبة الأسواق (٤) .

وفتحت الشوارع والطرق بين هذه التكوينات المعمارية تبدأ من المسجد الى أطرافها . وكانت هذه الشوارع تختلف في اتساعها بين خمسة وعشرة أذرع (٥) .

وفي خارج المدينة اتخذ الرسول (ص) المعسكرات مثل معسكر الجرف على بعد ٣ أميال شمال المدينة فمعه انطلق جيش أسامة ومنه انطلق أيضا جنود المسلمين الى مؤتة (٦) .

- (١) السهمودي : ج ١ ، ص ٣٢٦ ، ج ٣ ، ص ٨٨٨ وما بعدها .
- (٢) ابن سيد الناس : عيون الأثر ، ج ١ ، ص ٣٥١ .
- (٣) السامرائي : المرجع السابق ، ص ٦٥ .
- (٤) حسان الحلاق : الادارة المحلية الاسلامية : المحتسب ، الدار الجامعة ص ١٥ .
- (٥) السهمودي : المرجع السابق ، ص ٧٥ - ٧٣٢ .
- (٦) سيرة ابن هشام : ج ٤ ، ص ٢١٩ - ابن سيد الناس ج ٢ ص ٤١٩ .

ومما يذكر أنه بعد أن توحدت المحلات السكنية في المدينة بعد هجرة الرسول (ص) إليها وبعد أن أصبح مجتمعها وحدة واحدة تضافت أهميتها الحصون التي بناتها القبائل المتفرقة لحماية محلاتها واللجوء إليها عند الخطر (١) .

وإنشأ المسلمون في المدينة المنورة أماكن للتداوى وسعوا إلى إنشاء البيمارستانات وأوقفوا الوقوف عليها وخصمت بالمدينة دور للضيافة أهمها دار عبدالرحمن بن عوف الكبرى وكانت تسمى دار الضيفان أو دار الأضياف وغيرها الكثير (٢) .

كما حددت أماكن لقضاء حاجات الناس تسمى المصانع بالإضافة إلى بيوت الخلاء الملحقة بالمنازل (٣) .

ويلحظ مما ذكر أن التكوينات العمرانية الجديدة وكيفية تخطيطها وتوزيعها على مخططها بطريقة تجعلها كلاً متماسكاً وإنها كانت تفي بحاجات المجتمع .

وبعد الفتوحات الإسلامية أنشئت المدن لتكون بمثابة معسكرات متقدمة في الشرق والغرب لهذه الجيوش ، ومراكز إدارية في الأقاليم المفتوحة فكانت وظيفتها أولاً مرتبطة بنشاطها وأصبحت مع الزمن مدناً : " ماهي إلا معقل لتوكيد الفتح وحامياً لتغذية جهات القتال بالرجال والمؤن ونقاط ارتكاز لحركة الفتح العربي ودور هجرة ومنازل جهاد ومعالم لنشر الدين وبذور بحث جديد

(١) محمد عبدالستار : المدينة الإسلامية ، ص ٦٠ .

(٢) انظر السمعوري : ج ٢ ، ص ٣٩ - ابن سبب الناس ج ٢ ، ص ٢٩٩ ، ج ٣ .
ص ٣١٢ .

(٣) عبدالقدوس الاتماری : آثار المدينة المنورة ، ص ١٣١ - خليل السامرائي ، ص ٧٠ .

للحفارة الانسانية باختيار الزمان والمكان . كما أنها أقرت التزام الدولة
تجاه المجاهدين في السكن والوظيفة . . . " (١)

وبدأت المدن بالبصرة التي أنشئت سنة ١٤هـ / ٦٣٤م لتكون معسكرا

عربيا .

وقد ممرها عتبة بن غزوان بأمر الخليفة عمر بن الخطاب . فكان أولا
بناء المسجد في وسط المدينة وعلى مقربة من دار الامارة . ثم انقطعت
القبائل خطتها حول المسجد . وخططت شوارعها فكان الشارع الرئيسي
٦٠ ذراعا وعرض الأتلة سبعة من الخزو فاذا رجعوا أعادوا بناءه (٢) .

وتطورت البصرة مع الزمن وكان لا اتصالها تجاريا بالأقاليم المجاورة أثرا
في نموها وازدهارها ومما ساهم في نموها سياسة تشجيع العمران عن طريق منح
الاقطاعات واتخاذ الأسوة وتأسيسها (٣) .

ويكشف هذا التطور عن ازدياد أهمية البصرة التي أصبحت مركزا اداريا
ارتبطت به البحرين والبلاد المفتوحة من بلاد فارس . فأدى هذا التطور السي
الرخاء الاقتصادي ومظاهرة تزايد الواردات من غنائم الفتح وقد أدى الرخاء
الاقتصادي الى زيادة سكان المدينة بشكل ملحوظ عن طريق الهجرة إليها
لكسب العيش ومزاولة الأعمال حتى بلغ سكانها وفقا لسجل المقاتلين (٦٠) ألفا .
ثم تطورت البصرة فيما بعد اذ ان زياد بن أبيه كان أول من بنى الآجر
والجص وأعاد تنظيم المدينة وتحديد تقسيماتها فقسمها الى خمسة أخصاص في
كل خمس مجموعة من العشائر التي تنتمي الى قبيلة واحدة . وشجع زياد تأسيس

(١) السهموري : المرجع السابق، ص ١٠٣ .

(٢) البلاذري : فتوح البلدان : ص ٣٤٥ .

(٣) عبد الجبار ناجي : المرجع السابق، ص ٦٢ .

الأسواق فقد بنى مدينة الرزق وهي سوق واسعة لها أربعة أبواب واهتم بانفسها .
الوحدات العمرانية المتمثلة بزيادة عمران المدينة كالمحلات والمربعات
والحمامات (١)

ومما يدل على اتساع البصرة وعمرانها ان زياد بن أبيه جعل الشرطة
أربعة آلاف (٢) ومن خلال الاطلاع على ما أصاب البصرة من تطور يلحظ انها
تحولت خلال هذه الفترة من مجرد معسكر حربي الى مدينة ذات معايير مدنية
واضحة تمثلت فيها الحياة العربية مرتبطة بأحداث التاريخ الاسلامي بشكل وثيق
وعلى هذا المنهج سارت مدن الأمصار الاخرى التي أنشئت بعد ذلك .

وأنشئت الكوفة سنة ١٢ هـ / ٦٣٨ م لتكون معسكراً حربياً أيضاً . وقد
مصرها سعد بن أبي وقاص بأمر من الخليفة عمر بن الخطاب . وكان عرض
شارعها الرئيسي أربعين ذراعاً والشوارع الاخرى ثلاثين ذراعاً والتي تليها
عشرين ذراعاً وكان اتساع الأزقة سبعة أذرع (٣) .

وقد أنشئ المسجد في وسط المدينة وبجوار دار الامارة ومن هنا
امتدت وتفرعت الشوارع . ومنحت القطائع للقبائل فكانت كل قبيلة تقسم
الخطة المخصصة لها وكان لكل قبيلة مقبرتها الخاصة بها ومع تزايد أعداد (٤)
السكان كانت الكوفة تمتد عمرانها في أكثر من خطة . وإذا كانت القبيلة
محدودة كان يشترك معها في الخطة جماعات لا تنتمي الى القبيلة وهم الذين كان
يطلق عليهم الاخلاط (٥) . وكانت سوق المدينة في وسطها وهي عبارة عن ساحة

(١) عبد الجبار ناجي : المرجع السابق ، ص ٦١ .

(٢) المرجع نفسه : ص ٦٣ .

(٣) انظر الطبري : المرجع السابق ، ص ٢٤٩ .

(٤) اليعقوبي : البلدان ، ص ٩٥ - ٩٦ .

(٥) كاظم الجنابي : خطط الكوفة ، ص ٧٤ .

فضا . • وظلت كذلك حتى جاء خالد القسرى في زمن الخليفة هشام بن عبد الملك (١٠٥ - ١٢٥ هـ / ٧٢٤ - ٧٤٢ م) فأمر بإنشاء الاسواق على هيئة معمارية جديدة تشتمل على حوانيت سفلية ومساكن علوية للسكنى (١) .

ومما سبق يتبين ان تخطيط الكوفة سار على المنهج الذى وضع في المدينة المنورة " ثم في البصرة " ونهج المسلمون في تخطيط الفسطاط على النمط السابق نفسه . فقد أنشأها عمرو بن العاص بأمر الخليفة عمر بن الخطاب سنة ٢١ هـ / ٦٤١ م (٢) وتقع على الشاطئ الشرقي للنهيل بجوار حصن ناهليون • فبقي عمرو المسجد أولا وخط في المنطقة المحيطة به سوقا ومن ثم اختطت الخطط للقبائل • وكان للقبيلة الكبيرة أكثر من خطة كما كانت القبائل الصغيرة تضم مع بعضها في خطة واحدة • وكانت خطة أهل الرأى قريبة من المسجد (٣) .

وكانت الفسطاط قد بدأت بداية قوية في عمرانها حتى ان خططها وصلت ٤٧ خطة منذ تأسيسها (٤) • ويبدو مما سبق ان الخطة كانت في الفسطاط كما في البصرة والكوفة أساس تخطيط المدينة فهي وحدة تخطيط أساسية وان هذا النظام قام على أساس القبيلة وروح استمرار الفتوحات الاسلامية ودعم هذه المدن بالجيوش حدث تطور في هذه المدن فزادت الحاجة الى المساحات التي تتسع لتوسيع الخطط لاستيعاب الاعداد الجدد من المقاتلين القادمين ، فزحفت المباني على الساحات وتلاصقت الخطط وامتدت لتضييق الشوارع فكون ذلك الشوارع الملتوية والطرق الضيقة التي اتسمت بها الفسطاط (٥) .

(١) كاظم الجنابي : خطط الكوفة ، ص ٧٤ .

(٢) الطبرى : المرجع السابق ، ص ٢٤٩١

(٣) ابن عبد الحكم : فنون مصر والمغرب - القاهرة ١٩٦١ ، ص ٦٩٧ .

(٤) محمد عبدالستار : المدينة الاسلامية : ص ٦٩ .

(٥) محمد عبدالستار : المدينة الاسلامية : ص ٧١ .

وكانت مباني الفسطاط متلاصقة وخططها متلاحمة وشوارعها ضيقة ويمثل انشاء بغداد وسامراء تصيح وتبلور هذه المرحلة من التطور اذ أصبحت المدينة " ثوب العظمة " للحكام . وعند المقارنة بين بغداد وسامراء وبين مدن الأمصار نجد كثيرا من التشابه . ويتمثل ذلك في اتساع نظام الانطاعات والخطط كنظام متبع لتنمية عمران المدينة وتخطيطها . وفي كل هذه المدن كانت التنمية الداخلية متروكة للأفراد في كل مجموعة سواء كانوا أعضاء في قبيلة أو فرقة في الجيش أو مجموعة من بلد ما وفي كل منهنسا كان المسجد الجامع ودار الامارة في مركز المدينة وان كان ذلك غير منطوق تماما على سامراء كما في بغداد . وكانت في سامراء وبغداد ومدن الأمصار الأسواق بجوار المسجد وتستثنى بغداد من ذلك .

ومن حيث الاختلاف فقد خططت بغداد وسامراء تخطيطا منتظما بينما مرت مدن الأمصار في مراحل تطور باعتبار ظروف نشأتها وتحولها من معسكرات حربية الى مراكز استيطان ثم الى مدن مستقرة صبغت تدريجيا بالصيغة المدنية (١) .

وتعتبر بغداد لكونها داخل الأسوار مدينة ملكية وقعت خارج أسوارها الرياض العامة . ثم تطورت الى مدن للعامة بسبب ظروف قيامها بالحلل ملك وقيام ملك آخر وتتابع حياة الدول الحاكمة التي ترغب في اتخاذ هذه المدينة أولئك حاضرة لها أو تعزف عنها فتنتشئ لها مدينة أخرى مجاورة أو بعيدا عنها . ومن المدن التي تعكس ذلك : المهديّة والقاهرة ومراكش والرباط وناس والزهراء وغيرها .

واختلفت أسباب نشأة المدن الأخرى التي لم تكن حواضر الملك أو مراكز

(١) المرجع نفسه : ص ٧٧ .

الإدارة • وارتبطت هذه الأسباب بعوامل اقتصادية وحربية ودينية وغير ذلك فكانت تبدأ بنسوة عمرانية تتطور وتتفكك لتأخذ الملامح نفسها وكذلك الحال بالنسبة للمدن التي كانت قائمة قبل الإسلام وصارت تحت لواء دولته • وتطورت المدن الإسلامية وازدهر عمرانها وحكم هذا التطور تسلك الأسس التي قامت عليها هذه المدن • وبرز كثير من العوامل والظواهر التي أدت إلى هذا التطور وعكسه كثير من الشواهد العمرانية التي اتسمت بها المدن الإسلامية • فقد اتسع عمران هذه المدن بسبب توفر المقومات الحضرية • ومن المؤشرات التي تدل على ذلك زيادة عدد سكان هذه المدن وزيادة المنازل والمنشآت • وكان لسياسة الحكام الهادفة إلى العمران أثرها في تطور هذه المدن وزيادة سكانها وظهر ذلك في النظم الإسلامية التي أدت إلى زيادة عمران المدن ولا أدل على ذلك من ظهور المدارس والمنشآت الدينية والربط والزوايا •

ولعبت الأوقاف دوراً هاماً في حياة المدن • فانتشرت بشكل واضح حتى خصص ديهان عرف بديوان الأعباس والأوقاف^(١) • وله أثر في عمران المدن الإسلامية وخاصة منذ بداية القرن السادس الهجري • والأوقاف تستلزم حركة عمرانية تشكل جانباً هاماً من حركة العمران في مراكز الاستيطان ومن أهمها المدن • وأصبحت المدارس ثم الخانات من المؤسسات الدينية التقليدية بالمدن الإسلامية • إذ روعي في تخطيط بعض مدن الشام الاهتمام بالمنشآت المدرسية والخانات : وساهم في تطوير عمران المدن الإسلامية تلك المشاركة التي أتاحها الحكام للعامة في تعمير المدن وتحجيرها • وذلك باختصاص

(١) القلقشندي : صبح الاعشى : ج ١٠ ، ص ٤٥٢ - ٤٥٣ - خطط المقرئ ج ٢ ،

المواضع المناسبة لإنشاء المدن ، وفي أقطاع العامة الاقطاعات لبدء التعميسر
والإنشاء (١) .

وفي جمع القبيلة في مكان واحد مما دفع الأفراد الى العمل على إعمار
مواضعهم الامر الذي أدى الى إعمار الخطة بشكل متكامل ، والى منافسة الخطط
بعضها بعضا فازداد عمران المدن وتعددت ارباضها . وشجع هذه المشاركة
سياسة الاهتمام بإنشاء المرافق العامة من ماء وأسواق ومساجد ودور قضاة
وطرق وغير ذلك .

والمدن الاسلامية : نوع يحتوى على المراكز العمرانية التي وجدت
فيها الفتح الاسلامي . وهي التي نزلها العرب واتخذوها حواضر لهم . ثم
تحولت هذه المراكز العمرانية مع الزمن الى مدن اسلامية تشبه التي أنشأها
المسلمون بعد الفتح مع زيادة عنها بكثرة آثارها القديمة وباستقامة شوارعها
مثل ما حدث في دمشق وحلب وطرابلس والشام والاسكندرية وقرطبة وغيرها .

والنوع الثاني : أنشأه العرب في العصر الاسلامي أما توليها لمعالج
المسلمين الاقتصادية مثل مدينة مرسية والمرية في الاندلس . وأما تدعيمها
لنظام الدفاع الاسلامي مثل قلعة جابر وقلعة أيوب في الاندلس وقلعة بني حماد
وتونس في المغرب وواسط في العراق . وأما لأغراض سياسية خاصة مثل مدينة
بغداد . أو لتكون مركزا عقائديا لمذهب الدولة الحاكمة مثل المهدية وقاهرة
وفاس في المغرب والقاهرة . أو تكون تعبيراً عن فرحة الانتصار على أعداء
الاسلام كالممنورة في مصر وحمن الفرج في الاندلس ورباط الفتح في المغرب
أو لتكون مراكز إشعاع للحضارة العربية الاسلامية في البلاد المفتوحة مثل البصرة
والكوفة والفسطاط والقروان أو انها نتيجة قيام دولة جديدة مثل المعسكر في مصر
(١) محمد عبدالسلام : المدينة الاسلامية ، ص ٨٦ .

وبغداد في العراق ومراكش في المغرب أو لتكون مكانا لاستجمام الامراء
والسلاطين والخلفاء وراحتهم مثل الزهراء في الاندلس وراقدة والعباسية
بالقرب من القيروان وعين الجر (عنجر) في البقاع أو لتكون معسكر للجيش
كالقطاع في مصر وسامراء في العراق (١) .

ومع الفتوحات الاسلامية اضطر العرب المسلمون بعد ان اتسعت الدولة
واتملوا بأهلها الى انشاء مراكز لهم في تلك الأقطار المفتوحة لنشر
الاسلام والثقافة ، ولمجارة سكان تلك البلاد في حياتهم المتحضرة ، ولما
كان العمران من مستلزمات الحضارة والتحضر فقد أقام العرب بعد فتح
الشام والعراق وفارس ومصر والمغرب منشا كان الهدف الاول منها عسكريا
اي لتكون قواعد حربية ومعسكرات للجند . فكانت أولى هذه المدن التي
أنشأها العرب المسلمون أيام عمرو بن العاص سنة ٢١ هـ . بأمر من الخليفة
ثم أنشئت مدينة الفسطاط في مصر على يد عمرو بن العاص سنة ٢١ هـ بأمر
الخليفة عمر بن الخطاب أيضا وفي سنة ٥٠ هـ أسس عقبة بن نافع الفهري مدينة
القيروان . وبذلك يكون هذا القرن قد تميز بانشاء المدن الاسلامية في البلاد
المفتوحة باستثناء الشام التي لم ينشأ فيها الا مدينة الرملة على يد
الخليفة الاموي سليمان بن عبد الملك سنة ٩٦ هـ .

وفي العهود التالية اتبع المسلمون سياسة بناء المدن لتمكين نفوذهم
في البلاد المفتوحة مثل تونس التي أقامها حسان بن النعمان الغساني سنة
٨٤ هـ . ومدينة الحسكر في مصر شمال الفسطاط سنة ١٣٣ هـ والقطاع في مصر
سنة ٢٥٦ هـ والمهديّة في تونس سنة ٣٠٣ هـ .

- (١) انظر عبدالعزيز سالم : الحضارة الاسلامية : ص ١٥ وما بعدها .
- (٢) بنيت البصرة على يد عتبة بن غزوان سنة ١٥ هـ بأمر من عمر بن الخطاب
وأنشئت الكوفة سنة ١٧ هـ على يد سعد بن أبي وقاص بأمر من الخليفة
عمر بن الخطاب .

وقد حرص العرب في القرن الاول الهجري على أن تكون مدنهم فسيح داخل البلاد البعيدة عن السواحل حماية لها من الغزو الذي يأتي من البحر كما أخذوا بعين الاعتبار ماكان يتناسب مع حياتهم البدوية من مراعي الإبل ومايصلح لها مثل الكوفة والقيروان^(١) . ومانفور العرب من المناطق الساحلية الا بسبب بداوتهم وقلة خبرتهم بالشؤون البحرية : وقد أشار ابن خلدون إلى الشروط الممتنرة والواجبة في تأسيس المدن بما يلي :-

أ - ان تكون في مناطق راخرة بالمراعي كالمياة والمراعي .

ب - ان تقع في موقع استراتيجي حصين : كأن تكون في استدارة بحر (خليج) أو على هضبة متوعرة أو على انحناءة نهر لا يصلها العدو الا بعد العبور على جسر فيصعب السيطرة عليها وتظل منيعة .

ج - ان تؤسس في مكان طيب الهواء لتجنب أهلها الأوبئة .

وأما بالنسبة للمدن الساحلية فكان لابد أن تتوفر فيها شروط هام هو أن تكون على أعلى جبل حتى لايسهل غزوها ووقوعها بيد الأعداء ، وماتعرض الاسكندر به لحملة الروم سنة ٢٥هـ / ٦٤٥م الا مثالا على ذلك .

وتشارك المدن الاسلامية جميعا سواء كانت في المشرق أو في المغرب أو كانت مدنا مفتوحة أم قديمة في مظهرها العمراني العام . ويقصد به طريقة تخطيطها ، وتوزيع مراكزها العمرانية ، وضيق شوارعها والتواشها وتشعب طرقاتها ، كما انها تشارك في نماذج بنائها ماعدا تفاصيل الزخرفة اما التمسك بتأثير المناخ أو الموقع أو طبيعة المكان .

ويمكن تفسير هذه الظاهرة : بأن المسجد الجامع والذي لا يختلف في نظام بنائه كثيرا في أنحاء العالم الاسلامي - كان يعتبر أساسا للتنظيم العمراني

(١) انظر ابن خلدون : المقدمة .

للمدينة والمركز الديني الذي تحيط به بقية مراكزها العمرانية ، وكان بناه المساجد في الاسلام أساس العمران في المدن الاسلامية أو المدن المفتوحة التي كان يراد طبعها بالطابع الاسلامي .

وكان المسجد الأساس في جميع النشاطات الاسلامية كالمدارس والخوانق والدور والاربعه والقصور ودور الصناعة والفنادق . وجميعها اشتقت عناصرها من نفس نظام المسجد الذي وضع النبي (ص) خطوطه الاساسية . وكان المسجد في المدينة الاسلامية يتكون من عنصرين هامين : بيت للحلا مسقوف وصحن مكشوف .

وبلى المسجد في أهميته العمرانية في المدينة الاسلامية المركبـ المناصي الاقتصادي : فقد كانت الحركة التجارية ومازالت على أقدامها فيمـ يحيط بالجامع لان عددا كبيرا من المخازن والمحلات التجارية كانت تؤلف مجموعة قيسارية "أى سوق" . وكانت الشوارع المحيطة بالجامع تتسمى بنوع ما يباع أو يصنع فيها مثل : درب الخياطين والمباغين والخطابيين والفخاريين والنحاسين والوراقين والبرازيين وغير ذلك .

واستمرت بعض هذه الأسماء تطلق على أحياءها بأكملها في المدن الاسلامية مثل : حي العطارين في الاسكندرية والصغارين بغاس والنحاسين في القاهرة والجزيرية في دمشق والكتيبة في مراكش .

وكانت الحوانيت الاسلامية في العصور الوسطى عبارة عن أماكن ضيقة قليلة الارتفاع وأبوابها تفلق بألواح متحركة تربطها مزاليج محكمة . وكان يعلوها مظلة ماثلة من الخشب أو الحمير وقاية من الشمس أو المطر .

وكانت الفنادق والخانات من الأبنية الاقتصادية الهامة في المدينة الاسلامية فكان يأوي اليها التجار الغرباء وبخاناتها يخزنون سلعهم قبل توزيعها وكان الفندق في غالب الأحيان بنا متواضعا للغاية يشتمل على غرف

خالية من الأثاث ، بحيث لم يكن المسافرين ليجد أكثر من غطاء وحصير . أما الدواب فكانت ترتبط في ساحة الفندق أو الخان . ولاتزال في المدن الإسلامية آثار لذلك . ففي القاهرة يوجد أثر جليل لخان الزراكية الذي يعود تاريخه الى القرن ١٦ . وهو غرب الجامع الأزهر . وفي طرابلس آثار لخانات إسلامية مثل خان المصريين والخياطين وخان الماسون . وفي صيدا خان الفرنج وكانت هذه تكثر في المناطق القريبة من المساجد بسبب كثرة المسافرين والرحالة وكانت دور الصناعة من أركان المركز الاقتصادي بالمدينة الإسلامية فسي مدن السواحل وهي أبنية كانت تمنع فيها السفن والخواني والحرايق والأسلحة والآلات والمعدات الحربية البرية والبحرية ، ولها أسماء كثيرة مثل دور صناعة الانشاء ، ودور صناعة القطائع ودور صناعة الاسطول . ومن مراكز الصناعة هذه برهلونة وبلنسية ، المرية ، طرطوشة ، مالطة ، أشبيلية ، قادس . ومن كثرة هذه المدن يتبين ان شهرة القرب والاندلس فاقت شهرة المشرق الإسلامي فسي هذا المجال . اذ وجد في المغرب مراكز لها في المهدية والمنصورة وقلعة بني حماد وبجاية وسبتة وطنجة .

كما اشتهرت مصر بوجود دور لصناعة السفن في جزيرة الروضة والقلمزم والمقس ودمياط وظلت نار صناعة الاسكندرية قاشمة الى الآن .

وأما المراكز العمرانية الاجتماعية : فكانت دعامة الحياة العمرانية في المدينة الإسلامية . اذ كان يحتوى على منازل للسكن ومؤسسات عامة مثل الحمامات والقناطر والقنوات وشبكات المياه والشوارع والطرق .

وكانت معظم شوارع المدينة ضيقة ومتعرجة ، تتشعب منها السدروب والأزقة الضيقة التي لاتدخلها الشمس لكثرة انحناءاتها وتقارب صفي الدور على جانبي الطريق . أما المدن التي فتحها المسلمون فكانت تميخ بالطابع الإسلامي

بسرعة • فتتجهب من هوارعها المعتلة أزقة ودروب ملتوية وزنقات • وفي هذه الشبكة من الطرق والأزقة كانت تظهر بين فترة وأخرى ساحة واسعة تساعد على كشف مظهر العظمة والجمال اللذين يكمنان في أبنيتها • وكانت الدار أهم أبنية المركز العمراني الاجتماعي في المدينة ، وتكثر الدور كلما اقتربنا من وسط المدينة حيث المسجد ودار الامارة ، وكان المظهر الخارجي للدار بسيطا يخلو من النوافذ ويختلف عن المظهر الداخلي ، حيث في الداخل تترامى الزخارف • فكان الاهتمام منصبا على داخل الدور تزيين جدرانها وتكسيبالتريبعات الجميلة وتزرع الاشجار في فنائنها • وكان لكل دار عليّه يحرف منها على المارين ، كما كانت أبواب الدور الواقعة في شارع واحد غير متقابلة منعاً للمشاركة على دور بعضهم بعضا •

ومن المؤسسات الهامة في المدينة الاسلامية : الحمام • فكانت تكثر الحمامات في هذه المدن حتى اعتبرت مظهرا بارزا في المجتمع الاسلامي • فكان الحمام مركزا للاجتماعات المرحية ومجالس الانس واليهو يجتمع فيه الشمسراء المساجلات الشعرية وتجد فيه النساء وفرصة للتسرية عنهن • وكانت الحمامات في المدن الاسلامية تكثر بالقرب من المساجد الجامعة • وكان الحمام في مدن الاندلس يحوى عدة غرف بعضها لخلع الملابس واستبدالها وبعضها الآخر يتفاوت بدرجة حرارة مياهه •

وكان للمدن الاسلامية أسوار تحيط بها وتمنع عنها الغارات ففي المشرق الاسلامي كانت الأسوار تتبع النظام الروماني أو الفارسي من حيث القوة والانتظام والاستقامة بينما كانت متعرجة في المغرب والاندلس • حيث التمرج يساعد على قوتها •

وكانت أسوار المدن القديمة التي فتحها العرب مستطيلة الشكل لها أربعة أبواب في جوانبها مثل الاسكندرية وسرقسطة في أسبانيا • وفي العدمر

الإسلامي زاد عدد هذه الابواب لتسهيل الاتصال بين المدينة وأرباضها وسميت
الابواب التي كانت تفتح باسم الوظيفة التي تؤديها مثل باب السر أو بسبب
القدر وباب الخوجة أو باسم الموضع المجاور للباب مثل باب البحر وبسبب
القطارين وباب القنطرة •

أو أنها كانت تسمى باسم بعض الأشخاص : مثل باب عبد الجبار فسمي
قرطبة أو باب ادريس ويعقوب في سور بيروت • كما كانت تسمى باسم القبيلة
التي تسكن المنطقة مثل : باب زويلة في القاهرة • أو باسم المدينة التي تفتح
تجاهها مثل : باب البحرة وباب الكوفة في سور بغداد الى غير ذلك من الوظائف
والمسميات •

وكانت كل مدينة تشتمل على خطط أو حارات تسمى كل منها باسم
أكبر القبائل أو الاسر فيها أو باسم أحد أبنيتها المشهورة مثل : حارة مسجد
الكهف في قرطبة أو باسم السوق فيها مثل حي العطارين أو غير ذلك •
وبالنسبة للأحياء الخارجة عن نطاق المدينة الإسلامية • فكانت تسمى
بظواهر المدينة أو خارجها • وكانت تدخل أحيانا في نطاق المدينة بعد اتساعها
وتصبح أحياء تحوطها أسوار خارجية •

وبالنسبة للمنتزهات فكانت عادة في ظاه المدن • أما المقابر فكانت
أيضا خارج بوابات المدينة ليسهل على الناس زيارتها • وعندما كانت المدن
تتسع لتصبح المقابر في داخلها كانت المقابر تنقل الى خارج السور الجديد
وتحول المقابر القديمة الى أماكن عامة •

الباب السابع
المظهر الاقتصادي

بيئت المال :

الركاء

الخرائب

الأراضي

بيت المال :

هو الاصطلاح الذي أطلق على المؤسسة التي قامت بالاعراف على مايرد من الأموال ومايخرج منها في أوجه النفقات المختلفة .

وقد أطلق على الخزانة لفظة (بيت المال) وهي التسمية العامة التي نسي نجدها في جميع المصادر ، كما سميت أيضا (بيت مال المسلمين) .

كانت الأموال في عهد الرسول (ص) في بيته وفي بيوت أصحابه ، ونفسي الغالب كان الفيء يقسم من يومه . فقد كان إيراد الدولة قليلا ، وكان لكل شيء يحفظ في بيت الرسول (ص) أو أصحابه (١) .

واتخذ أبو بكر بيت مال بالسج (٢) في ضواحي المدينة المنورة تسم انتقل الى المدينة المنورة وكان يصرف جميع ما فيه على المسلمين . وكان إيراد الدولة لايزيد عما كان عليه زمن الرسول (ص) ، وسار أبو بكر على سنة الرسول (ص) في اتفاق كل مال في مصرفه .

وكان وزير ماليتها أبو عبيدة عامر بن الجراح قال له أنا أكفيله المال (٣) ويذكر القلقشندي : ان عمر بن الخطاب كان على بيت المال من قبل أبي بكر وبهذا يكون قد سبق عمر في ترتيب بيت المال (٤) .

وفي عهد عمر بن الخطاب ازدادت واردات الدولة وتعددت المعامل كما تعددت بيوت المال . وكان بجانب بيت المال العام بيوت مال في كل ولاية من ولايات الدولة . وكان مايرد من الموارد في كل ولاية يصرف منه ما يحتسب (١) شوقي اسماعيل شحاته : بيت المال نشأته وتطوره ، ص ١٢ / بحث قدم في ندوة مالية ، الدولة في صدر الاسلام .

(٢) السج : احدي محال المدينة . كان بها ينزل أبو بكر الصديق وهي في طرف المدينة (معجم البلدان ، ج ٢ ، ص ٢٦٩)

(٣) المرجع نفسه : ص ١٢

(٤) القلقشندي : صبح الأعشى : ج ١ ، ص ٤١٣ .

اليه موارفها وما بقي منها يرسل الى حاضرة الخلافة ليمصرف في الشؤون العامة بعد أن يدخر منه شيء للطوارئ في كل ولاية ، وكان عمر بن الخطاب أحياناً يختار للولاية وزيراً لماليتها غير واليها العام . فقد عين عبدالله بن مسعود على العراق ؛ وقال لأهلها " وقد جعلت على ماليكم عبدالله بن مسعود وآثرتكم به على نفسي " وقد جمع عمرو بن العاص بين الولاية العامة وولاية المال (١) .

ومن دراسة الظروف التي أدت الى تدوين الدواوين في زمن عمر بن الخطاب وكيف تم ذلك يظهر ان فكرة تأسيس بيت لحفظ الأموال قد نضجت في عهد الخليفة الثاني عمر بن الخطاب وأصبح للمسلمين بيت تحفظ فيه سائر الأموال ريثما تقسم على الناس .

ويذكر ابن الجوزي ان عمر بن الخطاب كان يكسح بيت المال مرة في السنة عذراً الى الله تعالى (٢) وأصبح لبيت المال أهمية سياسية ، حيث كانت تعقد فيه اجتماعات على غاية من الأهمية ، فعندما دفن عمر بن الخطاب اجتمع أصحاب الشورى في بيت المال للمناظرة في اختيار الخليفة الجديد (٣) وفي عهد عثمان بن عفان حدث تطور مهم بالنسبة للنظرة الى المال اذ أخذ على الخليفة عثمان أنه كان يعطي من بيت المال بشكل لم يألفه المسلمون في عهد الرسول (ص) وخليفته فجرت بين الخليفة والمعارضين معاتبات ومناورات كانت بداية ظهور فتنة عظيمة أدت الى مقتله . وان ما حصل بين أبي ذر الغفاري من جهة وعثمان ومعاوية من جهة أخرى خير دليل على ذلك (٤) .

(١) المرجع نفسه : ص ١٣ .

(٢) ابن الجوزي : تاريخ عمر بن الخطاب : ص ١٠٦ .

(٣) البلاذري : أنساب الأشراف : ج ٥ ، ص ٢١ .

(٤) أنساب الأشراف : ج ٥ ، ص ٥٣ ، الطبري ج ١ ، ص ٢٨٢ ، ابن الأثير ، ج ٢ ، ص ١١٤ ، ١١٥ .

وقد حاول علي ابن أبي طالب تجاوز الأحداث والمير بالمسلمين سيرة الرسول (ص) والشيخين أبوبكر وعمر . وأعاد المساواة بالعطاء ، كما كان يكتسب بيت المال ويعمل فيه ^(١) ويذكر الاصطخري ^(٢) أنه كان له بيت مال بالرقه أيام صفين ^(٣) وكانت الخزانة العامة في عهد أبي بكر وعلي مملكت للشعب ^(٤) .

وفي عهد الامويين بقيت العراق والشام نتيجة لفتح أراضي شاسعة بدون مالك وهي الصوافي ، وقد صرف واردها في مصالح المسلمين عامة ، فلما جاء معاوية بن أبي سفيان قام بعمل الموافي عن بيت المال وجعلها للخليفة وكذلك فعل بالشام والجزيرة واليمن . اذ استمضى لنفسه الضياع واقطعها أهل بيته () .

وفي عهد عبدالملك بن مروان اتخذت التدابير الجديدة قصد بهمس زيادة الضرائب أو تعديلها بسبب اسلم الكثير من أهل الخمة وتوسُّع المسلمين في شراء الأراضي وانتشار الاقطاع وتوسُّعه حيث أكثر الخلفاء الامويون ماقطاع الاراضي لأنفسهم والمقربين اليهم ^(٦) .

(١) السيوطي : تاريخ الخلفاء ، ص ١٨٠ - خوله الدجيلي : بيت المال : ص ٣٩ .

(٢) الاصطخري : المالك والممالك : ص ٥٤

(٣) موضع بالقرب من الرقة على الفرات من الغرب - معجم البلدان ، ج٣ ، ص ٤١٤

(٤) أبو علي : مختصر تاريخ العرب : ص ١٦١ .

() انظر : بنيت : الجزية : ص ٦٥ - أدب الكاتب ، ص ٢١٩ - المحقوبي : تاريخ ، ج٢ ، ص ١٦٩ .

(٦) الدوري : النظم الاسلامية : ص ١٤٥ .

وفي ولاية الحجاج في العراق وضع سياسة تهدف الى انقاذ الخزينة اذا أعاد فرض الخراج على العرب الذين اقتنوا أراضي خراجية وفرض الجزية على الامايجم الذين أسلموا وقتلوا في قراهم (١) ، وعندما تولى عمر بن عبد العزيز الخلافة أمر عماله برفع الجزية عن أسلم (٢) بينما اعتبر الخراج ايجاراً للأراضي يدفعه كل من يمتلك أرضاً مسلماً كان أم ذمياً . وبعد عمر بن عبد العزيز عادة خلفاؤه الى سيرة الحجاج (٣) .

ويبدو أن بيت المال أصبح تحت طائلة نفي أمية والمقرئين المهم فتحولت الخلافة الى ملك موروث وعمد الحكام الى كسب الأعوان والائمار بطريق بذل العطاء واغداق الاموال دون رقيب أو حسيب وذلك في سبيل تثبيت دعائهم دولتهم (٤) .

ولما آلت الخلافة الى العباسيين حمل تطور مهم في بيت المال فتسدد وجهوا عنايتهم بشكل خاص الى السواد وفي عهد المنصور بدأ نظام المساحة واتبعت المقاسمة في جباية الخراج بسبب انخفاض الاسعار . وقد حدد المهدي حدة بيت المال من المقاسمة فجعلها النصف ان سقي سبعا وفي الدوالي سبعا في الثلث وفي الدوالي على الوبح (٥) .

وفرض المنصور على الجواند خراجاً وأمر ماخراج الاسواق من حديقته الى جهة الكرخ ووضع عليها الضريبة (٦) .

(١) الطبري : ج٢ ، ص ٣٨١

(٢) الطبري : ج٦ ، ص ٥٥٩ - ٥٦٩ ابن الاثير : ج٥ ، ص ٦١ - المعتمد : ج٥ ، ص ١٢٥

الخطوط : ج١ ، ص ١٢٥ .

(٣) ابن الاثير : ج١٤٨ - ١٤٩ الجدة : ج٢ ، ص ٤٨ ، ج٢ ، ص ٤٨

(٤) مؤاد علي : ص ٢٩٧

(٥) النوردي : ص ١٧٦ .

(٦) الطبري : ج١ ، ص ٦٥٣ .

وفي عام ١٦٢ هـ / ٧٧٨ م أوجد المهدي دواوين الأئمة للأشراف على
الدواوين المختلفة واستمر بحماية أسواق بغداد (١) .

وعندما سيطر الترك على الحكم وصار الخليفة العويبة بأيديهم
أطلقت أيديهم في بيوت الأموال (٢) ومنذ سنة ٢٢٨ هـ تحولت السيطرة
المالية في حقبة السنوات التسع إلى أمير الأمراء . ثم كان دخول البويهيين
بغداد سنة ٣٣٤ هـ / ٩٤٥ م قد أدى إلى سيطرة الأمراء البويهيين على الأمور ولم
يبق للخلفاء أية سلطة وصار الأمراء البويهيين يجهون الضرائب والجزية مما
أدى إلى خراب الأراضي الزراعية (٣) .

وكان يشرف على ما يرد إلى بيت المال من أموال وما يخرج منه من النفقات
والاطلاقات مديون بيت المال ويعتبر من أهم الدواوين في الدولة (٤) .

ولما كان الخليفة هو مصدر جميع السلطات وعنه تصدر جميع
الأوامر الخاصة بشؤون الدولة (٥) . فقد كان له حق التصرف المطلق بأنواع
الدخل . ويظهر هذا واضحا في أنواع الأسراف المفرط غير المقيد وفسي
الهبات التي تثير المجب (٦) . فقد منح أحد خلفاء بني أمية عبد الله بن
جعفر حين وفد عليه خمسة ملايين درهم فقبل له : " فرقت يا أمير المؤمنين
بيت مال المسلمين على رجل واحد ، قال : أنا فرقته على أهل المدينة " (٧) .

(١) البلقوبي : تاريخ : ج٣ ، ص ١١١ .

(٢) الطبري : ج٩ ، ص ٢٦٣ ، القلقشندي : مآثر الانافة : ج١ ، ص ٢٤١ .

(٣) انظر بن الاثير : ج٨ ، ص ٤٥٦ .

(٤) منظر : تاريخ الحضارة الاسلامية : ج١ ، ص ١٣١ .

(٥) سيد أمير علي : مختصر تاريخ العرب : ص ٣٤٩ .

(٦) سديو : تاريخ العالم : ص ٢٢٣ .

(٧) ابن حجة الحموي : تقي الدين ثمرات الاوراق : ص ٣١٥ .

ومع ان هذا المبلغ مبالغ به وغير معقول الا انه يوضح المدى الذي وصلت اليه حرية الخليفة في التصرف بالاموال .

وقد أصبح لديوان بيت المال في العصور العباسية المتأخرة جهاز اداري يهرف عليه ويدير شؤونه ويسجل الاموال الواردة اليه والخارجة منه في أوجه النفقات المختلفة . وقد شمل هذا الجهاز عدة وظائف كسل منها تكون مسؤولة عن أمر من الامور ذات العلاقة وهي :

- | | | |
|--------------------|---------------------|-------------|
| ١ - صاحب بيت المال | ٢ - مباحر بيت المال | ٣ - الناظر |
| ٤ - متولي الديوان | ٥ - المستوفي | ٦ - الناسخ |
| ٧ - المعين | ٨ - المشارف | ٩ - العامل |
| ١٠ - الكتاب | ١١ - الجيحد | ١٢ - الشاهد |
| ١٣ - النايب | | |

١٤ - الأمين

ويورد قدامة جعفر أغراض ديوان بيت المال فيقول ^(١) : " هذا الديوان ينبغي ان يعرف عمره فان علم ذلك دليل على الحال فيه والغرض فيه انما هو محاسبة صاحب بيت المال على مايرد عليه من الأموال ويخرج من ذلك في وجود النفقات والاطلاعات . اذا كان مايرفع من الختمات مشتتة على مايرفع الى دواوين الخراج والضباغ من الحمول وسائر الورود ومايرفع الى ديوان النفقات مما يطلق في وجوه النفقات فاذا أخرج صاحب دواوين الاصول وأصحاب دواوين النفقات مايرجونه من ختمات بيت المال المدفوعة الى دواوينهم من الخلاف سبيل الوزير أن يخرج وذلك الى صاحب هذا الديوان ليتمحقة ويخرج ما عنده فيه وما يحتاج الى تقوية هذا الديوان به ليصح أعماله وينتظم أحواله

(١) قدامة بن جعفر : الخراج وصفة الكتابة ، ص ٢٠٤ - ٢٠٨ .

ويستقيم ما يخرج منه ان يخرج كتب الحمول من جميع الدواحي قبسـل
اخراجها الى دواوينها اليه ليثبت فيه وكذلك ساير الكتب النافذة السي
ماحب بيت المال من جميع الدواوين بما يؤمر بالمطالبة به من الأموال ويكون
لصاحب هذا الديوان علامة على الكتب والصقال والاطلاقات يتفقدتها الوزير
وخلعهاؤه ويراعونها ويطالبون بها اذا لم يجدوها لتلايخطي أصحابها
والمديرين هذا الديوان فيختل أمره ولا يتكامل العمل فيه . فان هذا الديوان
اذا استوفيت أعماله كان مال الاستخراج بالحضرة والحمول من النواحي "

ويذكر الماوردي أغراض ديوان بيت المال فيحدد بها يلي :

١ - حفظ القوانين على الرسوم العادلة من غير زيادة أو نقصان حتى لا تتضرر
الرعية أو ينقص حق الدولة .

٢ - استيفاء الحقوق من العاملين أو استيفائها من القابضين لها من العمال .
اي قيام العمال بتحميل الإيرادات وقبضها . وتنظيم كيفية التصرف في هذه
الإيرادات التي قبضها العمال إما توريدها الى بيت المال أو صرفها في وجوهها
الى مستحقيها .

٣ - اثبات الرفوع وهي : نوع مساحة وعمل ورفوع قبض واستيفاء ورفوع خروج
ونفقة . فأما رفوع المساحة والعمل : فان كانت أصولها مقدرة في الديوان
اعتبر صحة الرفوع بمقابلة الأصل وأثبت في الديوان . ان وافقها والمقصود نسوع
المساحة ومقدارها وأما رفوع القبض والاستيفاء - أي مقدارها - فيعمل فسي
اثباتها على مجرد قول رافعها لانه على نفسه لالها .

وأما رفوع الخرج والنفقة - أي مقدارها - فرفعها مدع لها فلا تقبل دعوات
الا بالهجج البالغة .

٤ - محاسبة العمال على صحة ما رفعوه من أموال الخراج .

٥ - تفتح الظلمات

وهذه الاعراض تدور بمجملها حول ضبط الدخل وضبط الخرج وحفظ المال ومراقبة تحميل الإيرادات ومراقبة الصرف وحفظ حقوق بيت المال وحقوق الرعية .

الزكاة :

هي احد أركان الاسلام وفريضة أساسية من فرائضه أمر بها الله تعالى في كتابه الكريم واعتبرها بمثابة تطهير للذنوب المسلمين وزكاة لأعمالهم (١) . وهي واجبة على كل مسلم سواء كان صبيًا أو معتوهًا أو امرأة (٢) " إذا ملك نصابًا تامًا وحال عليه الحول " فهي تنعقد بالحول والنصاب (٣) .

والزكاة لا تعتبر مورداً مالياً للدولة بالمعنى الصحيح وإنما هي مال يؤخذ من الفنى ويعطى للفقير ولاتنفق الدولة منه على اصلاح مرافقها فهي بذلك ضريبة لاصلاح المجتمع فقط في حدود معينة (٤) . وهي من الضرائب التي تؤخذ من المكلفين في مكان وتنفق على المستحقين من أهل ذلك المكان (٥)

وقد قبل عمر بن الخطاب ان يدفع بنو تغلب النصارى الصدقة المضاعفة بدل الجزية لأنه أراه ان يتألفهم ويبقيهم في ديارهم بالجزيرة وذلك بهسء أن
(١) الماوردي : ص ١٢٠ .

(٢) خوله الرجيلي : بيت المال ، ص ١٠٢ .

(٣) ابن ممتي : قوانين الدواوين : ص ٣٠٩ .

(٤) سروز : تاريخ الحضارة الاسلامية في الشرق : ص ١٠٢ .

(٥) فؤاد علي : ص ٣٣ - ٣٤ .

هعدوا بترك الاسلام إن فرض عليهم الجزية باعتبارها اذلالاً لهم (١) .
ومن تطورات الزكاة أيضا من ان والي الصدقة كان يأخذ زكاة الأموال
الباطنة في عهد الرسول (ص) وخليفته . فلما كان عهد عثمان فوض أداؤها
الى أصحابها فكان ذلك بمثابة التوكيل لصاحب المال بأداء الزكاة (٢) .
ومن ذلك نرى أنه من عهد عثمان لم تعد الحكومة تجني بنفسها
زكاة الأموال الباطنة وانما تركتها لأصحابها يخرجونها عنها . وربما أدى
هذا الى المماطلة في اخراجها أو الامتناع عنها نهائيا .
والصدقة زكاة والزكاة صدقة وليس على المسلم حق غيرها فقد روى
عن الرسول صلى الله عليه وسلم قال : " ليس في المال حق سوى الزكاة " (٣) .
والزكاة تجب في الأموال المرصدة للنساء . والأموال التي تجب فيها
الزكاة نوعان :

ظاهرة وباطنة .

فالأموال الظاهرة ما لا يمكن اخفاؤها كالزروع والثمار والمواشي .
والباطنة ما يمكن اخفاؤها مثل الذهب والغنم وعروض التجارة . ولا يحسب
لوالى الصدقات أخذ زكاة الأموال الباطنة وأصحابها أحق باخراجها الا ان
يبدلونها طواعية فتقبل منهم ، وعمله مقتصر على جباية زكاة الاموال الظاهرة حيث
يأمر أصحابها بدفعها اليه (٤) . وتأخذ الزكاة من أربعة موارد :-
- المواشي : وهي الابل والبقر والغنم . وتجب زكاتها بشرطين : أحدهما
أن تكون سائمة ترعى الكلاء ولثاني أن يحول عليها الحول .

(١) فتوح البلدان : ص ٢١٦ - ٢١٨ - أبو عبيد : الأموال : ص ٣٢ - ٣٣ .

(٢) خولة الرجيلي : بيت المال ، ص ١٠٣ .

(٣) الماوردي : الاحكام السلطانية ، ص ١١٣ .

(٤) الماوردي : ص ١١٣ - أبويحلي : ص ٩٩ .

- زكاة ثمار النخل والشجر : وزكاتها تجب بشرطين : أحدهما صلاحها واستطابة أكلها والثاني ان تبلغ خمسة أوسق (١) .

- زكاة الزروع : وتجب فيه بعد قوته واشتداده ودياسه وتمصيته اذ بلغ النصف فيه خمسة أوسق (١) .

- زكاة الذهب والفضة : وهما من الاموال الباطنة : وزكاتها ربع العشر ونصاب الفضة مائتي درهم ولازكاة فيها انا نقصت عن مائتين .

أما الذهب فمائة عشرون مثقالا (٢) . أما الركاز فهو كل مال وجد مدفوناً من ضرب الجاهلية ويكون فيه الخمس (٣) .

وتقسم الزكاة على مستحقينها بحسب الآية الكريمة : " انما الصدقات للفقراء والمساكين والعاملين عليها " قال تعالى :
" انما الصدقات للفقراء والمساكين والعاملين عليها " . (٤)

فالراجح ان تقسم صدقات المواشي وأثمار الزروع والثمار وزكاة الاموال والمعادن وخمس الركاز على هذه الاصناف الثمانية . ولما كان القرآن قد سوى بين مستحقي الزكاة فيجب على عاملها بعد تكاملها ووجود جميع الاصناف المستحقة لها ان يقسمها على ثمانية أسهم متساوية (٥) وفي حالة عدم تولد بعض هذه الطوائف الثمان فان الزكاة تقسم على من وجد منهم ولو كان صنفاً واحداً " ولاينقل سهم من عدم منهم في جيران المال الا اسهم سبيل الله في الفزاة فانه ينقل السهم لانهم يسكنون الثغور في الغلب " (٦)
وكان الرسول يقسم الزكاة حسب رأيه واجتهاده فتكلم في ذلك بعض المناهقين وطعنوا على الرسول فنزلت على اثر ذلك الآية الكريمة المحسنة

(١) الوسق : يساوي ستين صاعاً ويقدر ب ٢٥٢,٣٤٥٦ لتراً .

(٢) الماوردي : ص ١١٤ - ١١٩ ، أبوليلي : ص ١٠٠ - ١٠٩ .

(٣) الماوردي : ص ١٢٠ . أبويعللي : ص ١١٢ .

(٤) سورة التوبة : آية ٦١

(٥) الماوردي : ص ١٢٢

(٦) الماوردي : ص ١٢٤ .

لمعرفة الزكاة قد أوجب أن يكون عامل الصدقة رجلا عفيفا أميناً ثقة (١)
عالمًا بما أوجبه تعالى على الناس في أموالهم من الزكاة . ومتى يؤخذ
ومقدار نصاب كل صنف من الأصناف (٢)

ولا يجوز اسناد ولاية الصدقة الى عمال الخراج لان مال الصدقة لا يجمع
الى مال الخراج لان الخراج في لجميع المسلمين . بينما الصدقة محددة بمن
سماهم الله تعالى في القرآن الكريم (٣) .

ويجوز لعامل الصدقات ان يقسم ما جابه بغير اذن مالم يته عنه لان
مصرف الصدقة ينص القرآن (٤) .

وقد أوجب الاسلام الصدقة مرة في كل عام ولا تجبى كل شهر وشهرين
لما قد يلحق أصحاب الاموال من ضرر من جرائها (٥) . وكان الجاه يرسلون
قبل بدء السنة الجديدة ويغفل أن يجبوها في المحرم (٦) . ولا يحق لعامل
الزكاة أن يأخذ منها شيئاً الا ما فرضه الله له . فقد استعمل النبي رجلاً على
المدقات . ولما قدم قال : هذا وهذا أهدي اليّ . فقام النبي على المنبر
وقال : ما بال العامل تبعثه على بعض أعمالنا فيقول : هذا لكم وهذا لي ؟ فهلا
جلس في بيت أبيه أو بيت أمه فينظر أيهدى اليه أم لا . فوالذي الذي نفسي
بيده لا يأخذ أحد منه شيئاً الا جاء به يرم القيامة يحمله على رقبتة ان كان
بغيره له رغاء أو بقرة لها خوار أو شاة تغر (٧) وقد أصبح للمدقات فيما بعد

(١) أبو يوسف : الخراج : ص ٨٠

(٢) الحسن بن عبد الله : تاريخ الاول في ترتيب الدول : ص ٣

(٣) أبو يوسف : الخراج : ص ٨٠

(٤) أبو يعلى : ص ١٢٤

(٥) عبد الخطيب بدوي : الميزانية الاولى في الاسلام : ص ١٢

(٦) الشافعي : الأم : ج ٢ ، ص ١٧ .

(٧) أبو عبد : الامال : ص ٣٧ ، الشافعي : الامم . ج ٢ . ص ٨٨

بيت مال خاص بها تحفظ فيه الاموال وتصرف لمستحقها . وفي بعض الأحوال تشع فيه لكثرة مصروفاته . فقد ذكر أحد الالهخاص لخليفة المأمون أن الخارمين قد كثروا وليس في " بيت مال الصدقات درهم " (١) . ثم صار للصدقة ديوان ينظم شؤونها ويشرف على أوجه الصرف فيها سمي بديوان الصدقات والبحر (٢) وكان موقعه في الرحنة التي هي مقابل باب الكوفة (٣) وكانت مهمة هذا الديوان ادارة ضياع الامتاف الخاصة ويتولاه شخص يسمى (صاحب الصدقات) ، شروطه ان يكون مسلما عالما عادلا ملما بأحكام الزكاة ان كان من عمال التفويض وان كان من عمال التنفيذ جاز أن يكون من أهل العلم بها (٤) . وكان بعض الخلفاء قد سيطروا على الصدقات ومنحوها لمن أرادوا . فقد ذكر ان الخليفة المأمون منح لمتولي الصدقة نصف صدقات البصرة طعمة له سبع سنوات (٥) .

(١) التوحيدى : أبوحيان : أخلاق الوزيرين : ص ٤٤٨ .

(٢) مسكوية : تجارب الامم : ج ١ ، ص ١٥٢

(٣) اليعقوبى : البلدان : ص ٢٤٣

الزبيدى : العراق في العصر البويهى : ص ١٠٥

(٤) الماوردى : ص ١٢٣

(٥) خولة الرجيلي : بيت المال : ص ١٠٢ .

الخراجات :-

وضع نظام الخراجات الاول في عهد عمر بن الخطاب ، وبسبب اختلاف التراث المحلي والساساني والبيزنطي فقد اتخذت لكل ولاية تدابير ضريبية خاصة . وقد أفاد عمر من السوابق الاسلامية . مثلاً : تدابير الرسول في الزكاة وفي الجزية وفي اعتبار الاراضي العربية عشيرة وفي جعل الحمسى لأغراض الدولة واباحة الماء والكلاء والنار . والتزم عمر بالمبادئ الاسلامية مثل عدم تقسيم الاراضي واعتبارها فيلاً للمسلمين واعتبار العقيدة أساساً لفرض الجزية أو الخاشا (١) .

والفي الامتيازات الضريبية المحلية . ومع ان عمر أبقى على الاطمار العام للتنظيمات المحلية الا ان هذه طوّرت فصارت الخراجات تدفع للسي الادارة مباشرة الى أشخاص محليين مثل رؤساء الفلاحين من الحجم في القرى القريبة وعمد القرى ورؤسائها في مصر . ومنذ عهد عمر بن الخطاب فرضت في الولايات ضريبتان الاولى على الرؤوس والثانية على الاراضي (جزية وخراج) .

وفي العصر الاموي اتجه الحكم نحو تكوين نظام ضريبي منسق فيسي الولايات . وفي خلافة عبدالملك واجهت الدولة أزمة مالية فحاول اعادة النظر بالجزية ، وأعيد فرض الخراج على بعض الاراضي الخراجية التي امتلكها عرب وجعلوها عشيرة . وعرب الدواوين المالية مما جعل في المقدور فيما بعد ايجاد نظام عربي ضريبي موحد (٢) .

وجاء عمر بن عبدالعزيز فأغفى من يدخل الاسلام من الجزية واستمر

(١) الدوري : تاريخ العراق الاقتصادي : ص ١٢٥

(٢) المرجع نفسه : ص ١٢٦ .

في وضع الخراج على الأرض الخرجية (١) ، وذلك بملع بيع هذه الأرض للمعرب
كما ألفى الرسوم الإضافية وحاول تحسين أساليب الجباية (٢) .

وحاول العباسيون في العصر الأول إعادة النظر في بعض الضرائب وفي
أساليب الجباية . ووضعت للخلفاء العباسيين كتب في الخراج أولها على
يد أبي عبد الله بن معاوية ابن عبيد الله الكاتب وزير المهدي والثاني
على يد أبي يوسف للخليفة هارون الرشيد . وللك لوضع أسس ومبادئ
سليمة (٣) . ورغم المحاولات للتخفيف من الخراج ومحاولة إصلاح أساليب
الجبائية فقد استمرت الأساليب القديمة وحملت تطورات في الضرائب
وفرضت رسوم وضرائب جديدة فيما بعد :

وكانت الدولة الإسلامية تستقي مواردها المالية في عصورها المختلفة

من المصادر التالية :-

١ - الزكاة أو الصدقة :

وقد فرضها الله في القرآن الكريم على ذوي اليسار مجعلة بقوله

تعالى: ﴿ خُذْ مِنْ أَمْوَالِهِمْ صَدَقَةً تُطَهِّرُهُمْ وَتُزَكِّيهِمْ بِهَا ﴾ (٤)

وجب في الأحوال المرصدة للنساء أما بنفسها وأما بالعمل فيها وقصد

تولي الرسول (ص) بيان مقاديرها بقوله وفعله . كما عين القرآن مصادرها

لقوله تعالى: ﴿ إِنَّمَا الصَّدَقَتُ لِلْفُقَرَاءِ وَالْمَسْكِينِ وَالْعَمِلِينَ عَلَيْهِ وَالْمُؤَلَّفَةِ لِقَوْلِهِمْ

وَفِي الرِّقَابِ وَالْفَرَسِينَ وَفِي سَبِيلِ اللَّهِ وَابْنِ السَّبِيلِ ﴾ (٥)

(١) ابن عبد الحكم : سيرة عمر بن عبد العزيز : ص ٩٩ - طبقات ابن سعيد ج ٢ ص ٢٧٤

(٢) اليعقوبي : تاريخ اليعقوبي : ج ٢ ص ٢١٦ ابن عبد الحكم : سيرة عمر بن
عبد العزيز ، ص ٢٢٢ .

(٣) انظر الدوري : النظم الإسلامية - ضياء الدين الرئيس : الخراج - منز الحضارة

(٤) سورة التوبة : آية ١٠٣

(٥) سورة التوبة : آية ٦٠

وأوضحت كتب الفقه تفاصيل مقاديرها وحددت نصابا خامسا تجبى على أساسه بشروط خاصة . وكيفية صرفها في مصارفها .
ويقوم عمال الحكومة بجباية زكاة الاموال الظاهرة كالمواشي كالمنتجات الزراعية أما زكاة الاموال الباطنة كالذهب والفضة فتتركه الى الفرد (١) .

وتصنف الاموال التي تجب فيها الزكاة الى مايلي :-
المواشي : وهي الابل والغنم والبقر وتؤخذ زكاتها متى وصلت النصاب .
وكانت في ملكية صاحبها سنة واحدة على الاقل وتكون الزكاة فيها كما يلي :

في الابل : من ٥ - ٩ شاء جذعة (سنيا ٦ أشهر) أو ثنية من المعز (سنتان)

١٠ - ١٤ شاتان

١٥ - ١٩ ثلاث شياه .

في البقر والجاموس :

من ٢٠ - ٣٩ وفيها تبيع (عمره ستة أشهر) ذكر .

من ٤٠ - ٥٠ وفيها مسنة (عمرها سنة) أنثى .

من ٦٠ - وفيها تبيعان ١٠٠٠ الخ

ومن الغنم : من ٤٠ - ١٢٠ جذعه أو ثنية من المعز

من ١٢١ - ١٩٩ شاتان

من ٢٠٠ - ٣٩٩ ثلاث شياه الخ (٢) .

(١) الماوردي : ص ١٠٩ - أبويعلى : ص ٩٩ .

(٢) الماوردي : ص ١١٠ - ١١١ - أبويعلى : ص ١٠١ - ١٠٢ - أبو يوسف :

الخروج ، ص ١٢٢ .

ب - الزرع والثمار :

وتختلف انواع الثمار التي يزرعها الفقهاء بين الثمر والعنب فقط كما يرى الشافعي وبين كل أنواع الثمر كما يرى أبو حنيفة ويجعل بعضهم الزكاة من الخضر والبقول وأنواع الحبوب ، في حين يجعلها آخرون على " ما يكال ويدخر " . ويشترط بعضهم حصول نصاب قدرة خمسة أوسق (الوسق في صدر الاسلام ٣١٩٤ كغم قمح) بينما لا يرى آخرون حاجة للنصاب (١) .

وتقدر هذه بـ $\frac{1}{2}$ على ما يسقى بصورة طبيعية من المطر او القنوات وبـ $\frac{1}{4}$ ان كان يسقى اصطناعيا بآلة . وتحسب القيمة بعد وزن الحاصل ويجوز بعضهم كالشافعي وابن حنبل تقديرها على الفواكه وعلى الاشجار (٢) .

ج - الذهب والفضة :

ويبلغ نصابها مائتا درهم شرعي ووزن كل درهم منه ستة دوانيق (٣) وكل عشرة منها سبعة مثاقيل وعشرون مثقالا من الذهب ومقدار الضريبة $\frac{1}{2}$ (٤) .

(١) الدوري : تاريخ العراق الاقتصادي : ص ١٨١ .

(٢) يحيى بن آدم : ص ٨١ ، ص ٨٤ - الماوردي ، ص ١١٢ وما بعدها - ابو بعلي ص ١٠٣ ، وما بعدها .

(٣) الدانق : كلمة فارسية الامل معناها حبة : والدانق $\frac{1}{8}$ حبة من الشعير . وقيل الدانق سدس الدرهم . والدانق قبرطان - والدانق عند المسلمين $\frac{1}{2}$ حبة (المعجم الاقتصادي : ص ١٤٩ ، احمد الشرباصي) .

(٤) الماوردي : ص ١١٠ ، الصولي : ادب الكاتب ، ص ١٩٩ ، ابو بعلي : ص ١٠٨ وما بعدها

د - أموال التجارة :

وتوضع الزكاة على بضاعة التجار المسلمين بما فيها الدقيق $\frac{1}{5}$ من ثمنها (١) وفيما يتعلق بتعديل المصارف فقد أسقط عمر بن الخطاب أسهم المؤلفين قلوبهم لقوة الاسلام وعدم الحاجة الى ممانعة الناس، وكان عمر قد ادخل تعدلا على سبب الانواع التي تؤخذ عليها الزكاة اذ انه لما وجد ان تجارة الخيل تعدت تجارته راثجة فقد فرض الزكاة على الخيل أسوة بما كان يفرض على اصحاب الابل والغنم وغيرها تبعا لتفسير الاحوال (٢) .

٢ - الغنيمة :

وهي كل ما يحمل عليه الجيش الاسلامي في ميدان الحرب من أموال ودواب وسلاح وأسرى من المحاربين • والسبي من النساء والاطفال • وبالجملة كل ما يغنمه الجيش من مال حقيقي او مقوم • وقد خص من الغنيمة $\frac{4}{5}$ للمقاتلين والخمس الباقي يصرف بموجب الآية الكريمة : قال تعالى: ﴿وَأَعْطُوا آتَمَّائِكُمْ مِنْ شَيْءٍ فَإِنَّ ذَٰلِكَ لَمِنْ حُسْنِ الرَّسُولِ وَلِذِی الْقُرْبَىٰ وَالْيَتَامَىٰ وَالْمَسْكِينِ وَآثَرِ النَّبِيلِ﴾ (٣)

وفي توزيع اربعة اخماس من الغنيمة لا بد من المفاضلة بين الفارس والرجل •

(١) يحيى بن آدم : ص ١٢٦، الصولي: ادب الكاتب ص ١٩٩ - ابو صبيد : الاموال ص ٤٦٣ وما بعدها •

(٢) عبد الفتاح شحاتة : نظم الحكم في الاسلام : ص ١٠٤ •

(٣) سورة الانفال : آية ٤١ •

فيعطي الفارس ثلاثة اسهم منها سهمان لفروسه وسهم له والراجل سهم واحد .
 او يعطي الفارس على الاقل سهمين بينهما يعطي الراجل سهم واحد ^(١) . ولا يجوز
 قتل السبي من النساء والاطفال ولا سيما اذا كانوا من اهل الكتاب . ومن
 الممكن قسمتهم كما تقسم الخنيزة . اما الارض المغنومة فتقسم بين
 الغانمين الا ان يطيبوا نفسا بتركها فتجعل وقفاً على مصالح المسلمين .
 ويدخل في الخنيزة ما يسمى بالسلب ، فيقسم كالخنيزة وربما اصبح ملكاً
 لئلبه عملاً بقول الرسول (ص) : " من قتل قتيلاً فله سلبه " ^(٢) وكان
 المراد بذلك تشجيع المجاهدين على البلاء الحسن في القتال .

(١) هذا رأي أبي حنيفة . اما الاول فهو لأبي يوسف (انظر : الخراج : ص ٢١ ، ٢٥ .
 ٣٥) . وقال الشافعي : يعطي الفارس ثلاثة اسهم والراجل سهمان واذا حضر
 الواقعة بأفراس يسهم الأفرس واحد . وقال ابو حنيفة يسهم لأكبر من
 فرس واحد .
 (٢) ابو يعلى : الاحكام السلطانية ص ١٣٤ .

٢ - الفبي :

ويطلق على المال الذي أصابه المسلمون عفوا من غير قتال ولا يجاف بخيل ولا ركاب . قال تعالى " (١)

﴿وَمَا لِلَّهِ أَنْ يَرْسُولَهُمْ فَمَا أَوْجَفْتُمْ عَلَيْهِمْ خَيْلًا وَلَا رُكَّابًا﴾ (١)

وخمس الفبي : يقسم الى خمسة أسهم متساوية سهم للرسول ينفق منه على نفسه وبهتة . وقد سقط هذا السهم بوفاته عليه السلام

أما أربعة أخماس الخمس : فسهم لخوى القربى من الرسول وسهم لليتامى

وسهم للمساكين وسهم لابن السبيل وذلك عملا بقوله تعالى : (٢)

﴿مَا أَفَاءَ اللَّهُ عَلَى رَسُولِهِ مِنْ أَهْلِ الْقُرَى فَلِلَّهِ وَالرَّسُولِ وَلِذِي الْقُرْبَىٰ وَالْيَتَامَىٰ وَالْمَسْكِينِ وَابْنِ السَّبِيلِ﴾ (٢)

ويقول الرسول عليه السلام : " مالي مما أفاء الله عليكم الا الخمس

والخمس مردود عليكم " . وكانت أربعة الفبي : الباقية تقسم في صدر

الاسلام بين الجند في الاعمال الحربية لشراء الاسلحة والمعدات . وقد ظلت

الحال على ذلك حتى دون عمر الدواوين وقدر أرزاق الجند (٣) . واعتبر عمر

مافتح من الارضين عنوة فيها ووقفه على المسلمين وممالك الدولة وأبلى

الاراضي بأيدي يخدمون عنها ضريبة الخراج . وبذلك ضمن للدولة

موردا ثابتا للاتفاق منه على الدفاع عنها ولحفظ حقوق الاجيال القادمة

وقد دلل عمر بعمله هذا على عمق ادراكه لمصالح الدولة الاسلامية .

٤ - الجزية :-

وهي مقدار معين يوضع على رؤوس أهل الكتاب أى اليهود والنصارى

ومن الحق بهم من المجوس (٤) الذين عرض عليهم الاسلام ولم يسلموا ولم

(١) سورة الحشر : آية ٦ : الوجيف : سزعه السير أى لم تجر الركاب لتحطيه .

(٢) سورة الحشر : آية : ٧

(٣) حسن ابراهيم : النظم الاسلامية : ص ٢٣٦

(٤) الماوردي : ص ١٣٩ - أبويعلى : ص ١٣٧ - ١٣٨ .

بقاتلوا ورضوا بالجزية • وهي تجبى مرة واحدة في العام • وكان
اليونان قد فرضوها قبل الاسلام على سكان آسيا الصغرى حوالي القرن
الخامس قبل الميلاد مقابل حمايتهم من الفرس وفرضها الرومان والفرس
على الاسم التي خضعت لحكمهم الا انها كانت سبعة أضعاف الجزية التي
فرضها المسلمون • وقد فرضت الجزية بنص القرآن • قال تعالى :

﴿ قَاتِلُوا الَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ وَلَا بِالْيَوْمِ الْآخِرِ وَلَا يُحَرِّمُونَ مَا حَرَّمَ اللَّهُ وَرَسُولُهُ وَلَا يَدِينُونَ
دِينَ الْحَقِّ مِنَ الَّذِينَ أُوتُوا الْكِتَابَ حَتَّى يُعْطُوا الْجِزْيَةَ عَنْ يَدٍ وَهُمْ صَاغِرُونَ ﴾ (١)

وقد فرض الشرع الاسلامي الجزية على كل الاشخاص الذين يجب عليهم
الجهاد لو كانوا مسلمين لان كلتا الطبقتين تكافأتا في الحقوق وتساويتا
في الواجبات (٢) • فكان ذلك تحقيقا لمعنى التكافل بين المسلم والذمي
وقد الحق الرسول المجوس بأهل الكتاب بقوله : " سنو بهم سنة أهل الكتاب"
ويكاد يتفق الفقهاء على أخذ الجزية من المشركين من غير الحرب الحافا لهم
بأهل الكتاب على فهو الحديث عن مجوس هجر • وبالمناسبة لفرضها على
العربي غير المسلم : يرى أبو حنيفة ألا تؤخذ من مشركي العرب لأن النبي
منهم والقرآن بلغتهم ولأن الرسول (ص) أوصى ألا يبقى دينان في جزيرة العرب
لنتم وحدتها • وخالفه أبو يوسف في ذلك وقال : تؤخذ من العربي كتابيا
أو غير كتابي ويقول الخافعي : ان الآية عامة لم تضمن فروقا بين أهل الكتاب عربا
أو غير عرب ولكنها لا تؤخذ من عبدة الاوثان ومشركي العرب ويرى مالك فرضها
على كل كافر لا يدخل الاسلام الا المرتد • وأما مقاديرها فقد كانت خاضعة لما
(١) سورة التوبة : آية ٢٩ .

(٢) أبو يوسف : الخراج : ص ٦٩ - ٧٣ - حسن ابراهيم : النظم الاسلامية ص ٢٢٩ -
صحي الحال : النظم الاسلامية : ص ٣٦٣

يتفق عليه المجاهدون مع من يهزمونهم أيام أبي بكر وعهد عمر ثم ان عمر نظمها وقدرها ضمانا لتحقيق العدالة لأهل ذمة الرسول (ص) فقدر مساهمة يحمل من الفرد في الفرد وجعل التحصيل على أقساط فحدها بأربعين درهما من الفضة وأربعة دنانير من الذهب سنويا على كل قادر كاسب ثم عدلها فجعلها ثلاث درجات حسب الغنى والفقير : فجعل الدرجة الأولى ٤٨ درهما في العام والثانية ٢٤ درهما والثالثة ١٢ درهم . وعمم ذلك على ولايات الدولة .

ويقضى الاسلام فيما يتعلق بطريقة أخذ الجزية بالتلطف معهم ولا يضرب أحد من أهل الذمة في استيذانهم الجزية ولكن يجبوا حتى يؤدوها (١) .

وتختلف الجزية من الخراج من حيث :

- أ - ان الخراج ضريبة على الارض والعقار بينما الجزية على الرؤوس .
- ب - ان الخراج قد استنبطت أحكامه بالاجتهاد (٢) بينما الجزية فرضت بنص شرعي .
- ج - ان الخراج لا يسقط بالاسلام بينما الجزية تسقط بالاسلام .

والاصل في فرض الجزية لاجداد التوازن في الدولة عن طريق التكافؤ فالمسلمون والذميون في الاسلام رعية لدولة واحدة ويمتعون بحقوق واحدة وينتفعون بمصالح الدولة العامة بنسبة واحدة . ومن هنا فرضت الجزية على أهل الذمة مقابل فرض الزكاة على المسلمين حتى يتكافأ الغريقان ولذلك (١) أبو يوسف : الخراج : ص ١٢٦ ، ١٢٢ - الاموال لابي عبيد : ص ٦٤ .

أوجب الله الجزية للمسلمين نظير قيامهم بالدفاع عن الذميين وحمايتهم
في الأقاليم الإسلامية التي يقيمون فيها .

- الخراج :-

وهو ضريبة معينة من المال أوالحاصلات تفرض على أرض مالح أهلها
المسلمين على قدر يؤخذ منها . أو على أرض فتحها المسلمون بقوة السلاح
عنوة وقهرا وتركوها لأهلها نظير استغلالهم لهذه الأرض . وهي غير الزكاة
المقدرة في أموال المسلمين وغير أرض المسلمين التي يدفعون عنها زكاة
عشر محصولها أو نصف العشر حسب رأى الفقهاء . وغير الجزية التي فرضت
على رؤوس أهل الذمة وكانت ضريبة الخراج تجبى تارة نوعية وتارة أخرى
لقدية ونوعية (١)

ويترك تقدير الخراج للإمام بعد أن تؤخذ قابلية الأرض بعين الاعتبار
ويتوقف مقدار الخراج على خصب التربة ونوع الحاصل ونوع السقي طبيعياً
أو اصطناعياً وقربها أو بعدتها عن الأسواق . وكان يراعى في وضع الضريبة
العدل بين أهلها وأهل الغني من غير زيادة تجحف بأهل الخراج أو نقصان
بغير بأهل الغني ، ويلزم معاملة أهل الخراج باللطف وإرجائهم في حالة
عجزهم عن الدفع (٢) . وكثيراً ماكان الخليفة يتنازل عن كل ضريبة في أيام
قحط أو مجاعة ولهذا كان الخراج غير ثابت القدر ، فطوراً يزيد وطوراً ينقص
وهو حق معلوم على مساحة معلومة .

(١) انظر البلائري : فتوح البلدان ، ص ٢٧٧ - ٢٧٩ - الماوردي ص ١٤٨ .

(٢) الماوردي : ص ١٤٣ - ١٤٤ - أبويعلي : ص ١٥١ ، ص ١٥٦ - أبويعبيد :

الاموال .

وهناك ثلاثة أنواع من الأراضي لا يفرض عليها الخراج وإنما يدفع أصحابها عشر محصولاتها • وتسمى أرضاً عشرية : وهي :-

١ - الأراضي التي أسلم أهلها وهم عليها بدون حرب ، فهذه كانت تترك لهم

على أن يدفعوا عنها ضريبة العشر كزكاة ولا يجوز أن يوضع عليها خراج •

٢ - الأرض التي ملكها المسلمون عنوة إذا قسمها الخليفة على الفاتحين فهي

أرض عشرية تدفع عنها الزكاة •

٣ - الأرض التي أخذت من المشركين عنوة ، فهذه تعتبر غنيمة تقسم بين

الفاتحين بعد اخراج الخمس المقرر منها فيملكونها ويدفعون عنها العشر

من غلتها ، وتكون أرض عشر وزكاة لا يوضع عليها خراج (١) •

ولم يكن الخراج معروفا تماما في العصر الراشدي ، واختلف المؤرخون

في تقديره ، فقدره بعضهم على جزية الرؤوس وقصره بعضهم على ضريبة الأرض

وقال أبو يوسف (٢) : والغبي عندنا هو الخراج وذكر آيات سورة الحشر •

وكان الخلفاء يعمنون عمالا مستقلين عن الولاة والقواد لجباية الخراج

فيدفعون منه أرزاق الجند ، ويدفعون على ماتحتاج اليه المصلحة العامة

وما بقي يرسل الى بيت المال بدار الخلافة ليصرفه الخليفة فيما خص له •

ويذكر أبو يوسف للخليفة الرشيد الصفات الواجبة في عمال الخراج

بقوله (٣) " ورأيت أن تتخذ قوما من أهل الإصلاح والدين والامانة فتوكلهم

الخراج • ومن وليت منهم فليكن فقيها عالما مشاورا لاهل الرأي عفيفا لا يظلم

الناس منه على عورة ولا يخاف في الله لومة لائم • وما حفظ من حق وأدى مسن

(١) الماوردي : ص ١٤٦ - ١٤٧ •

(٢) أبو يوسف : الخراج : ص ٢٢ وما بعدها •

(٣) شحاته : نظم الحكم في الاسلام : ص ١١١ •

أمانة احتسب به الجنة • وما عمل به من غير ذلك خاف عقوبة الله فيمسا بعد الموت بهوز شهادته ان شهد ولا يخاف منه جور في حكم ان حكم " وكان الخلفاء يشرفون بأنفسهم على جباية الخراج ويحاسبون السوالة والعمال ، مطبقين في حقهم دون تحيز مبدأ من اين لك هذا ؟ وهذا النظام هو ما أطلق على تسميته بنظام المقاسمة أو المصارفة • وقد كان عمر بن الخطاب اذا أراد ان يولي واليا عمل احصاء دقيقا لثروته ، ثم عند اعتزاله "العمل أو اقالته يدفع نصف الاموال التي جمعها أثناء ولايته اذا تبين ان راتبه لايسمح له بجمع مثل هذه الثروة • وعمل هذا رد معاوية الي بيت المال نصف الثروة التي كان قد جمعها • كما قاسم عمرا ماله وفعل مثل هذا بخيرهما •

٦ - العشور :

يرجع نظام العشور الى عهد الخليفة عمر بن الخطاب • فقد فرض ضريبة على التجار الذين يتجرون في أرض المسلم أين أو خارجها • فاذا كان التاجر ذميا معاهدا أخذ منه قيمة نصف عشر تجارته وان كان من رعايا الدولة أو مسلما أخذ منه من كل أربعين درهما واحدا ولا شيء فيما دون المائتين • فاذا بلغت قيمة التجارة مائتي درهم فأكثر دفع صاحبها خمسة دراهم (٢٥٪) • واذا كان التاجر حربيا فانه يؤخذ منه العشر أو قيمته • حيث ان المسلمين كانوا اذا وفدوا بتجارهم الى دار الحرب الذين ليس بينهم وبين المسلمين عهد يدفعون العشر عن تجارتهم • فعوملوا معاملة المثل على أنه يجوز للامام ان يزيد عن العشر أو ينقص عنه الى نصف العشر ، أو ان يرفع ذلك عنهم اذا رأى مصلحة في ذلك • ولا يزيد على ما يؤخذ على مره من كل قادم في كل سنة • ولتكرر قدومه خلال السنة (١) • وتشبه هذه الضريبة الضرائب

(١) أحكام أهل الذمة : ص ١٦١ •

الجمركية في عمرنا الحاضر .

وباختصار فإن الضرائب التي تفرض على تجار المشركون بعمان :

أ - الضريبة التي تفرض على تجار أهل الذمة وتبلغ ٢٠/١ من قيمة بضائعهم وتجبي مرة في السنة متى تجاوزت قيمة البضائع مائتي درهم (١) .

ب - الضريبة التي تفرض على التجار المشركون القادمين من خارج البلاد الاسلامية وتبلغ عشر قيمة بضائعهم ان زادت القيمة على مائتي درهم (٢) .

٧ - ضريبة الخمس : وتفرض على :

أ - الركاز : وهو كل مال وجد مدفونا في باطن الارض (٣) .

ب - المعادن : وقد اختلف الفقهاء في مقدار الضريبة على المعادن وهل تكون الخمس أو العشر ولكن العراقيين الفقهاء اتفقوا على ان تكون الخمس (٤) .

واختلف الفقهاء أيضا في أنواع المعادن التي تفرض عليها هذه الضريبة ففي المذهب الشافعي " تجب الضريبة في معادن الذهب والفضة خاصة . بينما أوجبها أبو حنيفة في كل ما ينطبع من ذهب وصفر ... وأسقطها عما لا ينطبع من مائع وحجر .

ويرى ابن حنبل انها تجب في جميع الخارج منها سواء كان ما ينطبع ...

أو مما لا ينطبع (٥) .

(١) يحيى بن آدم : ص ١٠ - ١١ - الماوردي : ص ١٢٢ .

(٢) يحيى بن آدم : الخراج : ص ١١ - ١٢٦ .

(٣) أبو يعلى : ص ١١١ - ١١٢ - الماوردي : ص ١٢٦ .

(٤) الصولي : أدب الكاتب : ص ١٩٩ .

(٥) أبو يعلى : ص ١١١ - الماوردي : ص ١١٦ .

وهناك ضرائب كثيرة نشأت عن حاجات وظروف جديدة ولعبت دورا في السياسة المالية . اذ توقفت الغنائم وتقلصت أراضي الخلافة واقتصر دفع الزكاة على المواشي والزروع تقريبا فحصل نقص في موارد الدولة مع بقاء الاتفاق والموظفين كما هي الحال بل وزاد الاتفاق وارتفعت الرواتب . فكان من الضروري ايجاد مصادر جديدة ففرضت ضرائب جديدة أهمها :

١ - ضريبة الارث :

وهي من الضرائب غير المشروعة ومهمة . ويبدو انها ظهرت لأول مرة في خلافة المعتمد سنة ٢٥٦ - ٢٧٩ هـ / ٧٨٠ - ٨٩٢ م ^(١) ، ثم أصدر عام ٢٨٣ هـ أمرا بالغاها ، والفا ديوان المواريث وأمر باعطاء الارث الى الاقرباء ^(٢) . ثم أعيدت هذه الضريبة واستمرت طيلة القرن الرابع الهجري وكانت موروذا مهما للخرينة .

٢ - ضريبة النخل :

وكانت تجبى على البضائع المنقولة من منطقة الى أخرى برا ونهرا ففي البصرة كانت الضرائب على البضائع المحمولة في السفن والمجلوبة بحرا اليها وتسمى هذه الضرائب بالمكوس وتسمى محلات جبايتها " المراصد " ^(٣) . وقد بلغت ضرائب السفن القادمة مبلغ ٢٢٥٧٥ دينار ^(٤) وبلغ واردها سنة ٥٣٩ هـ / ٩٥٠ م مبلغ ٢٠٠٠٠ دينار ^(٥) .

- (١) المصايف : الوزراء : ص ٢٤٨ .
- (٢) ابن الاثير : ج١ ، ص ٣٣٤ - الذهبي : أول الاسلام ، ج١ ، ص ١٣٤ .
- (٣) الخوارزمي : سقايتح العلوم : ص ٣٩ .
- (٤) الدوري : تاريخ العراق الاقتصادي ، ص ١٩٥ .
- (٥) مسكوية : تجارب الامم : ج٢ ، ص ١٢٩ .

٣ - ضريبة الحوانيت والاسواق :

وكان المهدى أول من فرضها على الاسواق والحوانيت ويذكر أن وارد
أسواق الخنم في بغداد وسامراء وواسط والبصرة والكوفة سنة ٣٠٦ هـ ١٦٩٨
دينار سلوي (١) . وكان مايقبض من الطواحين في نصيبين والضياح المقبوضة
والمشتراء وغللات العقار من الخانات والحمامات والحوانيت والدور ستة عشر
ألف دينار وذلك سنة ٣٥٨ هـ / ٩٦٨ م (٢) . مما يدل على ان الحمامات كانت
تدفع ضريبة أيضا .

٤ - ضريبة الطواحين :

ففي بغداد كانت الرضى المعروفة برضى المطريق تدخر مائة ألف درهم
في السنة (٣) . وكان وارد الطواحين في المدينة وغير ها يشكل موردا هاماً
من موارد بيت المال .

٥ - ضريبة الدور والبنائيات :

وكان واردها كثيراً في عهد الحقندر وكانت عبارة عن مستغلات تطلق على
الضرائب التي تفرض على الدور والاسواق والطواحين التي بناها الناس على أرض
حكومية (٤) . وذكر خرداذبة ان وارد مستغلات بغداد مع دار الضرب بلغ در ١ مليون
درهم في سنة ٢٧ هـ / ٨٨٥ م وبلغ وارد مستغلات بغداد حوالي سنة ٣٠٠ هـ / ٩١٢ م (٥) ١٣
ألف دينار في السنة .

(١) الدوري : المرجع السابق : ص ١٩٥ .

(٢) ابن حوقل : ص ١٤٣ .

(٣) اليعقوبي : البلدان : ص ٢٤٣

(٤) الاصلطخري : ص ١٥٨ - ابن حوقل : ص ٣٠٣ .

(٥) الاصلطخري : الممالك والممالك : ص ١٣٥ .

وهناك ضرائب أخرى فرضت على بيع الاغنام والدواب والبقر والخففسر والفواكه حتى بلغ الوارد منها في العراق سنة ١٣٥٨ هـ خمسة آلاف دينار^(١) ، كما فرضت ضريبة على الخمور ، كما فرضت ضرائب ايضا على بيع الخيول والحمير والجمال في جميع الاسواق^(٢) .

وفرضت في الدولة الاسلامية ضريبة على المنسوجات الحريرية والقطنية وفي سنة ١٩٣٠ هـ / ١٩٤١ م فرضت ضريبة على الزيت كما فرضت ضريبة كبسرة على الحنطة^(٣) .

وفي بعض الاحيان كانت تفرض ضريبة على المراعي^(٤) . كما ظهرت فسي احيان اخرى ضريبة باسم مال الجبهذة . وصفت بأنها بلاء على الناس .

(١) ابن الاثير : ج ٨ ، ص ٥١ .

(٢) مسكوية : ج ٢ ، ص ٧٢ .

(٣) الصابي : الوزراء : ص ٨٥ .

(٤) ابو شجاع : ذيل تجارب الامم : ص ٧١ - ٧٣ .

الأراضي :-

تعتبر المصدر الرئيسي لحياة الغالبية العظمى للسكان في العصر الراشدي وكانت الضرائب على الأرض وعلى منتوجاتها الزراعية تشكل المورد الأساسي والثابت لخزانة الدولة الإسلامية . ولهذا فإن أي تغيير في طبيعة ملكية الأراضي لابد أن يعطي مع الأيام مردودا يتفق مع هذا التغيير على المصممين الاقتصادي والاجتماعي .

وقد انتهج الرسول صلى الله عليه وسلم اتجاهات عامة لمعالجة قضية هذه الأراضي تتلخص فيما يلي :

١ - معاداة أراضي الأعداء وتقسيمها على المسلمين وذلك لموقفهم من المسلمين المعادي .

٢ - تقسيم الأرض أو غلبتها بين أصحابها وبين المسلمين لأنها فتحت صلحا وبدون قتال .

٣ - إبقاء ملكية الأرض لأصحابها وإقرارهم عليها بعد أن يدفعوا ما عليهم من أموال . وهي التي فتحت عنوة أو صلحا أو بدون قتال .

ولما جاء العهد الراشدي جرى تغيير على الأراضي المفتوحة . فقد تم أول تغيير على يد أبي بكر وذلك عندما وزع صدقات النبي التي اعتبرت فيشأ خالصا له بين المسلمين . واتخذ الخليفة عمر بن الخطاب عدة إجراءات منها أنه أمر بإجلاء أهل اللمة عن أراضيهم في الجزيرة العربية ومن ثم قسمها بين المسلمين وذلك لأسباب كثيرة ^(١) : أما بسبب عبث اليهود وغشهم للمسلمين كما حدث في خيبر حتى قيل أن ابن الخليفة تعرض لأذاهم وقبل بسبب ظهور

(١) انظر فروع الملبدان . ص ٤٥ - طبقات أبي سعد ج ٢ ، ص ٢٤٢

الرباء بينهم كما في خيبر (١) ، أو تلبية لوصية الرسول (ص) ان يخرجوا
المشركين من بلاد العرب (٢) أو ان عمر حينما وجد توفر اليمى العاملة
بين المسلمين لم يعد يرى موجبا لبقاشهم بين المسلمين مادام المسلمون
قادرين على زراعة الارض واستغلالها بأنفسهم (٣) .

ويختلف نظام الاراضى في صدر الدولة الاسلامية باختلاف حيازة
الاراضى ونوع الخريبة المفروضة عليها وتنقسم هذه الاراضى حسب حيازتها
الى الاقسام التالية :

أ - الاراضى التى فتحت عنوة :

وهى الاراضى التى استولى عليها المسلمون بالقتال وكان دخولها
نتيجة للجهاد المسلح في سبيل الدعوة (٤) .

وأكثر الاراضى التى فتحها المسلمون كانت عنوة : السواد والشام
وبلاد الفرس ومصر وغيرها وهذه الاراضى التى يجبى عنها الخراج وهى الاراضى
التي وضع عليها الخراج عمر (٥) .

-
- (١) فتوح البلدان : ص ٣٧ .
 - (٢) طبقات ابن سعد : ج ٢ ، ص ٢٤٢ - صحيح مسلم ج ١٢٠ ، ص ٦٢ .
 - (٣) الاموال : ص ٥٦ ، ص ٦٨ .
 - (٤) المغني : لابن قدامة : ج ٢ ، ص ٧٠٦ - يوسف القرضاوى : فقه الزكاة ص ٤٠٧ .
 - (٥) محمد ضياء الرئيس : الخراج والنظم المالية للدولة الاسلامية
ص ١٢٧ .

ب - الأراضي التي جلي عنها أهلها خوفا :

وتشمل هذه الأراضي جميع الأراضي التي هرب أهلها عنها خوفاً
إبان الفتوحات الإسلامية في صدر الدولة الإسلامية ومنها أراضي كسرى وأهل
بيته وأراضي قباصرة الروم الذين فروا من المعارك • ويكون في حكمها
بقية الصوافي • ومنها أراضي من قتل من المحاربين وأوقاف البريد وغيرها
وقد اصطفاها عمر بن الخطاب وأصبحت ملكاً للدولة الإسلامية وظلت هكذا
حتى جاء عثمان بن عفان فوزعها على المسلمين (١) •

ج - الأراضي التي استولى عليها المسلمون صلحا :

والمراد بها : الأراضي التي استولى عليها المسلمون بموجب عقد
صلح أي بغير قتال مثل : أرض بني النضير وأرض بني قريظة وفنك ووادي القسرى
وأهل تيماء وتبوك ودومة الجندل ونجران ومجوس هجر وأهل الحيرة (٢) •

د - الأراضي التي أسلم عليها أهلها طوعا :

وهي الأراضي التي استجاب أهلها طوعاً لدعوة الإسلام فأمنوا بالله
ربها وبمحمد نبياً ورسولاً وسوا • كان ذلك عن طريق دعوة الرسول صلى الله
عليه وسلم ورسله لهؤلاء مباشرة أو عن طريق مقدم هؤلاء إلى رسول الله
أو خلفائه مثل المدينة المنورة واليمن والطائف ، جرش ، عمان ، البحرين
اليحامة (٣) • وهذه الأراضي تكون مملوكة لأصحابه وهي أرض عفرية (٤) .

(١) انظر فتوح البلدان : ص ٢٧٢ - انظر : الزبيدي : الحياة الاجتماعية
والاقتصادية في الكوفة في القرن الأول الهجري ، ص ١٤٤ •

(٢) انظر : فتوح البلدان ص ٤٨ ، ٧١ ، ٧٤ ، ٧٥ - محمد الرئيس : الخراج ص ١٠٣ وما بعدها

(٣) انظر : فتوح البلدان ص ٢١ ، ٢٢ ، ٧٩ ، ٨٠ ، ٨١ ، ٨٢ - انظر محمد الرئيس : الخراج
والنظم المالية ، ص ١٠٠ وما بعدها •

(٤) الماوردي : ص ١٤٧ - ابن قيم الجوزية ، زاد المعاد ، ج ٢ ، ص ٧١

هـ - صدقات الرسول صلى الله عليه وسلم : وهي ثمان :

١ - الصدقة الاولى : وهي أول أرض ملكها الرسول وصية مخير يتيق اليهودى لرسول الله صدقة عليه .

٢ - الصدقة الثانية : أرضه من أموال بني النضير بالمدينة وهي أول أرض أفاءها الله على رسوله .

٣ - الثالثة والرابعة والخامسة : ثلاث حصون من خيبر .

٤ - الصدقة السادسة النصف من فحل بعد فتح خيبر جاءه أهل فحل فصالحوه على نصف أرضهم ونخلهم .

٥ - الصدقة السابعة : الثلث من أرض وادى القرى لأن ثلثها كان لبني عكره وثلثها لليهود فصالحهم الرسول على نصفه .

٦ - الصدقة الثامنة : موضع سوق بالمدينة .

و - أرض المسوات :

وهي أرض ليست من مرافق البلد ولا مملوكة لأحد ولا حقاً خاصاً له وكانت خارجة من البلد سواء كانت قريبة منه أو بعيدة ^(١) وقيل المسوات ما لا ينتفع به من الأراضي لا لقطاع الماء منه أو لقلبه الماء عليه أو ما أشبه ذلك مما يمنع الزراعة ^(٢) .

وعند المالكية هي الأرض التي لا عمارة فيها ولا يملكها أحد ^(٣) .

وعند الشافعية : هي كل ما لم يكن عامراً ولا حريماً لعامر ، وإن كان

متصلاً بهامر ^(٤) .

(١) محمد حسن يحيى : الأراضي في صدر الإسلام ، ص ٦٩ .

(٢) العبادى : الملكية في الشريعة الإسلامية .

(٣) القوانين الخيرية : ص ٢٢٢ .

(٤) الماوردى : ص ١٧٧ .

وعند الحنابلة : هي أرض الخراب الدارسة تسمى ميتة ومواتا وموتانا (١)
ومما سبق يتبين ان هذه التعريفات متشابهة من حيث المعنى واختلف
المبنى والعبرة للمعاني وليس للألفاظ .

ز - الاراضي الموات الواقعة في أرض العنوة أو المصلح أو التي أسلم عليها أهلها
أو من جفوا عنها هربا :

اختلف الفقهاء في نظام هذه الاراضي ، فبعضهم يقول ان هذه الاراضي
تملك بالاجبا ، وهم فقهاء المسلمين (٢) ودليلهم في ذلك قول الرسول (ص)
" من احيا أرضا ليست لأحد فهو أحق بها " (٣) .
وفريق آخر يقول : ان الموات في أرض العنوة يكون مملوكا لكافة
المسلمين فلا يملك بالاجبا ، وهو قول الاوزاعي والثوري (٤) .
ودليلهم في ذلك : ان اناسا جاؤوا أبابكر بعد وفاة الرسول (ص)
وقالوا له : ان بأرضنا رسوما قد كانت ارحاء على أهل علا . فان أذنبت
لنا حفونا آبارها وعملناها فأصبنا منها معروفا وافتتغ بها الناس فارسل الى عمر
بن الخطاب بعدما كتب لهم كتابا فقال عمر : ان الأرض في المسلمين فان رضي
جميع المسلمين بهذا فاعطهم والا فليس أحد أحق بها من أحد وليس لسيولاء ان
يأكلوها دونهم (٥) .

وفريق يرى : ان موات الأرض اذا قاتل عنه الكفار ولم يحيوه ثم ظهر

- (١) محمد حسن يحيى : نظام الاراضي في صدر الاسلام ، ص ٦٩ .
(٢) ابن رجب : الاستخراج ص ٥٩ ، ٦١ - أبو يوسف : الخراج : ص ٥٩ ، ٦٣ .
(٣) أبو عبيد : الاموال : ص ٣٦٣ - وابن آخر " من عمر أرضا ليست لأحد فهو
أحق بها " - سنن البيهقي ج ٦ ، ص ١٤٢ - ١٤٧ - الصوكاني : نيل الاوطان ج ٥
ص ٣٤٠ .

(٤) ابن رجب : الاستخراج لأحكام الخراج ، ص ٥٨ ، ٥٩ .

(٥) المرجع نفسه : ص ٥٩ .

المسلمون عليه يكون مملوكا للغانميين ولا يجوز تملكه بالاحياء . وهو رأى الشافعية .

وبرى آخرون : ان أرض المصلح اذا مصلح أهلها على أن تكون مملوكة لهم وللمسلمين خراجها فلا يملك مواتها بالاحياء . وهذا قول الشافعي وأبي يعلى ومن بعده من الحنابلة (١) .

ومما سبق يتبين ان موات الأرض يملك بالاحياء اذا توفرت شروطه وسواء أكانت الأرض غنوة أم أرضا جلى عنها أهلها ، وسواء أكانت أرض مصلح أم أرضا أسلم عليها أهلها . وذلك لما استدل به أصحاب هذا القول من أدلة تنال بعمومها على ان موات الأرض يملك بالاحياء دون تفرقة بين أرض وأخرى .

نظام حمى الاراضي :

وضع الرسول صلى الله عليه وسلم قواعد حمى الاراضي في عهده ثم سار عليها الخلفاء من بعده . والحمى موضوعه أرض السموات . وحمى السموات : هو المنع من احيائه آملاكة ليكون مستقبلي الاباحة لعبث الكلل ووعي المواشي (٢) .

والحمى ثلاثة أنواع :

١- حمى رسول الله صلى الله عليه وسلم : وهو جائز لنفسه ولصالح المسلمين ولم يحرم الرسول لنفسه وانما حمى للمسلمين ، وحمى النقيع ودليل ذلك ان عمر بن الخطاب قال : حمى رسول الله صلى الله عليه وسلم النقيع وهو موضع معروف بالمدينة لخيول المسلمين (٣) .

(١) ابن رجب : ص ٦١ - الشافعي : الام ج ٢ ، ص ٢٦٨ .

(٢) الماوردي : ص ١٨٥ - أبويعلی : ص ٢٢٢ .

(٣) أبوعبيد : الاموال : ص ٣٧٦ . وفي رواية النقيع : الماوردي : ص ١٨٥ .

- ٢ - حمى الأثمة بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم : فقد حمى أبو بكر الصديق بالربذة لأهل الصدقة واستعمل عليه مولاة أبا حلامه . وكذلك فعل عمر بن الخطاب فقد حمى من السرف مثل ما حماه أبو بكر بالربذة ، كما حمى عثمان واشتهر في ذلك الصحابة ولم ينكر عليهم منكر (١) .
- ٣ - حمى الواحد من أعوام المسلمين : لا يجوز هذا النوع من الحمى وإذا فعل ذلك فعماه مباح للمسلمين لأنه إذا حمى لنفسه فقد تحكم وتعدى ، وإذا حمى للمسلمين فليس هو من أهل الولاية عليهم ولا ممن يؤثر اجتهدهم (٢) .
- فقد أخرج الشيخان عن أبي هريرة : " لاتمنعوا فضل الماء لتمنعوا به الكلاء " (٣) .
- و لمسلم " لا يباح فضل الماء لبيع به الكلاء " (٤) . وللبخاري : " لاتمنعوا فضل الماء لتمنعوا به فضل الكلاء " (٥) .

-
- (١) ابن قدامة : المغني : ج٥ : ص ٥٨١ - محمد حسن يحيى : نظام الاراضي في صدر الاسلام الدولة الاسلامية ، ص ٨٣ .
- (٢) محمد حسن : نظام الاراضي في صدر الدولة الاسلامية : ص ٨٥ .
- (٣) الشوكاني : نيل الاوطان : ج٥ ، ص ٣٤١ .
- (٤) الشوكاني : نيل الاوطان : ج٥ ، ص ٣٤١ .
- (٥) المصدر نفسه : ج٥ ، ص ٣٤٣ .

نظام الاراضي المستوفى بها :

وضع الرسول صلى الله عليه وسلم نظام الاراضي المستوفى بها ثم سار عليه الخلفاء من بعده .

والمراد بالارفاق : ارتفاق الناس بمقاعد الاسواق وأمنية الشوارع وحريم الامصار ومنازل الاسفار (١) .
ويقسم الى ثلاثة اقسام :

١ - ما يختص بالمحارى والفلوات . مثل منازل الامصار وحلول المياة .
وحكمه ان لا نظر للسلطان له فيه لمعه عنه وضرورة السابلة اليه
قال الماوردي " والذي يختص السلطان له من ذلك اصلاح عورته وحفظ مياهه
والتخليفة بين الناس وبين نزوله " (٢) .
وكذلك يكون السابق الى المنزل احق بحلوله فيه من المسبوق حتى
يرتحل عنه لقول النبي " منى مناخ لمن سبقه " (٣) .

٢ - ما يختص بأمنية الدور والاملاك :
وحكمها ان كان مضرأ بأربابها منع المرتفق منها الا ان يأذنوا
بدخول الضرر عليهم فيمكنوا .

٣ - ما يختص بأمنية الشوارع والطرق :
وحكمه أنه موقوف على نظر السلطان . فهو اما ان يكون نظره مقصور
على منعهم من التعدي ومن الاضرار ثم الاصلاح بينهم وليس له ان يجلس واحدا
ويمنع آخر والسابق الى المكان احق به من المسبوق . واما ان يكون نظره مجتهد

(١) الماوردي : ص ١٨٧ - أبويعلى : ص ٢٢٤ .

(٢) الماوردي : ص ١٨٧

(٣) المناوي : فيض القدير : ج ٦ ، ص ٢٢٤ .

فيما يراه صلاحاً في اجلاس من يجلسه ومنع من يمنعه وتقديس من يقدمه
كما يجتهد في أموال بيت المال واقطاع المواث *

الاقطاع :

الاقطاع لغة : مشتقة من أقطع يقطع أي أعطى قطعة ، وأقطعت
قطعة أي طائفة من أرض الخراج (١) .

والاقطاع اصطلاحاً : هو ما يخص به الامام بعض الرعية من الارض
المواث ، فيختص به ويحير أولى باحيائه ممن لم يسبق الى احيائه *

والاقطاع : تسويغ الامام من مال الله شيئاً لمن يراه أهلاً لذلك
وأكثر ما يستعمل في الارض وهو ان يخرج منها لمن يراه ما يحوزه اما بأن
يملكه اياه فيعمره واما بأن يجعل له غلته منه (٢) .

والاقطاع في الدين الاسلامي شرع للمصلحة تعود على الامة الاسلامية
عموماً وعلى الاسلام ذاته بالخير . وذلك بأن يكون المقطع أهلاً للاقطاع ، أما
لما يقدم للاسلام من خدمة أو ما يدفع عنه من ضرر فيكون للمؤلفة قلوبهم
ليثبت قلوبهم أولدفع شرهم أو لمن يقوم بعمل مجيد للاسلام من انفاق في
اصلاح أو تقديم خدمة جماعية (٣) .

لقد حدث الاقطاع في عهد الرسول صلى الله عليه وسلم ثم في عهد
الخلفاء الراشدين ومن تبعهم من الخلفاء المهديين *

(١) مختار الصحاح : ص ٥٤٢ .

(٢) فتح الباري مع صحيح البخاري : ج ٥ ، ص ٤٧ .

(٣) محمد بن علي السمعاني : ملكة الارض في الشريعة الاسلامية : ص ١٦٢ .

لفي المدينة المنورة وضع الرسول (ص) قواعد الانقطاع ثم سار على هذه

السنة الخلفاء الراشدون ومن سار على سنتهم .

فقد روى عن أسامة بنت أبي بكر رضي الله عنها ان الرسول أقطع

الزبير بن العوام بخيبر أرضاً من أموال بني النضير .

وروى ان عمر بن الخطاب أقطع المقيق أجمع للناس حتى جازت قطيعة

أرض الزبير فقال أين المستقطعون منذ اليوم فان يكن فيهم خير فتحت قدمي

قال خوات ابن جبير انظمتيه فاقطعه اياه (١) .

واقطع عثمان بن عفان عنه لعبدالله بن مسعود في النهرين

ولعمار بن ياسر استينا (قربة بالكوفة) واقطع خبأها صفاء ، واقطع سمعد

ابن مالك قربة هرمزان قال : فكل جار قال : فكان عبدالله بن مسعود وسعد

ابن مالك يعطيان أرضهما بالثلث والرابع (٢) .

كما أقطع عثمان بن عفان واليه على الشام معاوية بن أبي سفيان من

الأرض التي للمسلمين بعد الفتوح الاسلامية ثم أقطع عبدالمك بن مروان

أرض الخراج التي باد أهلها .

واقطع الوليد بن عبدالمك جند انطاكية أرض سلوقية على الساحل

واقطع مسلمة بن عبدالمك قوما من ربيعة فطاع في انطاكية (٣) .

واقطع مروان بن الحكم قرية زملكا في غوطة دمشق الى حفص بن غصن

الاذني وكتب له كتابا (٤) ١٠

(١) أبو يوسف : الخراج : ص ٦١

(٢) أبو يوسف : الخراج : ص ٦٢

(٣) محمد صالح : النظم الاقتصادية في مصر والشام في صدر الاسلام : ص ١٣٦

فتوح البلدان : ص ١٥٤ .

(٤) النظم الاقتصادية : ص ١٣٢ .

وفي مصر أقطع عمر بن الخطاب ابن سندر منية الاصبخ ، فحاز منها
لنفسه ألفي فدان ثم اشتراها الاصبخ من عبدالعزيز بن مروان .

وأقطع معاوية بن أبي سفيان عقبة بن عامر قطعة أرض مساحتها
ألف ذراع في ألف ذراع ليسترقق بها عند قرية بمصر (١)

وأقطع عثمان بن عفان في الكوفة مجموعة من المحابة التابعين وبعض
قادة قريش تقديرا منه لخدماتهم الكبيرة وجهادهم في الاسلام ورغبة منه في
اسكانهم منطقة الكوفة وبذلك يكون عثمان قد خالف القاعدة التي وضعها
عمر بن الخطاب بجعل سواد العراق ملكا لكافة المسلمين .

وينقسم الاقطاع الى ثلاثة أنواع هم :

١ - اقطاع تملك : وهو أن يعطي الامام من يراه أهلا موثقا يحميه ويتمسك
فيه تصرف المالكين .

٢ - اقطاع الاستغلال : وهو أن يعطي الامام من يراه أهلا موثقا أو عامرا من
الخراج أو من غيره ليستغله وينتفع به بزرع أو غرس أو سكن أو اجسازة
ويبقى الأصل للمسلمين سواء أ جعل الامام على المقطع عوض من النتاج
أو كان اقطاع استغلال بلا عوض وللإمام أن يستروه إذا رأى المصلحة فسي
تلك أيضا .

ولا يجوز للإمام أن يقطع أحدا إلا ما لم يتعلق به حق لأحد وما لم يوقع
شكنا بين المسلمين وحكمه جائز لفعل النبي صلى الله عليه وسلم .
وروى أن النبي (ص) أقطع رجلا من الأنصار يقال له سليف . وكان يذكر من فضل
أرضه قال فكان يخرج من أرضه تلك فيقيم بها الإمام ثم يرجع فيقال له . سيد

(١) النظم الاقتصادية : ص ١٣١ - ١٣٢ .

نزل بعدك من القرآن كذا وكذا وقضى الرسول في كذا وكذا قال : " فانطلق
 الى رسول الله فقال : يا رسول الله : ان هذه الارض التي اقطعها قد شئتني
 عنك فاقبلها مني فلاحاجة لي في شيء قد يشغلني عنك فقبلها النبي منه
 فقال الزبير يا رسول الله اقطعها . قال : فأقطعها ايها . (١)
 فكان رسول الله قد اقطعه للمصاحه وقبل ردها ايضا للمصلحة .

٢ - اقطاع الارفاق :

ويسمى اقطاع امتاع وانتفاع : وهو ان يقطع الخليفة أو من يقسم
 مقامه مكانا يوافق به دون ان يملك رقبته ويكون أحق به من غيره سواء
 نقل مناعته أو لم ينقله . وقد يدخل الارتفاق فيما يسمى الاستغلال لكن
 هذا في الغالب يختص بأمكن البيع والشراء في الاسواق وعلى الطرقات
 أي انه لقطاع مقاعد السوق والطرق الواسعة ورحاب المساجد التي
 للسابق اليها الجلوس .

ويجوز للإمام ان يقطعها لمن يجلس فيها لانه في ذلك اجتهادا من
 حيث انه لا يجوز الجلوس الا من لا يضر بالمادة . فكان الامام يجلس فيها
 من لا يضر انه يتضرر بجلوسه ولا يملكها المقطع بذلك بل يكون أحق بالجلوس
 فيها من غيره بمنزلة السابق اليها من غير اقطاع سواء الا في شيء واحد وهو
 أن تقلل مناعته عنها فلغيره الجلوس فيها لان استحقاقه لها يسبقه اليها
 ومقامه فيها فالذا التقل عنها زال استحقاقه (٢) .

(١) أبو عبيد : الاموال : ص ٣٨٦ .

(٢) محمد حسن أبو يحيى : نظام الاراضي في صدر الاسلام (ندوة مالية الدولة
 في صدر الاسلام) .

وأما إقطاع المعادن : فتتمثل في المعادن الظاهرة والباطنة (١)

فأما المعادن الظاهرة : فهي ما كان جوهرها المستودع فيها بشارزا
كمعادن الملح والقار والنفط . وهذه المعادن لا يجوز إقطاعها والناس فيها
سواء . بأخذها من أصل عليها . ووجه ذلك ما أخرجه أبو عبيد عن عمر
ابن يحيى ابن ليس المازني عن أبيه حدثه عن أبيه بن جمال المازني : أنه
استقطع رسول الله الملح الذي بمأرب فقطعه له فلما ولى قيل يا رسول الله
أتدري ما قطعت له ؟ إنما أقطعت الماء الحد قال : فرجعه منه (٢) .

أي ان الرسول (ص) ارتجعه منه لان الماء حركة بين الناس فلا يجوز
إقطاعه .

وأما المعادن الباطنة : فهي ما كان جوهرها مستكنا فيها لا يوصل
اليه الا بالعمل كمعادن الفضة والذهب والحديد والفضة . فالحنابلة
لا يجيزون إقطاعها كالمعادن الظاهرة وكل الناس فيها شرع (٣) .

وأما الشافعية فان أحد أقوالها تجيز فيه إقطاعها أسوة بما فعله
الرسول صلى الله عليه وسلم بأنه أقطع بلال بن الحارث معادن القبلية
جلسيها وغوريها (٤) وحيث يصلح الزرع من قدس (٥) ولم يقطع حتى مسلم (٦)

(١) الماوردي : ص ١٩٧ - ١٩٨ - أبو يعلى : ص ٢٢٥ - ٢٢٦

(٢) الاحكام السلطانية لابي يعلى : ص ٢٢٥ / الهامش .

(٣) هامش الاموال لابي عبيد : ص ٣٥٨ .

(٤) المجلسي والغوري تأويلان : أحدهما انه أعلاها وأسفلها والثاني ان الجلسي

بلاد نجد والغوري بلادتها به (الاحكام السلطانية للماوردي ص ١٩٨) .

(٥) قدس : جبل في نجد : هامش الاموال لابي عبيد ص ٢٤٨

(٦) هامش الاموال لابي عبيد : ص ٢٤٨ .

وبناء على هذا يقول الماوردي : فعلي ان يكون المقطع أحق بها وله منع الناس منها . وفي حكمه قولان : الاول : انه اقطاع تمليك يصير به المقطع مالكا برقبته المعدن كاشتر أمواله في حالة عمله . وبعد قطعه يجوز له بيعه في حياته وينتقل الى دور ورثته بعد موته .

والقول الثاني : انه اقطاع ارفاق لا يملك به رقبة المعدن ويملك به الارتفاق بالعمل مدة مقامه عليه . ونفس الاحداث ينازعه فيه ما أقام على العمل . فاذا تركه زال حكم الاقطاع عنه وعاد الى حال الإباحه . فاذا أحيا مواتا باقطاع أو غير اقطاع وظهر فيه معدن ظاهر أو باطن ملكه المحيى

وهناك ضياع الخليفة والاحباس والمواقي . فضياع الخليفة : هي أرض خاصة للخليفة . فكان لمعاوية ضيعة بالبلقاء ورثها عن أبيه وسليمان بن عبد الملك مزرعة تعرف بالسليمانية . كما كان ليشام بن عبد الملك ضيعة تعرف بالهنى والمرى نسبة لنهرين حفرهما في الرصافة التي سميت باسمه وكذلك كانت له ضياع في الأردن (١) .

وأما الأراضي الاحباس : فهي الأراضي المحبوسة لمنفعة طائفة معينة من المسلمين كالفقراء مثلا . ففي مصر كانت الاحباس في أيدي أهلها وأحبائهم فوضعت الدولة يدها عليها حفاظا لحق الفقراء وأنشأت ديوانا للاحباس وفي الشام : حبس معاوية من أراضي المواقى التي كانت في يده

(١) محمد صالح : النظم الاقتصادية في مصر والشام في صدر الإسلام : ص ١٣٣ .

على الغفراء . وفي النطاكية وقف مسلمة بن عبد الملك أرضا له بغراس في
سبيل الخير وكذلك كان الخليفة عثمان قد وقف سلوان وهي حلة فسي
ربض مدينة القدس على فعلاء البلاء (١) .

والصوافي : هي الأراضي التي امطفاها بعض الخلفاء من الاراضي
التي قتل أهلها أو هربوا أو من أراضي كسرى أو عاشته أو قادته كما سبقت
الاشارة عند الحديث من الأراضي التي هرب أهلها خوفا من القتل . وكانت
في يد معاوية أرض الصوافي التي كان ينفق منها ويخرج عطاياها . وقد اتخذ
له عامله على فلسطين من كورة عسقلان بعد ان أمره الخليفة باقامة
الضباع له (٢) .

وانخلت القطائع أشكالاً مختلفة أهمها :

- خدمة النفع العام : فقد اقطع عمر أقواما يقدمون خدمات عامة للدولة
- احياء الأرض واستصلاحها .
- لمن كان له غنا . في الاسلام : وهذه قليلة ولم ترد الا اشارة واحدة لهذا
- الشكل من القطائع .
- تأليف البعض رؤساء القبائل : فقد اقطع عمر قوما من اشراف دمشق كابن
- يحدل .

- وكشفت القطائع في عهد عمر لغايات السكن فقد اقطع الناس دورا فسي
الكوفة والبصرة والمداين والموصل والحديثة ومدن الشام والفسطاط (٣)

(١) البلاذري فتوح البلدان : ص ٢٧١ - أبو عبيد : الاموال ص ٦١٦ - النظم
الاقتصادية في مصر والشام ص ١٣١ .

(٢) النظم الاقتصادية : ص ١٣٣
(٣) فتوح البلدان : ص ١٣٧ ، ٢٧٤ ، ٣٤٧ - الطبري ج١ ص ٢٠ ، ٢١ ، ٤٥

وهناك شروط للقطائع استعملها الفقهاء من خلال الممارسات العملية
في عهد الرسول (ص) والخلفاء الراشدين وصاغوها بمعايير فقهية
تمثلت بما يلي :-

- لا يجوز للامام ان يقطع ما كان تابعاً لبعض القرى كالمراعي والمحتطب
حيث اعتبرت من حق أهل القرية • والحد الفاصل ان يسمع صوت
الرجل من أدنى الأرض المملوكة له مما لم يسمع صوته فيه فهي
ليست تابعة لقريتهم (١)

- ان الاقطاع لا يكون الا فيما ليس له مالك • ومن غزو البلاد التي لا تملك
لاحد عليها ولا عمارة توجب ملكاً لحد سواء كان ذلك من المسلمين
أو المعاهدين (٢) •

- ان يكون المقطع اليه مسلماً : اذ لا يحق احياً الكافر الذي في دار الاسلام لانه
نوع تملك يتنافى فيه الحربي • فانما هو السدمي كارت من المسلم ولكن
يجوز الاختطاب والاحتشاش (٣) •

- لا يجوز اقطاع المال الظاهر العين الحاضر النفع كالخجر والنخيل ويجوز
في الأرض البيضاء •

- لا يجوز اقطاع ارض الخراج لان رقابها وقف وخراجها أجره • فتملك الوقف
لا يصح باقطاع ولا هبة ولا بيع (٤) •

- يرى البعض ان الأرض بمنزلة المال فيحق للامام ان يجهز في بيت المال من
(١) القطائع في صدر الاسلام : محمد خربسات : ص ٢٩ / بحث ندوة مالية الدولة
في صدر الاسلام •

(٢) أبو عبيد : الاموال : ص ٣٩٤ بقراءة بن جعفر : الخراج : ص ٢٠٤

(٣) الحصني : كفاية الاخبار في حل غاية الاختصار ج ١ ص ٣١٦ / محمد خربسات

ص ١٩٣

(٤) الماوردي : ص ١٩٣ •

- كان له غناه في الاسلام ومن يقوى به على العدو • ويعمل بالذي يرى انه
خير للمسلمين وأصلح لامرهم •
- ان يقوم المقطع اليه بعمارة في الأرض فاذا امتنع عن عمارتها كان حكمها
الى الامام •
- تستوفي على القطائع فرائب كما تستوفي على الأرض الاخرى (١)

(١) انظر : أبويوسف : الخراج : ص ١٣ - فتوح البلدان : ص ٨ - الخوارزمي
صائح العلجوم : ص ٣٩ •

الباب الثامن

مميزات الحضارة العربية الإسلامية

مميزات الحضارة العربية الاسلامية ومكانتها

بين الحضارات

الحضارة العربية الاسلامية هي ذلك التراث العربي الضخم للامة العربية والذي أنتجته خلال العصر الذهبي للامة العربية (الاموي + العباسي) ، والذي أصبح عنوان مجدها ، ورمز مدنيتهها ودليلا صادقا على مبادئها الاسلامية التي أمنتها بكل مقومات الحياة الحرة الكريمة .
وأهم ميزات الحضارة العربية الاسلامية :-

أولا : الاصاله :

لغة من أصل وهي أخذ الشيء بأصله . لذا فالاصالة معتمدة في حضارتنا ، وأول دعائمها في حضارتنا العربية الاسلامية الفهم الصحيح لمعقيدتنا الحقة ومبادئنا السامية ، وقيمنا الخالدة ، لنحرره من أخلاط الثقافات المسمومة ورواسب الفزوة الفكرى الدخيل ، وحتى يكون عطاؤه حقا خالما ، وعلمنا نافعا ، وابداعا حضاريا في ركب الحق والعدالة والحرة .
وتبدأ الاصاله " التأصيل " لحضارتنا ، بالفهم الصحيح لكتاب الله وسنة رسوله (ص) ، والاحاطة الشاملة بالاسلام عقيدة وعبادة وتشريعاً وخلقا . (١)

ولا اكتمال الاصاله في حياتنا يجب التفريق في علاقتنا مع الغرب بين الاشياء والافكار ، والتمييز بين المظاهر والحقائق ، ووعي الغايات من خلال الوسائل والحذر من السقوط في أحضان الحضارة الغربية . فهذا مما يفقد الامة العربية أصالتها في الميدان الحضارى .

(١) عمر عودة الخطيب : لمحات في الثقافة الاسلامية ، ص ١١١ ، ١١٢ .

وتبدو الأمانة العربية واضحة المعالم فيما يلي :

١ - الانتاج العلمي للفكر العربي خلال العصور :

ايجاد نظريات جديدة في الرياضيات : الهندسة ، الجبر ، والمثلثات
والفلك .

وتصحيح وابتكار في الطب : وبخاصة في الادوية ، وطرق العلاج ، وبناء
المستشفيات ، وكليات الطب ، وتدوين المعاجم الطبية ، وكذلك الأسر
بالنسبة للكيمياء ، والميدلة والبيطرة والجراحة .

٢ - العلوم اللسانية :

ابتكر العرب المسلمون علوما لم يقتبسوها من غيرهم أمثلتها
علومهم الشرعية كالفقه والحديث ، وعلوم القرآن وعلوم الكلام ، والتاريخ
والجغرافيا ، فقد كان الاسلام السبب الأول في ايجادها .
أما العلوم اللسانية من أدب ونحو وصرف وبلاغة وتاريخ أدب وسير
للعمراء والكتاب فقد ولد بالجزيرة ولما مع الاسلام ، فهذه علوم من خصائص
العرب في الجاهلية والاسلام ، يخاف المهم من نبغ فيهم ومن تحول العربية
الذين دخلوا في الاسلام ودولوا بالعربية .

٣ - الفن العربي في العمارة ، وبناء المدن :

فقد تم بناء العديد من بناى المدن (الكوفة ، البصرة ، القسطنطينية
والقيروان ... الخ) والمساجد ، والقصور والجامعات ، مما يدل على
مكانة عالية في فن العمارة والهندسة ، فالقصور الصحراوية في الاردن ،
(المشتى ، هشام ، عمره) لا يزال ينطق بعظمة وعراقة فنيهم .

٤ - وضع النظم الاسلامية لدولتهم مدة حكمهم :

وهي تؤلف جوانب حفرية مهمة أهمها :

أ - **النظم الدينية** : وتهدف الى دعم فكرة التوحيد بالعبادة ، والدفاع عن

العقيدة بالجهاد ، وتأسيس المساجد والمدارس ، ونشر القرآن وعلومه
والسنه .

ب - **النظم المالية والاقتصادية** : وترمي الى ايجاد موارد ثابتة للدولة للاعتماد

باستمرار على المشرعيات الاجتماعية والعلمية والدينية والمصالح الماسة
كالضمان والمرضى والجهل ، والجهاد في سبيل الله .

ج - **النظم الثقافية** : وتهدف الى نشر العلم ، وبث الفضيلة والاخلاق وانشاء

دور العلم والمعاهد والمساجد والعناية بأهل العلم بصرف النظر عن
اديانهم ومذاهبهم .

د - **النظم العسكرية** : والفرض منها توفير السلام ودفع أذى الحرب بايجاد

قواعد للسلام والحرب واحترام الاسلام والمعاهدات والمواثيق .

هـ - **النظم الاندماجية** : والهدف منها ادارة الدولة العربية والبلاد الاسلامية

بواسطة الولاة والدواوين ، والمؤسسات الاندماجية المختلفة ، كالبريد
والحسبة والشرطة .

و - **النظم القضائية** : ويراد بها البحث في أحوال القضاة واستقلالهم عن

الولاة ، واستحداث منصب قاضي القضاة في الدولة .

ز - **النظم السياسية** : وهي قواعد الحكم في البلاد الاسلامية ، وتشمل نظام

الخلافة ، وطريقة الانتخاب ، والوراثة ، والوزارة ، والحجبة ، والعلاقات
الدبلوماسية بين العرب في حالة السلم والحرب مع غيرهم .

ح - النظم الاجتماعية : وتظهر فيها القواعد العامة التي وضعها الاسلام للمحافظة على افرادهم ورفع مستواهم في المأكل والمشرب ، والعناية بهم صحيا وخلقيا وثقافيا .

٤ - تكريم الاسلام للانسانية بانقاذه البشرية من الرق والعبودية والفساد وغرس الفضيلة والكرامة والعزة والكرامة في النفوس ، وبث الحرية والعدالة الاجتماعية والاخاء والمساواة بين الناس :

قال تعالى : " ونزعنا ما في قلوبهم من غل اخوانا على سببر متقابلين " (١) .
وقوله تعالى : " ولا تجعل في قلوبنا غلا للذين آمنوا ، ربنا انك رؤوف رحيم " (٢)
٥ - التوازن في النظرة الشاملة الى الدنيا والدين : ان من مقومات الحضارة العربية نظرية الامولية الشمولية المتوازنة بين الدين والدنيا ، فقد نظر الاسلام الى المادة والروح أو العلم والدين على أنهما أمران متلازمان لا ينفصلان ، فجمع بين مطالب الدنيا والآخرة ، فدعا الانسان الى ان يعمل في الحياة الدنيا ويستفيد من طيباتها وخيراتها ، وأن يتزود فيها للآخرة من التقوى والعمل الصالح . (٣) قال تعالى : " وتزودوا ، فان خير الزاد التقوى " (٤) .
وقال : " وابتغ فيما آتاه الله الدار الآخرة ، ولا تنس نصيبك من الدنيا " (٥) .

(١) سورة الحجر : آية ٤٧ .

(٢) سورة الحشر : آية ١٠ .

(٣) ناجي معروف : أصالة الحضارة العربية : ص ١٦٣ - ١٦٧ .

(٤) سورة القصص : آية ٧٧ .

(٥) سورة البقرة : آية ١٩٧ .

ثانيا : الشمول :

وهو من طبيعة الحضارة العربية الاسلامية ومميزاتها ، وقد يكون هذا (أى الشمول) من منية العرب قبل الاسلام ، ومن جوهر عاقبة الاسلام ، ومن مقتضيات المسلمين من حضارات الأمم الأخرى ، وقد قام العرب باغراغ هذا المزيج في قالب خاص تمثلت فيه النزعة العلمية والميل إلى البحث والاستقصاء ، وتمثل فيما بعد في الابتكار والابداع والتجديد لا التقليد والجمود . (١)

ولذلك أن الاسلام قد أوجد العلوم الشرعية كعلوم القرآن ، والحديث والفقه ، وعلم الخلاف ، وهو الفقه المقارن ، وهذه العلوم لم تسبقهم إليها أمة من قبل . فهم ابتدعوا الكثير في المجالات العلمية الأخرى : الطبيعية ، والطبية ، والرياضية ، والفلكية ، والكيميائية ، والفنون والآداب ، وأنجبوا بحوثا في العلوم الانسانية واللسانية تمتاز بطابعهم الخاص وعقليتهم الفذة ، وذهنيتهم الوفاة ، وكلها حضارة أصيلة ، وتم توجيهها لخدمة البشرية واسعادها ، وقد فاقت الحضارة العربية جميع الحضارات التي سبقتها ، وأثرت في الشرق والغرب ، وأثرت في أوروبا علما ومعرفة وثقافة .

وقد عنيت الحضارة العربية بالإنسان ، واعتبرته كائنا محترماً ، بل انه سيد الكائنات جميعها ، وأغلاها وأعظمها ، وأن مافي الكون من أجزاء وتفصيلات ومركبات مسخر أصلا للإنسان لينتفع به وبمحتوياته فيما يحق له الخير والراحة والسعادة . قال تعالى : " **﴿ اللَّهُ الَّذِي خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ وَأَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَخْرَجَ بِهِ مِنَ الثَّمَرَاتِ رِزْقًا لَكُمْ وَسَخَّرَ لَكُمُ الْفُلْكَ لِتَجْرِيَ فِي الْبَحْرِ**

(١) ناجي معروف : أصالة الحضارة العربية ، ص ١٧٤ .

(١١)

وَأَعْرِضْ وَسَخَّرَ لَكُمْ الْأَنْهَارَ ﴿٣٦﴾ وَسَخَّرَ لَكُمْ الشَّمْسَ وَالْقَمَرَ دَائِبَيْنِ وَسَخَّرَ لَكُمْ أَنْجِلَ وَالنَّهَارَ ﴿٣٧﴾

لقد رعت الحضارة العربية الانسان من الصهد الى اللحد ، فوضعت القواعد لتربيته وتنشئة وتوجيهه ليكون عنصرا نافعا في الحياة ، وعلمت بتثقيفه وتعليمه مكارم الأخلاق في الكتاب والمسجد والمدرسة والجامعة ، وأهرفت على تأديبه وعلى تصرفاته في المجتمع حتى في المخاطبة ، والجلوس وأثنا ، تناول الطعام والشراب والملبس والسكن .

والدولة ترعى وتتكفل المواطن ذكرا أم أنثى بحمايته ورعايته والمحافظه على روحه وماله وعرضه وحريته : وبذلك شملت الرعاية النواحي الدينية والسلوكية والسياسية والاقتصادية والاجتماعية الجنائية والمدنية والعسكرية والعلاقات الدولية والأنظمة المالية الى العناية بالروح والجسد والعقل والدفاع عن النفس والعقيدة الى ازالة الأذى عن الطريق والتوفيق بين الدنيا والآخرة .

وقد وفق فلاسفة المسلمين بين الدين والأخلاق من جهة والعلم من جهة أخرى ، وأعتبروا الدين والدولة متلازمان لا ينفصلان عن بعضهما ، وبذلك بلغت الحضارة العربية أعلى العراشب بتوحيدها بين الدين والدولة ، وتلك هي رسالة الاسلام ، وأول من فعل ذلك رسول الله (ص) .

ومن شمولية الحضارة العربية عنايتها وتهذيبها للعقل فهي تنظر للعقل الأساسي أساس التفكير وعماد الحياة ومركز الكون ، فالفكر العربي في الحضارة العربية يمثل جميع من كتب ودون باللغة العربية وتكلمهم بها دون النظر الى لونه أو أصله ، فالعربية كما يقول الرسول (ص) " ليست بأب ولا أم انما العربية اللسان " . (٢)

(١) سورة ابراهيم ، آية ٣٢ ، ٣٣ .

(٢) ناجي معروف : أصالة الحضارة العربية ، ص ١٧٦ .

وشمولية الحضارة هي شمولية الاسلام الذي يتناول بتشريعاته
وقوانينه الحياة بها فيها من عبادة ، وجهاد ، وأعمال بر لخدمة الانسانية ،
وطلب علم وحث على العمل وسعي في طلب الرزق وما الى ذلك دون كلل
ولا ملل .

ثالثا : - التسامح :-

التسامح في اللغة مصدر سامح اذا أبهى السماحة ، فهي صيغة
التفاعل ، والمراد بها المبالغة في الفعل ، وأصل السماحة السهولة فهي
المخالطة والمعاذرة وهي لين في الطبع^(١) . قال رسول الله (ص) : رحم الله
رجلا سمحا اذا باع ، سمحا اذا اشترى ، سمحا اذا اقتضى "

والتسامح من أهم مميزات الحضارة العربية أنها تهدف الى احترام
الانسان في العالم ، لان رسالة الاسلام التي بشر بها الرسول (ص) وحملها العرب
الى العالم كافة تتمثل فيها النزعة الانسانية القائمة على التسامح ، وهي
ثابتة بوضوح في الكتاب والسنة وأعمال الصحابة والخلفاء وأولى الأمر
من المسلمين .

والتسامح وما يرافقه من النزعة الانسانية ، لم يكن دخیلا على العرب
والمسلمين وإنما هو نزعة أصيلة في العرب ، ورسالة خاصة أوصاها اليهم
القرآن الكريم ، وسنة الرسول (ص) ، وتمثل بها المسلمون الأوائل فأصبحت
جزءا من مكوناتهم ، وبشروا بها في كل مكان ، وتأثرت بها الأمم ونهلت
منها الشعوب الأخرى .

وإذا تفحصنا القرآن الكريم سنجد كلمات كثيرة وألفاظ عديدة لا تخص
العرب والمسلمين وحدهم بل هي عامة : بني آدم ، الناس ، العالمين الأمان

العبارة ، .

(١) محمد الطاهر عاشور : أصول النظام الاجتماعي في الاسلام ، ص ٢٢٦

فالاسلام يساوي في المخاطبة : قال تعالى (﴿يَبْنَیْءَآدَمَ فَدَآءَرْنَا عَلَیْكَ لَآئِمَا

یُؤَرِّی سَوَآءَکُمْ﴾ (١)

وقوله تعالى :

﴿يَبْنَیْءَآدَمَ فَدَآءَرْنَا عَلَیْكَ لَآئِمَا یُؤَرِّی سَوَآءَکُمْ﴾ (٢)

وقد جاء ذكر الانسان ومشتقاته في ٧٣ آیه ، وذكر الأئس في ١٨ آیهه ،
ونكر العالمين في ٢٣ آیه والخلق والعبادات في أكثر من ١٠٠ آیه، وكلمة الناس
٢٤١ مرة وهذا يوضح عن نظرة الاسلام الى الانسان دون النظر الى دينه أو لونه
أو ثروته أو جنسه .

ويتجلى التسامح في حضارة الاسلام في تحديد الاسلام عقوبة الاعدام
للانسان بجريمة واحدة هي جريمة القتل العمد ، وقد جعل القرآن لولسي
المقتول حق التسامح أو عدمه ، ولكن على ألا يسرف في القتل .

ويظهر سمو الحضارة العربية وعنايتها في التشريعات الرائعة
: فيسمح الاسلام للمسلم زيارة قبر حمية المشرک (٣) ، والصلاة على ما وجد
من المسلم ولو انه ظفر أو شعر ، ويغسل ويكفن ، وان وجد عضوا آخر ، غسل
وكفن ودفن ثانية . (٤)

وتسامح الاسلام بالصلاة على كل مسلم برا أو فاجرا ، مقتول في حد
أو في بغی ، وحتى على المبتدع ما لم يبلغ الکفر ، وعلى من قتل نفسه ،

أو غیره ، فطالما يقول " لا اله الا الله ، فهو في أشد الحاجة الى الصلاة

(١) الاعراف : آیه : ٢٦

(٢) سورة الاعراف : آیه : ٣١

(٣) ابن حزم : المحلى ، ج ، ص ١٥٩ - ١٦٠

(٤) ابن حزم : المحلى ، ج ، باب الجنائز

والدعاء (١)

وهل هناك أكثر تسامحا وحنانا ورحمة وحبا من قول النبي (ص) "
 " الخلق كلهم عيال الله ، فأحبهم إليه ، أنفعهم لعياله " .
 ومن أقوال النبي (ص) : " أفضل الصدقة اصلاح ذات البين " ورأى العقل
 بعد الدين ، التوحد الى الناس ، واصطناع المعروف الى كل بار وفاجس
 و : " أفضل الفضائل أن تصل من قطعك ، وتعطي من حرمك وتمنح من ظلمك "
 و " بر الوالدین أفضل من الصلاة والصدقة والصوم ، والحج والعمرة والجهاد في
 سبيل " .

و " بر أمك وأباك واختك وأخاك ثم أدناك فأدناك " وقال رجل ممن
 بني سلمة : " يا رسول الله هل بقي عليّ من برّ أبوي شيء أبرهما بعد وفاتهما
 قال : " نعم الصلاة عليهما والاستغفار لهما ، وإنفاذ عهدهما ، وإكسرام
 صدقتهما ، وصلة الرحم التي لا توصل إلا بهما " (٢)

فهل هناك تسامح أكثر مما قدّمته الحضارة العربية الاسلامية الى
 الشعوب كافة ومما أوجدته من مبادئ وقيم سلوكية عامة ، فقد رسخت
 نزعة التسامح وأقامتها على أسس ثابتة من الإيمان الصحيح والاستقامة ، مما
 جعلت الأمم التي خضعت لحكمهم ، تندمج في حضارتهم ، وترضى به ، على
 الرغم مما حاوله الشعوبيون من تجريدتهم من كل فضل على البشرية ، وبسبب
 المبادئ العربية والافكار الهدامة التي تهدم أسس هذه الحضارة العربية ،
 وتعمل على التفريق بين العرب وغيرهم من المسلمين كما تعمل على افساد
 التعاليم الاسلامية وتجريدها من قيمها الروحية والأخلاقية .

(١) المصدر نفسه : ص ١٦٩ - ١٧١ .

(٢) راجع الفزالي : احياء علوم الدين ، ج ٢ ، ص ١٩٦ ، ١٩٨ ، ١٩٩ ، ٢١٦ ، ٢١٧ .

رابعاً : الوجدانية : الاسلام ، العروبة

عزة العروبة بالاسلام ، وعزة الاسلام بالعرب

بعد أن أسلم العرب ، اعتز العرب باسلامهم ، فأصبح الاسلام المبدأ الشامل للعرب والرسالة العظمى لهم التي نشرها بلسان عربي مبين ، وقد مكن الاسلام العرب من فرض احترامهم على العالم ، وغدا الاسلام هو الحرية والاخاء والمساواة والمثل السامية التي بشر بها العرب المسلمون لئلا يذل البشرية من الضلال والعبودية وتطهير الانسان من ادراغ عبادة الاغصان والاجرام السماوية ومظاهر الطبيعة .. ورفعته الى الدرجة التي تليق بالانسان أن يتبوأها كإنسان عاقل مفكر .

والعرب والاسلام توأمان ، لذلك لا غرابة اذا وجدنا عدم التفريق بينهما ، لان الدور الأساسي في الحضارة العربية كان للعرب ، أما الشعوب الاسلامية التي دخلت في الاسلام فلم يكن لأكثرها حضارة ، والبعض الآخر انهارت حضارتها أمام حضارة العرب كالحضارة الفرعونية والعراقية والفارسية ، والامريقية وغيرها ، وغدت حضارتها أطلالاً دراسة لا يعني بها سوى علماء الآثار والمنقبين ، وأصبحت أديانها ولغاتها وفنونها ذكريات تاريخية ، بينما الأمة العربية لا تزال حية ، ولها مكانتها على الرغم من تفرقها في الاقطار العربية .

والحضارة العربية لا تزال قائمة لأنها تعتمد على الاسلام ، وتستند الى لغة القرآن ، اللغة العربية ، التي اليها يرجع الفضل الأكبر في وحدة الأقطار العربية كافة ، والعرب أنفسهم ، ووحدة ثقافتهم .
والحضارة العربية تعتمد على العرب الذين أخذوا يسعون لاسترداد أمجاد الاسلام القديمة ، ومكانته بين الأمم ، واذا أضفنا وحدة الدين والدينا

في الحضارة العربية ، وصبغ وكسا التعريفات الجنوبية ثوبا دينيا من
اقتصاد وثقافة وفنون وتربية ، نجد ان الأمة العربية تأخذ طريقها نحو
المجد .

وعاش العربي في عزة ومنعة بين قبيلته وفي مجتمعه قبل الاسلام
ولما جاء الاسلام أعز اتباعه ، وجعل للمسلم حرمة وكرامة لم تكن لهم من
قبل ، فقد غير الله ما هاء من أحوالهم ورفع من هاء منهم بعد اللسنة
التي أصابتهم على أيدي الساسانيين والفرس والبيزنطيين في فترات سبقت
الاسلام . وأعز الله العرب المسلمين فقلب الحواوين ، فجعلهم سادة في
الفرس وبيزنطة .

وقد عرف الرسول (ص) عزة العرب وأنفتهم ، فكان لا يؤكف - بوجه
عام - اماما على قبيلة عربية الا منها للفور طباع العرب من يتقدم على
القبيلة أحد من غير أهلها . وسار على هذا النهج الخلفاء والولاة بعدد
الرسول (ص) ، في المحافظة على كرامة العربي المسلم وحرمة ، لان عسرة
الفر من عزة الأمة .

فالحضارة العربية في الاسلام تمثل عزة السلطان ، وعزة العقيسة
وعزة الأمة ولعل من صور العزة :

ماكتبه أبو بكر الى الأمراء الأجناد الذين أرسلهم لمحاربة المرتدين
: ان يرفقوا بهم في السير والمزل ويتفقدوهم ، ويستوصوا بهم في حسن
الصحة ولين القول .

وقد بذل عمر بن الخطاب جهده لتكون للعرب حرمة وكرامة ، فكان
يخاطب الناس : أيها الناس ، اني لم أبعث عمالي عليكم لتصيبوا من أشارككم^(١)
(١) الإخبار : البشارة : وهي ظاهرة جلد الانسان .

ولا من أموالكم ، وإنما بعثتهم ليحجزوا بينكم ، وليقسموا بينكم ، فمسن
 فعل به غير ذلك فليقم " ثم يهود فيؤدب الرجال لئلا يداخلهم غشور
 فيذلوا الأمة . وكان يقول لعماله : " إنما استعملتكم عليهم لتقيموا بهم
 الصلاة ، وتقضوا بهنهم بالحق وتقسموا بينهم بالعدل ، ولا تجلدوا المسرب
 فتذلوهم ، ولا تجمروها ^(١) فتفتدوها . وكتب عمر الى أبي موسى الأشعري
 : " عد مرضى المسلمين ، واشهد جنازتهم ، وافتح لهم بابك ، وباشر
 أمورهم بنفسك ، فإنما أنت رجل مثلهم غير أن الله جعلك أثقلهم حملا .
 وقد وعى الولاة توجيهات الخلفاء ، فاعتنوا باخوانهم من المسرب
 واعتزوا بهم ، وكانوا لا يفرطون في أحد منهم .

خاصا : التفاعل الحضارى بين التراث العربى والتراث الانسانى وبين

النزعة العلمية والعقلية :-

ويتم ذلك باستيعاب الحضارات مع حضارة الأمة الأصيلة وتقديم الحضارة
 الجديدة بثوب جديد فيه الأصالة المتفاعلة مع الحضارات السابقة .

ويتم ذلك على مراحل :-

- ١ - ومي الحضارة الأصيلة بعمق .
- ٢ - نقل وترجمة حضارات الأمم الأخرى .
- ٣ - قبول ما يتناسب مع الحضارة الأصيلة
- ٤ - شرح وتعليق على الحضارات السابقة .
- ٥ - مزج الحضارات والخروج بحضارة واحدة جديدة .

عرف العرب قبل الاسلام تيهنا ، من النقل ، فقد كانت وفود العرب

تفد الى بلاد فارس والى بلاد الشام ، فتنقل مما نرى ولو شغوى على الأقل .
 (١) تجمروها : تؤخروها في دار الحرب .

وقد اجتاحت الإسكندر بلاندا (٣٣٣ - ٣٢٢ ق.م) انتشرت الثقافة الهيلينية في بلاد الشام ومصر والعراق وفارس ، ونشأت المدارس الفلسفية في فارس ، في جنديسابور للطب حيث تعلم فيها الحارث بن كلسه ، وابنه النضر . واهتم السريان بالمنطق وعلم النفس وعلم ما وراء الطبيعة ، فنقلوا كتب أرسطو ، ونقل الشروح عليها . والغالب أن نقول السريان لم تكن سوى ملخصات لكتب فلاسفة اليونان والشروح لتلك الكتب في الأكثر ، كما أن النقل لم يكن يخلو من الأخطاء والحذف والتعديل في المعاني (١) .

ولعل بواعث النقل للغة العربية كثيرة أهمها :

١ - احتكاك العرب بغيرهم من الأمم ، فقد أدرك العرب أهمية ثقافة الأمم وضرورة الاستفادة منها .

٢ - حاجة العرب إلى علوم ليست عندهم ، فقد جاء الإسلام بغرائض الصيام والحلة والحج وهذه تحتاج إلى حساب وتقويم مما دعا المسلمين إلى نقل كتب الرياضيات والفلك خاصة ، ثم احتاجوا إلى الطب في أول أمرهم ، لأن الطب العربي كان مبنيًا على الاختبار وحده والعلم والاختبار معا ، وكان يصيب أحيانا ، إلا أن المعالجة به لم تكن دائما ذات نتائج سريعة .

٣ - حث القرآن الكريم على التفكير : فهناك العديد من الآيات التي تحث على التفكير في خلق السموات والأرض وفي تركيب جسم الإنسان ، هذا بالإضافة إلى رغبة الإنسان الطبيعية في البحث عن المجهول .

إن حث القرآن للمسلمين على التفكير كان باعثا قويا على طلب العلم ، وأحد أساليبها هو النقل .

(١) عمر فروخ : تاريخ العلوم عند العرب ، ص ١١١ - ١١٢

٤ - العلم من تواجعه ازدهار المعنوية ، فعندما تزدهر البلاد سياسيا واقتصاديا ويكثر فيها العرف تتجه النفوس الى البحث العلمي والى التفكير ، ولم يشذ العرب عن الأمم ، فعندما اتسعت دولتهم واستقرت ، شعروا بحاجتهم الى ما عند الأمم من العلوم ، فنقلست كتب الفلسفة الى اللغة العربية .

وقد بدأ النقل منذ العصر الأموي فمهم يذكرون أن خالد بن يزيد بن معاوية (المتوفي سنة ٨٠ هـ / ٧٠٤ م) ، لما يثس من الخلافة انقلب الى العلم ودرس الكيمياء على يد راهب اسكندرانى اسمه مريانوس^(١) وترجم عبد الله بن المقفع (ت ١٤٢ هـ - ٧٢٩ م) كتاب السلوك من الفارسية الى العربية في عهد أبي جعفر المنصور . ومنذ هذا العهد أصبح النقل في رعاية الدولة ، وعلى ذلك سار هارون الرشيد وولده المأمون فامتعت حركة النقل^(٢).

نقل العرب كتاب بطليموس الفلكي المعروف باسم المجسطي ، ثم حققوه ونقدوه ، وترجموا كتاب اقليدس الهندسي " الأصول " ونال عناية العرب تحليقا وتحريراً ونقداً ، وحلالمناظرة وتمريقاته ، وكذلك كتاب جالينوس في الطب الذي كان مرجعا للعلماء العرب ينهلون منه^(٣).

هكذا نقل العرب أسس علمهم عن الشعوب التي سبقتهم ، فنقلوا التراث الاغريقي الى اللغة العربية ثم أضافوا اليه وزادوا عليه ، وتميسرت كتابتهم بالسهولة والوضوح والاحاطة والشمول الى جانب ابتكاراتهم العلمية

(١) عمر فروخ : تاريخ الفكر العربي ، ص ، ٢٧١

(٢) المرجع نفسه ، ص ، ٢٧٢

(٣) عبد الحليم منتصر : تاريخ العلم ودور العلماء العرب في تقدمه ١١

لقد امتزج علم التأصيل عند العرب مع العلوم الحديثة التي ترجمها العرب ، وبفضل العقلية التي تميز بهم العرب فقد قدّموا تراثا كبيرا في سجل الحضارة الانسانية .

فقد نقل العرب نظام الترقيم الى أوروبا والخوارزمي أول من استعمل الأرقام الهندية في مؤلفاته ، وهو أول من ألف في علم الجبر وهو واضح هذا العلم الى جانب علم الحساب ، وقد توصل العرب الى حل معادلات من الدرجة الثالثة ووضعوا أسس الهندسة التحليلية ومهدوا لاكتشاف اللوغاريتمات والتفاضل والتكامل وعرفوا المتواليات العددية والهندسية ولهم بحوث في النسبة العددية والهندسية والتأليفية^(١).

والعرب بفضل التفاعل العلمي توصلوا ووضعوا أزياجا وعملوا أرصادا وأقاموا المراصد وسجلوا أرصادات ، وعرفوا محيط الأرض ، وقدروا أبعاد النجوم ، والكواكب ، وقالوا باستدارة الأرض وحسبوا طول السنة الشمسية وروصدوا الاعتدالين وكتبوا عن البقع الشمسية وعن الكسوف والخسوف ، ووضعوا أسماء كثيرة من الكواكب والكوكبات .

وأضاف ملما العرب في الطب والتشريح والكيمياء والمعادن والحيوان المئات من الآراء النظرية :

فقد قالوا بالتطور قبل دارون ، وفي الجاذبية قبل نيوتن ، وفي انكسار الضوء (الحسن بن الهيثم) قبل ديكارت ، وفي الدورة الدموية (ابن النفيس) قبل هارفي .

وقال العرب بمنهج البحث العلمي القائم على التجربة تم المشاهدة ثم الاختبار ثم النتيجة وهذا ما قال به بيكون^(٢).

(١) انظر قدرى طوقان : تراث العرب العلمي (في الرياضيات)

(٢) عبد الحلیم منتصر : تاريخ العلم ودور العلماء العرب في تقدمه ص ١٥ - ١٧ .

وهكذا مهد التفاعل الطريق الى التقدم الحضارى العربى بحسب
أصبحت الحضارة العربية المثال والملاذ الذى يحتذى به ، وكانت اللغة
العربية هي لغة العلم في العصور الوسطى .

سادس : الحيوية : -

والحضارة العربية قوية حيويتها ، عربية في بيئتها ولغتها ودينها
وعقليتها وطرز تفكيرها وفي كثير من عناصرها ومبتكراتها ، والدور
الرئيسي كان للمغرب باعتبارهم أبدعوا في العلوم والآداب ، وابتكروا ألوانا
من المكتشفات العلمية القيمة في العلوم الرياضية والطبيعية ، وضروبا من
النظم الاقتصادية والمالية والسياسية .

وتناولت حيوية الحضارة العربية البحث حتى الأمور النفسية
والجنسية منها ، والغرض من ذلك ، التسامي بالإنسان والارتفاع به الى أعلى
درجات التقدم والرفق ، وان هذه الحضارة قد أثرت بالتالي في المدنية
العالمية ، وفي نقل تراث الأمم القديمة ، وكان لها أثر فاعل في الشرق
العربي ، كما كانت من عوامل النهضة الأوروبية الحديثة ، فالنهضة الأوروبية
مدبلة الى المغرب كما يقول غوستاف لوبون .

وقد وردت آيات كثيرة في القرآن الكريم ، أعطت الاسلام صفة الحيوية
المستمرة . قال تعالى :

﴿ قُلْ إِنَّمَا أَمْرٌ إِلَىٰ مُدْرِكِكُمْ أَوْثِقُوهُ صَلَواتُ اللَّهِ وَسَلَامُهُ عَلَى السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ وَاللَّهُ عَلَىٰ كُلِّ
شَيْءٍ قَدِيرٌ ﴾ (١)

وقال تعالى : ﴿ وَلَوْ أَنَّمَا فِي الْأَرْضِ مِن شَجَرَةٍ أَقْلَمُوا الْبَحْرَ مَلْءُومٌ بِعَذَابِهِ سَبْعَةُ أَبْحُرٍ
مَّا نَفَذْتُ كَلِمَتُ اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ فَاعِلٌ كَلِمَةٍ ﴾ (٢)

(١) سورة آل عمران آية ٢٩ .

(٢) سورة لقمان ، آية ٢٧ .

ويستنكر الله جل جلاله في القرآن الكريم خلود الانسان الى الحياة الدنيا والاممئشان اليها ونسوا الحياة الآخرة، فلهم النار : قال تعالى

﴿ إِنَّ الَّذِينَ لَا يُزِجُونَ لِقَاءَهُمْ وَأَوْشُوا بِالسُّوَرِ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ ۚ وَأُولَٰئِكَ هُمُ عَنِ الْبَازِ ۚ هُمْ عَنْ آيَاتِنَا غَافِلُونَ ﴿١﴾ ۚ أُولَٰئِكَ مَأْوَهُمُ النَّارُ بِمَا كَانُوا يَكْسِبُونَ ﴿٢﴾ ۚ ۝﴾ (١)

ويرى البعض في عقيد القضاء والقدر أنها تمثل الكسل والتواكل باعتبار أن المسلم يتطلع دوما لما يأتي به الغيب ، والمراد بما في القرآن أن كل شيء يجري بحسبان وعلى سنن ونواميس كونية معلومة ، وأنظمة محكمة ، وهي في غاية الحيوية لأنها تحت الناس على معرفتها لان الناس غير مجبرين على اتباع طريق بعينه كما يتبين ذلك من الآيات الآتية :

﴿ خَالِ تَعَالَى : ﴿ ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠ ١٠١ ١٠٢ ١٠٣ ١٠٤ ١٠٥ ١٠٦ ١٠٧ ١٠٨ ١٠٩ ١١٠ ١١١ ١١٢ ١١٣ ١١٤ ١١٥ ١١٦ ١١٧ ١١٨ ١١٩ ١٢٠ ١٢١ ١٢٢ ١٢٣ ١٢٤ ١٢٥ ١٢٦ ١٢٧ ١٢٨ ١٢٩ ١٣٠ ١٣١ ١٣٢ ١٣٣ ١٣٤ ١٣٥ ١٣٦ ١٣٧ ١٣٨ ١٣٩ ١٤٠ ١٤١ ١٤٢ ١٤٣ ١٤٤ ١٤٥ ١٤٦ ١٤٧ ١٤٨ ١٤٩ ١٥٠ ١٥١ ١٥٢ ١٥٣ ١٥٤ ١٥٥ ١٥٦ ١٥٧ ١٥٨ ١٥٩ ١٦٠ ١٦١ ١٦٢ ١٦٣ ١٦٤ ١٦٥ ١٦٦ ١٦٧ ١٦٨ ١٦٩ ١٧٠ ١٧١ ١٧٢ ١٧٣ ١٧٤ ١٧٥ ١٧٦ ١٧٧ ١٧٨ ١٧٩ ١٨٠ ١٨١ ١٨٢ ١٨٣ ١٨٤ ١٨٥ ١٨٦ ١٨٧ ١٨٨ ١٨٩ ١٩٠ ١٩١ ١٩٢ ١٩٣ ١٩٤ ١٩٥ ١٩٦ ١٩٧ ١٩٨ ١٩٩ ٢٠٠ ٢٠١ ٢٠٢ ٢٠٣ ٢٠٤ ٢٠٥ ٢٠٦ ٢٠٧ ٢٠٨ ٢٠٩ ٢١٠ ٢١١ ٢١٢ ٢١٣ ٢١٤ ٢١٥ ٢١٦ ٢١٧ ٢١٨ ٢١٩ ٢٢٠ ٢٢١ ٢٢٢ ٢٢٣ ٢٢٤ ٢٢٥ ٢٢٦ ٢٢٧ ٢٢٨ ٢٢٩ ٢٣٠ ٢٣١ ٢٣٢ ٢٣٣ ٢٣٤ ٢٣٥ ٢٣٦ ٢٣٧ ٢٣٨ ٢٣٩ ٢٤٠ ٢٤١ ٢٤٢ ٢٤٣ ٢٤٤ ٢٤٥ ٢٤٦ ٢٤٧ ٢٤٨ ٢٤٩ ٢٥٠ ٢٥١ ٢٥٢ ٢٥٣ ٢٥٤ ٢٥٥ ٢٥٦ ٢٥٧ ٢٥٨ ٢٥٩ ٢٦٠ ٢٦١ ٢٦٢ ٢٦٣ ٢٦٤ ٢٦٥ ٢٦٦ ٢٦٧ ٢٦٨ ٢٦٩ ٢٧٠ ٢٧١ ٢٧٢ ٢٧٣ ٢٧٤ ٢٧٥ ٢٧٦ ٢٧٧ ٢٧٨ ٢٧٩ ٢٨٠ ٢٨١ ٢٨٢ ٢٨٣ ٢٨٤ ٢٨٥ ٢٨٦ ٢٨٧ ٢٨٨ ٢٨٩ ٢٩٠ ٢٩١ ٢٩٢ ٢٩٣ ٢٩٤ ٢٩٥ ٢٩٦ ٢٩٧ ٢٩٨ ٢٩٩ ٣٠٠ ٣٠١ ٣٠٢ ٣٠٣ ٣٠٤ ٣٠٥ ٣٠٦ ٣٠٧ ٣٠٨ ٣٠٩ ٣١٠ ٣١١ ٣١٢ ٣١٣ ٣١٤ ٣١٥ ٣١٦ ٣١٧ ٣١٨ ٣١٩ ٣٢٠ ٣٢١ ٣٢٢ ٣٢٣ ٣٢٤ ٣٢٥ ٣٢٦ ٣٢٧ ٣٢٨ ٣٢٩ ٣٣٠ ٣٣١ ٣٣٢ ٣٣٣ ٣٣٤ ٣٣٥ ٣٣٦ ٣٣٧ ٣٣٨ ٣٣٩ ٣٤٠ ٣٤١ ٣٤٢ ٣٤٣ ٣٤٤ ٣٤٥ ٣٤٦ ٣٤٧ ٣٤٨ ٣٤٩ ٣٥٠ ٣٥١ ٣٥٢ ٣٥٣ ٣٥٤ ٣٥٥ ٣٥٦ ٣٥٧ ٣٥٨ ٣٥٩ ٣٦٠ ٣٦١ ٣٦٢ ٣٦٣ ٣٦٤ ٣٦٥ ٣٦٦ ٣٦٧ ٣٦٨ ٣٦٩ ٣٧٠ ٣٧١ ٣٧٢ ٣٧٣ ٣٧٤ ٣٧٥ ٣٧٦ ٣٧٧ ٣٧٨ ٣٧٩ ٣٨٠ ٣٨١ ٣٨٢ ٣٨٣ ٣٨٤ ٣٨٥ ٣٨٦ ٣٨٧ ٣٨٨ ٣٨٩ ٣٩٠ ٣٩١ ٣٩٢ ٣٩٣ ٣٩٤ ٣٩٥ ٣٩٦ ٣٩٧ ٣٩٨ ٣٩٩ ٤٠٠ ٤٠١ ٤٠٢ ٤٠٣ ٤٠٤ ٤٠٥ ٤٠٦ ٤٠٧ ٤٠٨ ٤٠٩ ٤١٠ ٤١١ ٤١٢ ٤١٣ ٤١٤ ٤١٥ ٤١٦ ٤١٧ ٤١٨ ٤١٩ ٤٢٠ ٤٢١ ٤٢٢ ٤٢٣ ٤٢٤ ٤٢٥ ٤٢٦ ٤٢٧ ٤٢٨ ٤٢٩ ٤٣٠ ٤٣١ ٤٣٢ ٤٣٣ ٤٣٤ ٤٣٥ ٤٣٦ ٤٣٧ ٤٣٨ ٤٣٩ ٤٤٠ ٤٤١ ٤٤٢ ٤٤٣ ٤٤٤ ٤٤٥ ٤٤٦ ٤٤٧ ٤٤٨ ٤٤٩ ٤٥٠ ٤٥١ ٤٥٢ ٤٥٣ ٤٥٤ ٤٥٥ ٤٥٦ ٤٥٧ ٤٥٨ ٤٥٩ ٤٦٠ ٤٦١ ٤٦٢ ٤٦٣ ٤٦٤ ٤٦٥ ٤٦٦ ٤٦٧ ٤٦٨ ٤٦٩ ٤٧٠ ٤٧١ ٤٧٢ ٤٧٣ ٤٧٤ ٤٧٥ ٤٧٦ ٤٧٧ ٤٧٨ ٤٧٩ ٤٨٠ ٤٨١ ٤٨٢ ٤٨٣ ٤٨٤ ٤٨٥ ٤٨٦ ٤٨٧ ٤٨٨ ٤٨٩ ٤٩٠ ٤٩١ ٤٩٢ ٤٩٣ ٤٩٤ ٤٩٥ ٤٩٦ ٤٩٧ ٤٩٨ ٤٩٩ ٥٠٠ ٥٠١ ٥٠٢ ٥٠٣ ٥٠٤ ٥٠٥ ٥٠٦ ٥٠٧ ٥٠٨ ٥٠٩ ٥١٠ ٥١١ ٥١٢ ٥١٣ ٥١٤ ٥١٥ ٥١٦ ٥١٧ ٥١٨ ٥١٩ ٥٢٠ ٥٢١ ٥٢٢ ٥٢٣ ٥٢٤ ٥٢٥ ٥٢٦ ٥٢٧ ٥٢٨ ٥٢٩ ٥٣٠ ٥٣١ ٥٣٢ ٥٣٣ ٥٣٤ ٥٣٥ ٥٣٦ ٥٣٧ ٥٣٨ ٥٣٩ ٥٤٠ ٥٤١ ٥٤٢ ٥٤٣ ٥٤٤ ٥٤٥ ٥٤٦ ٥٤٧ ٥٤٨ ٥٤٩ ٥٥٠ ٥٥١ ٥٥٢ ٥٥٣ ٥٥٤ ٥٥٥ ٥٥٦ ٥٥٧ ٥٥٨ ٥٥٩ ٥٦٠ ٥٦١ ٥٦٢ ٥٦٣ ٥٦٤ ٥٦٥ ٥٦٦ ٥٦٧ ٥٦٨ ٥٦٩ ٥٧٠ ٥٧١ ٥٧٢ ٥٧٣ ٥٧٤ ٥٧٥ ٥٧٦ ٥٧٧ ٥٧٨ ٥٧٩ ٥٨٠ ٥٨١ ٥٨٢ ٥٨٣ ٥٨٤ ٥٨٥ ٥٨٦ ٥٨٧ ٥٨٨ ٥٨٩ ٥٩٠ ٥٩١ ٥٩٢ ٥٩٣ ٥٩٤ ٥٩٥ ٥٩٦ ٥٩٧ ٥٩٨ ٥٩٩ ٦٠٠ ٦٠١ ٦٠٢ ٦٠٣ ٦٠٤ ٦٠٥ ٦٠٦ ٦٠٧ ٦٠٨ ٦٠٩ ٦١٠ ٦١١ ٦١٢ ٦١٣ ٦١٤ ٦١٥ ٦١٦ ٦١٧ ٦١٨ ٦١٩ ٦٢٠ ٦٢١ ٦٢٢ ٦٢٣ ٦٢٤ ٦٢٥ ٦٢٦ ٦٢٧ ٦٢٨ ٦٢٩ ٦٣٠ ٦٣١ ٦٣٢ ٦٣٣ ٦٣٤ ٦٣٥ ٦٣٦ ٦٣٧ ٦٣٨ ٦٣٩ ٦٤٠ ٦٤١ ٦٤٢ ٦٤٣ ٦٤٤ ٦٤٥ ٦٤٦ ٦٤٧ ٦٤٨ ٦٤٩ ٦٥٠ ٦٥١ ٦٥٢ ٦٥٣ ٦٥٤ ٦٥٥ ٦٥٦ ٦٥٧ ٦٥٨ ٦٥٩ ٦٦٠ ٦٦١ ٦٦٢ ٦٦٣ ٦٦٤ ٦٦٥ ٦٦٦ ٦٦٧ ٦٦٨ ٦٦٩ ٦٧٠ ٦٧١ ٦٧٢ ٦٧٣ ٦٧٤ ٦٧٥ ٦٧٦ ٦٧٧ ٦٧٨ ٦٧٩ ٦٨٠ ٦٨١ ٦٨٢ ٦٨٣ ٦٨٤ ٦٨٥ ٦٨٦ ٦٨٧ ٦٨٨ ٦٨٩ ٦٩٠ ٦٩١ ٦٩٢ ٦٩٣ ٦٩٤ ٦٩٥ ٦٩٦ ٦٩٧ ٦٩٨ ٦٩٩ ٧٠٠ ٧٠١ ٧٠٢ ٧٠٣ ٧٠٤ ٧٠٥ ٧٠٦ ٧٠٧ ٧٠٨ ٧٠٩ ٧١٠ ٧١١ ٧١٢ ٧١٣ ٧١٤ ٧١٥ ٧١٦ ٧١٧ ٧١٨ ٧١٩ ٧٢٠ ٧٢١ ٧٢٢ ٧٢٣ ٧٢٤ ٧٢٥ ٧٢٦ ٧٢٧ ٧٢٨ ٧٢٩ ٧٣٠ ٧٣١ ٧٣٢ ٧٣٣ ٧٣٤ ٧٣٥ ٧٣٦ ٧٣٧ ٧٣٨ ٧٣٩ ٧٤٠ ٧٤١ ٧٤٢ ٧٤٣ ٧٤٤ ٧٤٥ ٧٤٦ ٧٤٧ ٧٤٨ ٧٤٩ ٧٥٠ ٧٥١ ٧٥٢ ٧٥٣ ٧٥٤ ٧٥٥ ٧٥٦ ٧٥٧ ٧٥٨ ٧٥٩ ٧٦٠ ٧٦١ ٧٦٢ ٧٦٣ ٧٦٤ ٧٦٥ ٧٦٦ ٧٦٧ ٧٦٨ ٧٦٩ ٧٧٠ ٧٧١ ٧٧٢ ٧٧٣ ٧٧٤ ٧٧٥ ٧٧٦ ٧٧٧ ٧٧٨ ٧٧٩ ٧٨٠ ٧٨١ ٧٨٢ ٧٨٣ ٧٨٤ ٧٨٥ ٧٨٦ ٧٨٧ ٧٨٨ ٧٨٩ ٧٩٠ ٧٩١ ٧٩٢ ٧٩٣ ٧٩٤ ٧٩٥ ٧٩٦ ٧٩٧ ٧٩٨ ٧٩٩ ٨٠٠ ٨٠١ ٨٠٢ ٨٠٣ ٨٠٤ ٨٠٥ ٨٠٦ ٨٠٧ ٨٠٨ ٨٠٩ ٨١٠ ٨١١ ٨١٢ ٨١٣ ٨١٤ ٨١٥ ٨١٦ ٨١٧ ٨١٨ ٨١٩ ٨٢٠ ٨٢١ ٨٢٢ ٨٢٣ ٨٢٤ ٨٢٥ ٨٢٦ ٨٢٧ ٨٢٨ ٨٢٩ ٨٣٠ ٨٣١ ٨٣٢ ٨٣٣ ٨٣٤ ٨٣٥ ٨٣٦ ٨٣٧ ٨٣٨ ٨٣٩ ٨٤٠ ٨٤١ ٨٤٢ ٨٤٣ ٨٤٤ ٨٤٥ ٨٤٦ ٨٤٧ ٨٤٨ ٨٤٩ ٨٥٠ ٨٥١ ٨٥٢ ٨٥٣ ٨٥٤ ٨٥٥ ٨٥٦ ٨٥٧ ٨٥٨ ٨٥٩ ٨٦٠ ٨٦١ ٨٦٢ ٨٦٣ ٨٦٤ ٨٦٥ ٨٦٦ ٨٦٧ ٨٦٨ ٨٦٩ ٨٧٠ ٨٧١ ٨٧٢ ٨٧٣ ٨٧٤ ٨٧٥ ٨٧٦ ٨٧٧ ٨٧٨ ٨٧٩ ٨٨٠ ٨٨١ ٨٨٢ ٨٨٣ ٨٨٤ ٨٨٥ ٨٨٦ ٨٨٧ ٨٨٨ ٨٨٩ ٨٩٠ ٨٩١ ٨٩٢ ٨٩٣ ٨٩٤ ٨٩٥ ٨٩٦ ٨٩٧ ٨٩٨ ٨٩٩ ٩٠٠ ٩٠١ ٩٠٢ ٩٠٣ ٩٠٤ ٩٠٥ ٩٠٦ ٩٠٧ ٩٠٨ ٩٠٩ ٩١٠ ٩١١ ٩١٢ ٩١٣ ٩١٤ ٩١٥ ٩١٦ ٩١٧ ٩١٨ ٩١٩ ٩٢٠ ٩٢١ ٩٢٢ ٩٢٣ ٩٢٤ ٩٢٥ ٩٢٦ ٩٢٧ ٩٢٨ ٩٢٩ ٩٣٠ ٩٣١ ٩٣٢ ٩٣٣ ٩٣٤ ٩٣٥ ٩٣٦ ٩٣٧ ٩٣٨ ٩٣٩ ٩٤٠ ٩٤١ ٩٤٢ ٩٤٣ ٩٤٤ ٩٤٥ ٩٤٦ ٩٤٧ ٩٤٨ ٩٤٩ ٩٥٠ ٩٥١ ٩٥٢ ٩٥٣ ٩٥٤ ٩٥٥ ٩٥٦ ٩٥٧ ٩٥٨ ٩٥٩ ٩٦٠ ٩٦١ ٩٦٢ ٩٦٣ ٩٦٤ ٩٦٥ ٩٦٦ ٩٦٧ ٩٦٨ ٩٦٩ ٩٧٠ ٩٧١ ٩٧٢ ٩٧٣ ٩٧٤ ٩٧٥ ٩٧٦ ٩٧٧ ٩٧٨ ٩٧٩ ٩٨٠ ٩٨١ ٩٨٢ ٩٨٣ ٩٨٤ ٩٨٥ ٩٨٦ ٩٨٧ ٩٨٨ ٩٨٩ ٩٩٠ ٩٩١ ٩٩٢ ٩٩٣ ٩٩٤ ٩٩٥ ٩٩٦ ٩٩٧ ٩٩٨ ٩٩٩ ١٠٠٠ ١٠٠١ ١٠٠٢ ١٠٠٣ ١٠٠٤ ١٠٠٥ ١٠٠٦ ١٠٠٧ ١٠٠٨ ١٠٠٩ ١٠١٠ ١٠١١ ١٠١٢ ١٠١٣ ١٠١٤ ١٠١٥ ١٠١٦ ١٠١٧ ١٠١٨ ١٠١٩ ١٠٢٠ ١٠٢١ ١٠٢٢ ١٠٢٣ ١٠٢٤ ١٠٢٥ ١٠٢٦ ١٠٢٧ ١٠٢٨ ١٠٢٩ ١٠٣٠ ١٠٣١ ١٠٣٢ ١٠٣٣ ١٠٣٤ ١٠٣٥ ١٠٣٦ ١٠٣٧ ١٠٣٨ ١٠٣٩ ١٠٤٠ ١٠٤١ ١٠٤٢ ١٠٤٣ ١٠٤٤ ١٠٤٥ ١٠٤٦ ١٠٤٧ ١٠٤٨ ١٠٤٩ ١٠٥٠ ١٠٥١ ١٠٥٢ ١٠٥٣ ١٠٥٤ ١٠٥٥ ١٠٥٦ ١٠٥٧ ١٠٥٨ ١٠٥٩ ١٠٦٠ ١٠٦١ ١٠٦٢ ١٠٦٣ ١٠٦٤ ١٠٦٥ ١٠٦٦ ١٠٦٧ ١٠٦٨ ١٠٦٩ ١٠٧٠ ١٠٧١ ١٠٧٢ ١٠٧٣ ١٠٧٤ ١٠٧٥ ١٠٧٦ ١٠٧٧ ١٠٧٨ ١٠٧٩ ١٠٨٠ ١٠٨١ ١٠٨٢ ١٠٨٣ ١٠٨٤ ١٠٨٥ ١٠٨٦ ١٠٨٧ ١٠٨٨ ١٠٨٩ ١٠٩٠ ١٠٩١ ١٠٩٢ ١٠٩٣ ١٠٩٤ ١٠٩٥ ١٠٩٦ ١٠٩٧ ١٠٩٨ ١٠٩٩ ١١٠٠ ١١٠١ ١١٠٢ ١١٠٣ ١١٠٤ ١١٠٥ ١١٠٦ ١١٠٧ ١١٠٨ ١١٠٩ ١١١٠ ١١١١ ١١١٢ ١١١٣ ١١١٤ ١١١٥ ١١١٦ ١١١٧ ١١١٨ ١١١٩ ١١٢٠ ١١٢١ ١١٢٢ ١١٢٣ ١١٢٤ ١١٢٥ ١١٢٦ ١١٢٧ ١١٢٨ ١١٢٩ ١١٣٠ ١١٣١ ١١٣٢ ١١٣٣ ١١٣٤ ١١٣٥ ١١٣٦ ١١٣٧ ١١٣٨ ١١٣٩ ١١٤٠ ١١٤١ ١١٤٢ ١١٤٣ ١١٤٤ ١١٤٥ ١١٤٦ ١١٤٧ ١١٤٨ ١١٤٩ ١١٥٠ ١١٥١ ١١٥٢ ١١٥٣ ١١٥٤ ١١٥٥ ١١٥٦ ١١٥٧ ١١٥٨ ١١٥٩ ١١٦٠ ١١٦١ ١١٦٢ ١١٦٣ ١١٦٤ ١١٦٥ ١١٦٦ ١١٦٧ ١١٦٨ ١١٦٩ ١١٧٠ ١١٧١ ١١٧٢ ١١٧٣ ١١٧٤ ١١٧٥ ١١٧٦ ١١٧٧ ١١٧٨ ١١٧٩ ١١٨٠ ١١٨١ ١١٨٢ ١١٨٣ ١١٨٤ ١١٨٥ ١١٨٦ ١١٨٧ ١١٨٨ ١١٨٩ ١١٩٠ ١١٩١ ١١٩٢ ١١٩٣ ١١٩٤ ١١٩٥ ١١٩٦ ١١٩٧ ١١٩٨ ١١٩٩ ١٢٠٠ ١٢٠١ ١٢٠٢ ١٢٠٣ ١٢٠٤ ١٢٠٥ ١٢٠٦ ١٢٠٧ ١٢٠٨ ١٢٠٩ ١٢١٠ ١٢١١ ١٢١٢ ١٢١٣ ١٢١٤ ١٢١٥ ١٢١٦ ١٢١٧ ١٢١٨ ١٢١٩ ١٢٢٠ ١٢٢١ ١٢٢٢ ١٢٢٣ ١٢٢٤ ١٢٢٥ ١٢٢٦ ١٢٢٧ ١٢٢٨ ١٢٢٩ ١٢٣٠ ١٢٣١ ١٢٣٢ ١٢٣٣ ١٢٣٤ ١٢٣٥ ١٢٣٦ ١٢٣٧ ١٢٣٨ ١٢٣٩ ١٢٤٠ ١٢٤١ ١٢٤٢ ١٢٤٣ ١٢٤٤ ١٢٤٥ ١٢٤٦ ١٢٤٧ ١٢٤٨ ١٢٤٩ ١٢٥٠ ١٢٥١ ١٢٥٢ ١٢٥٣ ١٢٥٤ ١٢٥٥ ١٢٥٦ ١٢٥٧ ١٢٥٨ ١٢٥٩ ١٢٦٠ ١٢٦١ ١٢٦٢ ١٢٦٣ ١٢٦٤ ١٢٦٥ ١٢٦٦ ١٢٦٧ ١٢٦٨ ١٢٦٩ ١٢٧٠ ١٢٧١ ١٢٧٢ ١٢٧٣ ١٢٧٤ ١٢٧٥ ١٢٧٦ ١٢٧٧ ١٢٧٨ ١٢٧٩ ١٢٨٠ ١٢٨١ ١٢٨٢ ١٢٨٣ ١٢٨٤ ١٢٨٥ ١٢٨٦ ١٢٨٧ ١٢٨٨ ١٢٨٩ ١٢٩٠ ١٢٩١ ١٢٩٢ ١٢٩٣ ١٢٩٤ ١٢٩٥ ١٢٩٦ ١٢٩٧ ١٢٩٨ ١٢٩٩ ١٣٠٠ ١٣٠١ ١٣٠٢ ١٣٠٣ ١٣٠٤ ١٣٠٥ ١٣٠٦ ١٣٠٧ ١٣٠٨ ١٣٠٩ ١٣١٠ ١٣١١ ١٣١٢ ١٣١٣ ١٣١٤ ١٣١٥ ١٣١٦ ١٣١٧ ١٣١٨ ١٣١٩ ١٣٢٠ ١٣٢١ ١٣٢٢ ١٣٢٣ ١٣٢٤ ١٣٢٥ ١٣٢٦ ١٣٢٧ ١٣٢٨ ١٣٢٩ ١٣٣٠ ١٣٣١ ١٣٣٢ ١٣٣٣ ١٣٣٤ ١٣٣٥ ١٣٣٦ ١٣٣٧ ١٣٣٨ ١٣٣٩ ١٣٤٠ ١٣٤١ ١٣٤٢ ١٣٤٣ ١٣٤٤ ١٣٤٥ ١٣٤٦ ١٣٤٧ ١٣٤٨ ١٣٤٩ ١٣٥٠ ١٣٥١ ١٣٥٢ ١٣٥٣ ١٣٥٤ ١٣٥٥ ١٣٥٦ ١٣٥٧ ١٣٥٨ ١٣٥٩ ١٣٦٠ ١٣٦١ ١٣٦٢ ١٣٦٣ ١٣٦٤ ١٣٦٥ ١٣٦٦ ١٣٦٧ ١٣٦٨ ١٣٦٩ ١٣٧٠ ١٣٧١ ١٣٧٢ ١٣٧٣ ١٣٧٤ ١٣٧٥ ١٣٧٦ ١٣٧٧ ١٣٧٨ ١٣٧٩ ١٣٨٠ ١٣٨١ ١٣٨٢ ١٣٨٣ ١٣٨٤ ١٣٨٥ ١٣٨٦ ١٣٨٧ ١٣٨٨ ١٣٨٩ ١٣٩٠ ١٣٩١ ١٣٩٢ ١٣٩٣ ١٣٩٤ ١٣٩٥ ١٣٩٦ ١٣٩٧ ١٣٩٨ ١٣٩٩ ١٤٠٠ ١٤٠١ ١٤٠٢ ١٤٠٣ ١٤٠٤ ١٤٠٥ ١٤٠٦ ١٤٠٧ ١٤٠٨ ١٤٠٩ ١٤١٠ ١٤١١ ١٤١٢ ١٤١٣ ١٤١٤ ١٤١٥ ١٤١٦ ١٤١٧ ١٤١٨ ١٤١٩ ١٤٢٠ ١٤٢١ ١٤٢٢ ١٤٢٣ ١٤٢٤ ١٤٢٥ ١٤٢٦ ١٤٢٧ ١٤٢٨ ١٤٢٩ ١٤٣٠ ١٤٣١ ١٤٣٢ ١٤٣٣ ١٤٣٤ ١٤٣٥ ١٤٣٦ ١٤٣٧ ١٤٣٨ ١٤٣٩ ١٤٤٠ ١٤٤١ ١٤٤٢ ١٤٤٣ ١٤٤٤ ١٤٤٥ ١٤٤٦ ١٤٤٧ ١٤٤٨ ١٤٤٩ ١٤٥٠ ١٤٥١ ١٤٥٢ ١٤٥٣ ١٤٥٤ ١٤٥٥ ١٤٥٦ ١٤٥٧ ١٤٥٨ ١٤٥٩ ١٤٦٠ ١٤٦١ ١٤٦٢ ١٤٦٣ ١٤٦٤ ١٤٦٥ ١٤٦٦ ١٤٦٧ ١٤٦٨ ١٤٦٩ ١٤٧٠ ١٤٧١ ١٤٧٢ ١٤٧٣ ١٤٧٤ ١٤٧٥ ١٤٧٦ ١٤٧٧ ١٤٧٨ ١٤٧٩ ١٤٨٠ ١٤٨١ ١٤٨٢ ١٤٨٣ ١٤٨٤ ١٤٨٥ ١٤٨٦ ١٤٨٧ ١٤٨٨ ١٤٨٩ ١٤٩٠ ١٤٩١ ١٤٩٢ ١٤٩٣ ١٤٩٤ ١٤٩٥ ١٤٩٦ ١٤٩٧ ١٤٩٨ ١٤٩٩ ١٥٠٠ ١٥٠١ ١٥٠٢ ١٥٠٣ ١٥٠٤ ١٥٠٥ ١٥٠٦ ١٥٠٧ ١٥٠٨ ١٥٠٩ ١٥١٠ ١٥١١ ١٥١٢ ١٥١٣ ١٥١٤ ١٥١٥ ١٥١٦ ١٥١٧ ١٥١٨ ١٥١٩ ١٥٢٠ ١٥٢١ ١٥٢٢ ١٥٢٣ ١٥٢٤ ١٥٢٥ ١٥٢٦ ١٥٢٧ ١٥٢٨ ١٥٢٩ ١٥٣٠ ١٥٣١ ١٥٣٢ ١٥٣٣ ١٥٣٤ ١٥٣٥ ١٥٣٦ ١٥٣٧ ١٥٣٨ ١٥٣٩ ١٥٤٠ ١٥٤١ ١٥٤٢ ١٥٤٣ ١٥٤٤ ١٥٤٥ ١٥٤٦ ١٥٤٧ ١٥٤٨ ١٥٤٩ ١٥٥٠ ١٥٥١ ١٥٥٢ ١٥٥٣ ١٥٥٤ ١٥٥٥ ١٥٥٦ ١٥٥٧ ١٥٥٨ ١٥٥٩ ١٥٦٠ ١٥٦١ ١٥٦٢ ١٥٦٣ ١٥٦٤ ١٥٦٥ ١٥٦٦ ١٥٦٧ ١٥٦٨ ١٥٦٩ ١٥٧٠ ١٥٧١ ١٥٧٢ ١٥٧٣ ١٥٧٤ ١٥٧٥ ١٥٧٦ ١٥٧٧ ١٥٧٨ ١٥٧٩ ١٥٨٠ ١٥٨١ ١٥٨

وقال تعالى ، ﴿لَيْسَ كَمِثْلِ شَيْءٍ شَيْءٌ وَإِنِّ لَهُمْ عَذَابٌ عَظِيمٌ﴾ (١)

وقال تعالى ، ﴿مَنْ حَمَلَ مِثْلًا فَلْيُفَرِّغْهُ مِنْ أَسَاقِئِهَا وَمَنْ يَكْفُرْ بِالْقُرْآنِ فَعَسَىٰ أَنْ يَكُونَ مِنَ الْخَاسِرِينَ﴾ (٢)

وبناءً على ما تقدم ، فالقدر في الاسلام يدل على الحيوية التي تنبض
بها الحضارة العربية الإسلامية ، فهو يخلق في الانسان الشجاعة وعدم الخوف
من الموت أو المرض أو الفقر ويدفع بالانسان لعمل بقوة وشجاعة وينظر
الى الحياة نظرة المتفائل المطمئن (٣)

(١) سورة الشورى : آية ٢٠

(٢) سورة فصلت : آية ، ٤٦

(٣) ناجي معروف : أصالة الحضارة العربية ، ص ، ١٦٨ - ١٧٣ .

الباب التاسع

أثر الحضارة العربية الإسلامية على حضارة الغرب

- مراكز انتقال الحضارة

- صقلية

الأندلس

التجارة

البحرئء العلمفة

مراكز انتقال الحضارة العربية الإسلامية الى الغرب

انتقلت الحضارة العربية الإسلامية الى الغرب بأاليب وطريق كثيرة ، لكن هناك مركز اشاع حضارية تفاعلت فيها الحضارة ومنها انتقلت الى أوروبا حيث كانت صاحبة دور فاعل في تقبل وتأسيس حضارة غربية وأهم هذه المراكز :

أولا : مقلية :-

نزل حبيب بن أبي عبيدة ، حفيد عقبة فاتح افريقية سنة ١٢٢ هـ أرض مقلية ومعه أبنة عبد الرحمن وفي نيته فتح الجزيرة كلها ، غير أن قهصام ميسرة السقا بشورة في أفريقيا اضطره الى العودة وأحبط سعيه فحوّلت جيودهم عن مقلية ، مما أدى الى تنبيه الروم لمكانة الجزيرة وجعلها قاعدة حمينة . (١)

واستعان أحد أهالي مقلية وأسمه فيمي ببني الأغلب ، وكان قد ناز على قسطنطين بطريق مقلية ، ولكن كيف لوالي افريقيا زيادة الله أن ينقض الملح مع الجزيرة ؟ فجمع وجوه أهل القيروان وفيهم أسد بن الفرات وسحنون الفقيه ولم يجد مخرجا إلا عندما علم بأن لديهم أسرى من المسلمين وهذا مخالف للملح ، فجهز اسطولا قوامه مائة مركب بقيادة أسد بن الفرات وأقلع من سوسة في شهر ربيع الأول سنة ٢١٢ هـ ، وتتفق المصادر بأن الجيش كان مكونا من أشرف العرب والجنود وأهل العلم والباشا (٢) ، ولم يرتح أسد لاشترالك فيمي وأصحابه معه في القتال فأمرهم أن يعتزلوا المسلمين (٣) وتمكنة الحملة من الاستيلاء على عدة حصون ، لكن الوساء نفقسي بين المسلمين

(١) ابن الأثير : الكامل ج ٥ ، ص ٨٩ .

(٢) ابن عذاري : البيان المغرب في تاريخ أخبار الاندلس والمغرب . ص ٢٥٥

(٣) ابن الأثير : الكامل ج ٦ ، ص ١٣٧

ولما رأى المسلمون شدة الوباء رحلوا الى بلادهم .

ان فتح صقلية كان عنادا مستمدا من القوة النفسية التي خرج منها أسد فاتحا أكثر من كونه سعيًا وراء غنيمة أو كسب (١) ، ولما أصبح في مقدور زبادة الله أن يمدهم بالجدد فتحوا بلرم سنة ٢١٦ هـ ، وقد فتحت الجزيرة وبقيت المنطقة الشرقية غير معترفة تماما لسلطان المسلمين الى آخر أيامهم (سنة ٢٥١ هـ) في الجزيرة ووجهوا همهم الى الفتح في جنوب ايطاليا والى صد الروم من الجاح محاولتهم للاستيلاء على الجزيرة .

وعندما فتحت صقلية الاسلامية عين أسد بن الفرات واليا وقافيا ، ثم أصبح الوالي والقاضي شخصيتين متميزتين ، والمعتقد أن الصيغة الإدارية في الجماعة كانت تزال محتها ، فكثيرا ما كان الجيش ينتخب الوالي دون ان ينتظر مجيئ وال جديد من افريقيا . (٢)

وكانت الوظائف الحكومية ينهض بها أصحابها ، فلقضاء كتبة ودار خاصة في بلرم منذ عهد مبكر ، وهناك الدواوين المتعددة ، (ديوان الخمس والصناعة ، والخاصة ، والانشاء) .

وأهل هذه الدواوين ديوان الانشاء الذي كان لا يتولاه الا أجل الكتساب ملائمة وعلاقته بالوالي متينة ومن أصحابه في صقلية : ابن الطوسي ، وابسن الوداني وغيرهما . (٣)

والفتح العربي خط قوى عميق يكاد يفعل بين صقلية في كل ما عرفت من حضارات وبين صقلية الاسلامية ، لانه الحركة الخارجية التي استطاعت ان تقر النظم الاجتماعية وتبسط على الجزيرة قيما جديدة ودينا جديدا ، وكان لهذا أثره في الهيئة الاجتماعية الاصلية في الثقافة وفي الحياة العمرانية . (٤)

(١) احسان عباس : الحرب في صقلية ، ص ٢٥

(٢) المرجع نفسه : ص ٥٠

(٣) الماثريزي : المواعظ والاعتبار ، ج ٢ ، ص ٢٤٢ .

(٤) احسان عباس : الحرب في صقلية : ص ٦١ .

وقد قام علماء مقلية فانتجوا انتاجا منوعا بالفقه والحديث واللغة والطب والهندسة والنجوم قد تأخر الى أواخر القرن الرابع وأوائل الخامس ووجدنا النباهات العلمية قد نما في مقلية وأثمر في الخارج .

ومن أهم الشخصيات العلمية في مقلية في زمن ابن حوقل (٣٦٥-٣٩٥هـ) ابن أبي خرسان في النحو والقراءات ، وعلي بن حمزة في اللغة والشعر ، والبرادعي في الفقه المالكي ، ومحمد بن الحسين المروزي (٢٩٢هـ) (توفي القرن الرابع أبو عبد الله محمد عيسى بن مطر والمنطاري . (١)

وفي العهد النورماني مضت مقلية تستورد الكتب من الخارج فاستحضرت الكتب الجغرافية المؤلفة بالمربية أو المترجمة مثل كتاب المعائب للمسعودي وكتاب الجيهاني وابن خرفانة ، والعنزي واليعقوبي ، وابن المنجم وغيرهم وترجمت هذه الكتب في عهد الملك غلبالم الاول .

ويعود الفضل في هذه النهضة العلمية الى التشجيع الذي كان يقوم به الملك ورجاله نحو العلماء ، فكانوا يفتقدون الاموال ويكتفونهم بالاحترام ويرفمون مراكزهم الاجتماعية في الوظائف واللقاب لانهم بالتقدم الى مقلية ويرى الصفدي أن الملك روجر كان محبا لاهل العلوم الفلسفية (٢) وان الانرسي كان يجي اليه راكبا بغله فاذا صار عنده تنحى له عن مجلسه فيجلسان معا . (٣) وكذلك كان ابنه غلبالم الاول وابنه غلبالم الثاني فقد وصفه ابن جبير - " ولم الأطباء والمنجمون وهو كثر الاعتراف بهم ، شديد الحرص عليهم ، حتى أنه متى ذكر ان طبيباً أو منجماً اجتاز ببلده ، أمر بامساكه ، وأدر لسه أرزاق معيشته حتى يمليه وطنه " (٤) .

(١) ابن عسار : البيان المغرب : ص ٢٦٤

ابن حوقل : صورة الارض : ج١ ، ص ١٢٧

(٢) الصفدي : الوافي بالوفيات : ج٤ ، ص ٢٥٧

(٣) المصدر نفسه : ص ٦٥٨

(٤) ابن جبير : رحلة ابن جبير ، ص ٣٢٥ .

وفي عهد غليالم الثاني ازدهرت حركة الترجمة الى اللغة اللاتينية من العربية واليونانية ، وقد ترجم الامير يوحسبن البلمسي من العربية فترجم كليلة ودمنة ، مما يدل على سعة اطلاعه .

وقد كان نصيب العلماء والمسلمين في الحركة العلمية كبيراً ، فقد ساهم الشريف الأديسي كرئيس للداشرة الجغرافية في بلرم ، وقام برسم صورة الأرض في داشرة من الفضة ووضع أقسام الاقاليم عليها ، وألف كتاباً " لزهة المشتاق في اختراق الآفاق " .

والملك عليهم الأول ألف كتاباً آخر سماه " روض الانس ونزهة النفس " (١) وشارك الشريف في علوم أخرى كعلم النبات وله كتاب " الجامع لأشتات النبات " .

ومن العلماء المسلمين الذين اشتهروا في مقلية : محمد بن عيسى بن عبد المنعم من أصحاب العلم بعلمي الهندسة والنجوم ، وهو مذكور ومشهور ويعتبر من الحكماء في هذين العلمين . (٢)

وتناولت الحركة العلمية ظاهرتين :

١ - قيام الحركة العلمية على التجربة والملاحظة في بعض الاحيان كما هو الحال في الجغرافية التي قامت على الملاحظة والمعاينة فزاروا البلاد وقامسوا بالتقصي والاستيعاب وأثبت ذلك الأديسي .

٢ - الظاهرة الثانية :

الاستفادة من الحركة العلمية في الحياة العلمية كما هو الحال في الهندسة المعمارية وعمل الآلات ، وبخاصة في منع آلات الحصار كالمجانيق وآلات الرصد ، وساعة تعرف بها أوقات ساعات النهار عن طريق رمي بندق

(١) القفطي : أخبار الحكماء ، ص ١٨٩ .

(٢) القفطي : أخبار الحكماء ، ص ١٨٩ .

على المناج . (١)

هذه الحركة العلمية سوا . في التشجيع عليها ، والتهيئة لاسبابها
أدت القيام على الترجمة من ناحية أو المفاضة أدت الى قيام حركة نهضة علمية .
ولا يزال أثر العرب موجودا في صقلية واللغة الايطالية ، فقد بقى
الكثير من عاداتهم حتى اليوم ، وتركوا ألفاظا كثيرة تحمل أسماء عربية
ولاسيما أسماء القلاع والمراسي والشوارع ، وتبدأ أسماء القلاع (فلتا) أى
قلعة ، ومنها ما أصبح أسماء مدن مثل قلعة النساء ، قلعة الحسن ، وقلعة
البلوط وكذلك كلمة مرسى ، ورأس

وكان تأثير العرب واضحا في جزيرة صقلية بعلمهم أكثر من مبانهم
فهناك كلمات عربية تفوق الحصر دخلت اللغة الايطالية في مظاهر الحياة
المختلفة وبخاصة في لغة العلم حتى اضطرت جنوة سنة ١٢٠٧ أن تؤسس مدرسة
لتعليم اللغة العربية . (٢)

وكانت صقلية أزهر الممالك الاوروبية في الزمن الذي كان يرى فيه
جانب العربي والرومي ، ويؤخذ بأيديهما ، وقد بقيت اللغة العربية شائعة
في الجزيرة الى أواخر القرن التاسع للهجرة ، حتى ان نصارهم استخدموها لغة
التخاطب والكتابة بعد خروج العرب بمدة طويلة ، وأرخوا بالتاريخ
الهجري . (٣) فلامعجب اذا وجدنا أن سياسة روجر الثاني (١٠٣٠-١١٥٤م) -

سياسة سلمية نحو المسلمين ، بدليل تبادل الخطابات مع الخليفة الحافظ
الفاطمي (٥٢٤ - ٥٤٤ هـ) (١١٣٠ - ١١٤٩م) ، فقد كان النورمان يتذوقون
الحضارة الاسلامية ، ويتوجون أنفسهم بعبارة : لا اله الا الله ، ويتخذون علامة

(١) القزويني : آثار البلاد ، ص ٢٣ .

(٢) محمد كرد علي : الاسلام والحضارة العربية ، ج ١ ، ص ٢٨٧ .

(٣) محمد كرد علي : المرجع نفسه ، ص ٢٩١ .

ملوك الاسلام " الحمد لله حق حمده " ويلبسون العماش مثل العسرب ،
ويسلكون في قصورهم طريق ملوك المسلمين ^(١) ، وكان بلاطهم يمج بالعلماء
المسلمين ومن هنا تم نقل علوم ومعارف المسلمين الى الايطالية الدارجة التي
كانت قد بدأت في الظهور ^(٢) ، مما كان له أعظم الأثر في نقل الحضارة
العربية وبذلك تكون مقلية تمثل مصيرا حضاريا ذو أهمية بالغة وفعاله في
نقل تراث المسلمين الى دول غرب أوروبا ^(٣) .

ثانها : الاندلس .

فتح العرب المسلمون أسبانيا (٩٢ هـ / ٧١١ م) ، ولم يكذبوا فتحها
حتى بدأوا يقومون برسالة الحضارة فيها فاستطاعوا أن يحيوا الأرض المهيبة
ويعمروا خراب المدن ، ويقوموا أفخم المياني ، ويوطدوا وثيق الصلات
التجارية بين الأمم ، ثم شرعوا يفرغون لدراسة العلوم والآداب ، ويترجمون
كتب اليونان واللاتين وينشئون الجامعات التي ظلت رمنا طويلا مركز الاشعاع
الثقافي في أوروبا .

وقد بدأت حضارة الاسلام في الاندلس تنهض مع عبدالرحمن الداخل الذي
أعلن الخلافة في الاندلس سنة ٧٥٦ م . ففتت قرطبة في عهده أرقى مدن أوروبا
ولمدة ثلاثة قرون .

وما أن استقر في الاندلس حتى أخذ يسعى لجعل أسبانيا وطننا حقيقيا
له وللعرب ، فأنشأ جامع قرطبة الذي يعتبر من عجائب الدنيا ، وأخذ يتفق
من بيت المال ويمسح البلاد ويتفنن في توطيد الأمن ونشر الاسلام ، ووقف

(١) ابن جبير : رحلته ، ص ٢١٥

(٢) عبدالمنعم ماجد : تاريخ الحضارة الاسلامية . ص ٢٨٠ - ٢٨١ .

(٣) عبدالفتاح الغنيمي : الاسلام والثقافة العربية في أوروبا ، ص ٢٠٢ .

العدوان ، وسار خلفاؤه من بعده على سنته .

واقامت الحضارة العربية الاسلامية في بادى الامر في توجه العرب الى الفنون والآداب والعلوم ، مما دعاهم لانشاء المدارس والمكتبات والمختبرات وثم انتقلوا لمرحلة الترجمة ، فأخذوا يترجمون كتب اليونان ، فدرسوا العلوم الرياضية والفلكية والطبيعية والكيمائية والطبية . (١)

ونشط العرب في الاندلس في الصناعة والتجارة ، فصنعوا الاسلحة والمنسوجات والجلود ، واستخرجوا المعادن ، وصدروها الى أوروبا وأفريقيا وزرع العرب قصب السكر والتوت والارز ، والقطن والموز ، وأصبحت أسبانيا جنة واسعة بفضل أساليب العرب الزراعية وبراعتهم في أعمال الري وأكثروا من انشاء الطرق والجسور والنفادق والمسابي والمساجد في كل مكان . وأصبحت عاصمة الخلافة دارا للعلوم والفنون والمناعة والتجارة وكانت مكانة الحياة الثقافية والاجتماعية مستمدة من قوة الدولة التي أنشأت المحاكم للمحافظة على الأمن وحقوق الرعية ، والجيش للمحافظة على الثغور من هجوم الأعداء .

وبذلك تمكن العرب المسلمون من تحويل أسبانيا ماديا وثقافيا وان يجعلوها على رأس أوروبا ، فقد قدموا لأوروبا الى جانب ماتقدم التسامح والحلم ، وهل هناك أكثر من أن يسمحوا للاساقفة بعقد المؤتمرات الدينية كمؤتمر أخيبيلبة النهراني الذي عقد سنة ٧٨٢ م ومؤتمر قرطبة .

ومن صفات العرب الغرومية ، وكان الفارس العربي يرحم الضعيف ويترفق بالمغلوب ، ويساعد المحتاج ، وهذه من جوهر الدين الاسلامي وكانت تؤثر في نفوس الناس تأثيرا عميقا (٢)

(١) عز الدين فراج : فضل علماء المسلمين ، ص ١٥٣ .

(٢) المرجع نفسه : ص ١٥٥ .

وقد تشبع سكان الاندلس بالحضارة العربية ، بحيث أنهم هجسروا لغتهم ليتكلموا اللغة العربية ، وأخذوا لغة العرب وملابسهم واندرجوا في عمارهم بدور هام في نقل الحضارة الاسلامية عن طريق الترجمة أو الانتقال الى بلاطات النماری الأوروبیین كما كان النابیسون من الأوروبیین أتون الی مراكز الحضارة الاسلامية في الاندلس ، للدراسة ونقل علوم المسلمين الی الاسبانية . (١)

وهكذا یبین لنا أن الاسبان عرفوا ما للمسلمین من نظم ساسیة ویدبئة وثقافیة ، فتعلموا في الجامعات العربیة ، وتلمذوا في المكنات الغنیة بكافة أنواع المعرفة . ولما تم التهجير والتمحیر القســـــری لمسلمي الاندلس بدأت مظاهر الترجمة تظهر في أسبانيا ، فقد ظهرت في طلیطلة مدرسة المترجمین (٢) التي قامت بنقل العلوم الاغریقیة بالاضافة الی الشروح وتعلیقات العرب .

وأهم الترجمات كانت مؤلفات ابن سیناء (النفس) و (الطبیعة) وآثار الفزالي (مقاصد الفلسفة) وكتب الخوارزمي . ومن أشهر المترجمین الاسقف دومینیکوس غوند الطلیطلی وقام غیره بترجمة فلسفة الكندی وابن رشد . وقد بلغ الاهتمام بنقل آثار العرب (٣) وفي عهد النولسو العاشر، أنهم ترجموا كتب الحكم والافار وذاعت بینهم ترجمات في الحكمة والقصة مثل السندباد وألف ليلة وليلة (٤) .

فمنها ما تم تقديم خلاصة الفكر الاسلامي في العلوم والفنون والآداب والفلسفة ، فضلا عن تعريفهم بالكثير من تراث الاغریق ، فأخذت نسل

- (١) عبدالمنعم ماجد : تاريخ الحضارة الاسلامية : ص ٢٧١ .
- (٢) دوسنا لوبون : حضارة العرب ، ص ٥٦٧ .
- (٣) شحادة الناطور ورمباة : تاريخ الدولة العربیة ، ص ٢٣٩ .
- (٤) محمد عبدالرحمن مرجع : المرجع في تاريخ العلوم عند العرب ، ص ٥٧١ .

منه حتى النهضة الأوروبية . (١)

فمن الاندلس تسربت الاشعة الفكرية الى أوروبا فأثارت الطريق نحو
الحفارة الغربية .

ثالثا التجارة :

لم تكن علاقة العرب المسلمين علاقة حربية مع أوروبا ، فالاسلام
مفتق من السلام ، لذلك وجدت علاقات سلام ، فقد وجدت بين شارلمان
٦٧٨ - ٨١٤ والرشد علاقة صداقة وتبادل الهدايا ، فأرسل الرشد السى
شارلمان فيلا وساعة دقاقة وخزمة مطرزة بالقصب ومغاتيح كنيسة القيامة^(٢)
زهي تدل على الحرية الدينية في فلسطين من ناحية وتسهيل التجارة بين
الشرق وأوروبا .

وكذلك قامت علاقات سياسية بين عبدالرحمن الناصر مع ملوك شمال
إسبانيا وامبراطور الدولة البيزنطية قسطنطين السابع (٩٠٥ - ٩٥٩ م) وامبراطور
الدولة الرومانية المقدسة أوتو الكبير^(٣) (٩٣٦ - ٩٧٣ م) وهي اما تدل على
مكانة الناصر من نشاط في حوض البحر المتوسط الى درجة جعلت كسلا من .
امبراطور بيزنطة وامبراطور الدول الغربية يتوسط لدى خليفة قرطبة أن يتم
بين بلديهما التعاون ، ولا شك أن هذا التعاون يشمل نواحي عدة يبدأ سياسيا
ثم اقتصاديا ، ثم ثقافيا ، ولما كانت الاندلس متقدمة فكريا وحضاريا ، فلا بد
أن تتجه اليها أنظار الطلاب من كافة أنحاء أوروبا وهكذا لم يقف نشاط العرب

(١) عبدالفتاح الغنيمي : الاسلام والثقافة العربية في أوروبا ، ص ٢٠٤

(٢) عبدالعزيز سالم : دراسات في تاريخ العرب ، ج٢ ، ص ٧١ .

(٣) أحمد مختار العبادي : في تاريخ المغرب والاندلس ، ص ٢١٦ .

عند حد معين ، فمنذ تم اجتياز جبال الألب الشمالية ودخلوا سويسرا وامتد نفوذهم من شواطئ بحيرة كنستانس شمالا الى جنوة ومرسيليا ونيس جنوبا (١) وعمل العرب بجانب نشر تجارتهم نشر ثقافتهم الاسلامية وفي مقدمتها اللغة العربية التي كانت اللغة العالمية ولغة العلم في العصور الوسطى وحتى أننا لا نزال نرى اسم الحي العربي في أحد أحياء مدينة نيس . (٢)

والعلاقة الاقتصادية بين مسلمي الاندلس وأوروبا كانت طيبة وأخذت عدة مظاهر وفي مقدمتها : طرق النقل التجارية ، والتبادل التجاري ، ثم وسائل المعاملات المالية وفيما يتعلق الطرق ، فقد عرفت ثلاث طرق :

الطريق البري الذي يعبر جبال البرانس الى بلاد الفرنج ، فكل الطرق البرية لابد أن تعبر هذه الطريق فمن الجزيرة الخضراء الى أشبيلية الى بلاد الفرنج أو من مرسية الى بلنسية الى المرية الى غرناطة أو من مالقة الى قرطبة (٣)

فكل هذه الطرق البرية تسلكها القوافل التجارية لابد أن تمر من ممرات جبال البرانس لتلتقي بموانئ جنوب فرنسا الشهيرة بحي بروفانس وسبتانيا (٤) .

وهناك الطرق البحرية ، فكانت السفن التجارية تفرغ حمولتها في مرسيليا أو ناربون ، حيث كانت أهم المراكز الرئيسية للتجارة ، ثم تنقل عبر الطرق النهرية في فرنسا ، كالراين والدانوب والسين والرون أي الى جميع أنحاء أوروبا (٥) ، ولم تكن هذه الطرق البحرية الوحيدة ، فهناك الطريق البحري عبر

(١) حسن ابراهيم حسن : تاريخ الاسلام ، ج٣ ، ص ٢٤٢ .

(٢) المرجع نفسه .

(٣) ياقوت : معجم البلدان ، ج١ ، ص ٢٦٣ - ٢٦٤ .

(٤) أرسلان : تاريخ غزوات العرب ، ص ٨٨ .

(٥) منى حسن محمود : المسلمون في الاندلس ، ص ٢٢٥ .

ساحل أسبانيا الغربي المطل على المحيط الاطلسي ، وقد استعمل هذا الطريق منذ عهد عبدالرحمن الاوسط ^(١) ، أما الطريق البحري الاخير فيمر عبر الساحل الشرقي المطل على البحر المتوسط من الجزيرة الخضراء الى مالقة ثم المرية ثم الى قرطاجنة ثم دانيه ثم بلنسية الى طوكونة الى برشلونة الى أريونة ^(٢) الى البحر المتوسط ثم عن طريق الممرات عبر منافذ جبال البرانس عن طريق الموانئ الجنوبية لفرنسا .

أما من ناحية التبادل التجاري فقد لعب أهل بلاد الشام بالنصيب الأكبر من عبء التجارة في البحر المتوسط ، فكانت لهم جاليات مناجسرة في كل موانئ البحر ^(٣) ، وأقامت هذه الجاليات في ثغور بريطانيا وغالسه (فرنسا) وأسبانيا مع الثغور النهرية على الدانوب ^(٤) . وكان أكبر مركز رئيسي لهم في مرسيليا وانتشروا في حوض الرون وشمال باريس وكليرمونست وتور وبورج أر ل وقد نشطت حركة التبادل التجاري بين أسبانيا وفرنسا مسع بلاد الشام ومصر ، وقلت فرنسا تستورد البردي والتوابل وغيرها من منتجات الشرق ، واحتفظت مرسيليا كميناء هام وكان يرد اليها زيت الزيتون الذي كان يستعمل للطبخ والامارة فكان يستورد بكميات كبيرة من بلاد المغرب خاصة ^(٥) ، وكانت السفن تعود محملة بالدقيق والفراء من روسيا ، والرقيق الذي كان يجلبه التجار اليهود لمسلمي الاندلس ، وكان المسلمون يعاملونهم أحسن معاملة ، كما كانوا يمثلون حلقة الوصل الاقتصادية بين المسلمين

(١) أحمد مختار الهادي : دراسات في تاريخ المغرب والاندلس ، ص ٢٥١ .

(٢) ياقوت : معجم البلدان ، ج١ ، ص ٢٦٢ .

(٣) أرشيبالد لويس : القوى البحرية في البحر المتوسط ، ص ١٢٠ .

(٤) P. Christin Frester : Merovingian Royalty, P.156.

(٥) أرشيبالد لويس ، القوى البحرية ، ص ١٣٠ - حسين مؤنس : المسلمون في حوض البحر المتوسط ، ص ٥٣ .

والعالم المسيحي (١) .

وقد اتفق اسم اليهود بالتجارة خلال القرن التاسع الميلادي فكانوا يركزون في تجارتهم على ماخف وزنه وغلا ثمنه من السلع والممنوعات فنقلوا المنسوجات الحريرية الدقيقة الاندلسية المنع ، ويحضرون البخور للكنائس والتوابل وبخاصة الفلفل ، وقد ساهم المسلمون التجار اليهود باسم الرادانيون (٢) .

وكان من عوامل نشاط التجارة وجود عملة يتبادل التجار السلع على أساسها ، وقد سكت العملة الاندلسية تحت ضغط الحاجة الملحة لاستخدامها في التجارة التي اتسعت آفاقها في كل الحكم الاسلامي . ويرجع تاريخ سك النقود الاسلامية في الاندلس الى موسى بن نصير في سنة ٧١٢ م . وصار يتعامل بها الى جانب النقود الرومانية القديمة فسك موسى بعد دخوله طليطلة نقودا عليها نقوش لاتينية تحمل عبارة التوحيد . (٣) ، كما سكت عملات على هيئة العملة المستخدمة في الشرق الاسلامي (٤) فكان لعبد الرحمن بن معاوية عملة خاصة باسمه ، وكانت له دار لضرب العملة في قرطبة ، ولم تختلف هذه العملة من بلاد الشام ، فكانت تشبهها من حيث الشكل والوزن والنقوش وكانت تصنع من الذهب الخالص . ()

وكانت العملة المتداولة في بلاد الفرنج هي العملة الذهبية المبروفنجية التي كانت واسعة الانتشار (٦) ، وفي عهد شارلمان بسط سلطته

(1) Pirenne : Mohammed and Charlemagne, P. 174

(٢) حسين مؤنس : المسلمون في حوض البحر المتوسط ج٢ ، ص ١٤٨ .

(٣) منى حسن محمود : المسلمون في الاندلس ، ص ٢٣٣ .

(٤) عبد الحميد الشرقاوي : الحالة الاقتصادية في الاندلس في القرن الرابع الهجري

ص ١٣٥ . ارشيبيلد لويس : القوى البحرية ، ص ٢٦١ .

(٥) عبد الرحمن فهمي محمد : دراسة لبعض التحف الاسلامية ، ص ١٩٩

(٦) ارشيبيلد لومي : القوى البحرية ، ص ١٣١ ، ١٣٢ .

على دار السكة ، فكان لايسمح بالسك الا تحت اشرافه .

وبفضل العلاقات النجارية ، وواقع الوجود السياسي للمسلمين فسي أسبانيا ومقلية ، تسربت الى أوروبا الغربية ، تدريجيا الحضارة العربية-الاسلامية التي تلخص في عدد من التحسينات على القاعدة المادية وفي اضافة مظاهر الرقة والائاقة عليها . كما أفادوا من الحياة الجميلة عند العرب والأدب الذي رافقها مما حفز الخيال الاوروبي .

ولعبت التجارة دورا مهما أثناء الحروب الصليبية التي استمرت (١٩٦) سنة (١٠٩٥ - ١٢٩١م) ، فقد قام الاوروبيون بنقل كثير من النباتات والعقاقير والاصباغ والتوابل الشرقية ، كما كثر استعمال الاقمشة التي تصنع في البلدان الشرقية كالموسلين (نسبة الى الموصل) والدماس (نسبة الى دمشق) ، هذا الى جانب اقتباس بناء القلاع واستخدام الدروع للفرسان والخيول وتقاليد المأكول وآداب الحكم .^(١) فانتشرت التجارة وتبادل البضاعة بين الشرق والغرب لم يتوقف ففي العهد الفاطمي كان المشرق مركز سياسيا وتجاريا وثقافيا مهما بل من الدرجة الاولى بعد سقوط الخلافة في بغداد على أيدي المغول ، فقد أصبحت مصر والشام كمحطة الحضارة العربية في عهد المماليك فبرزت فيهم العلوم والفنون بسبب رحيل العلماء والاكابر والفنانين طلبا للسلامة ، ويرى ابن خلدون أن مصر هي أم العالم في ذلك الوقت ، وايوان الاسلام ، وينبوع العلم والصنائع^(٢) ، وقد ساعد على نقل الحضارة من المشرق الى أوروبا نشاط الحركة التجارية بين مدن أوروبا وقتذاك مثل : بيزا ، وجنوا ، والبندقية ، ونابولي وفلورنسا ، وقد نشطت هذه المدن وأقامت علاقات تجارية مع مصر والمشرق

(١) عبدالفتاح الفخيم : الاسلام والثقافة في أوروبا ، ص ٢٠٢ .

(٢) ابن خلدون : المقدمة ، ص ٣٤٤ .

والمدن المذكورة هي التي ظهرت فيها حركة النهضة الأوروبية والتي مهدت للحضارة الأوروبية الحديثة في أوروبا . (١)

وبكفي أن التجارة قد كسرت حاجز الخوف عند الأوروبيون ، وجعلتهم يظلمون على بلاد جديدة ، مما جعلتهم يتعرفون على غرائب الكائنات والموجودات ، ومع التجارة كثرت قصص التجارة والرحالة وهي التي قادت أوروبا إلى الاستكشافات الجغرافية التي قادتهم إلى الأمريكتين (٢) .

وأبعا :

البعثات العلمية ومورها في انتقال الحضارة العربية إلى الغرب :

لقد حفلت بلاد الاندلس بعدد كبير من المدارس والجامعات لمختلف العلوم والآداب والفنون ، وكان في جميع المدارس والجامعات دور للكتب ولم تخل واحدة من مكتبة قط ، أما خزائن الكتب فقد زخرت بالمؤلفات الممنعة أو المنقولة باعتبارها أحد ضرورات الدراسة .

وبالاست قرطبة في عظمى العلمية القيروان وبغداد والقاهرة وبخارى ودمشق وأصبحت قبلة الشعراء والكتاب والفنانين والعلماء ، وكانت قرطبة أشبه ما تكون بالعاصمة الكبرى لاسبانيا ، يغد إليها الملوك والسفراء وطلاب العلم يقدمون فروض الطاعة والولاء للدولة ويستجيبون بها ويستقلون بسلطانها . وفي عهد عبدالرحمن الثالث (٩١٢ - ٩٦١) ، تم اجتذاب العلماء للبحث والدرس والتأليف ، فأصبحت الاندلس موطنًا للعلوم وأصبح فيها عدد ضخم من المستشفيات والأطباء والصيادلة والكيميائيين وعلماء الديانات والرياضيين والفلك والفلسفة .

(١) عبدالمنعم د. : تاريخ الحضارة الإسلامية في العصور الوسطى ، ص ٢٨٢ .

(٢) عبدالحليم منتصر : تاريخ العلم ودور العلماء العرب ، ص ٢٨٩ .

وكانت حاجة قرطبة تحمل مشعل العلم والمعرفة في غرب أوروبا لمركز للعلوم والبحث والت ترجمة من اليونانية والهندية الى اللغة العربية وقد بلغت عدد الكتب في مكتبة جامعة قرطبة في عهد الحكم الثالث (ابرهن عبدالرحمن الثالث) نصف مليون كتاب وكلها مفهسة لطلاب العلم والمعرفة وقد أسرا المقاطعات الاندلسية العاصمة قرطبة فكانت هناك جامعات في غرناطة وطليطلة وأشبيلية ، وسرقوسة ومدريد وكان يدرس في كل جامعة علوم الطب والميدلة والكيميا .

وأسسم عهد عبدالرحمن الداخل ، وعبدالرحمن الثالث ، والحكم بالمحبة والسلام والسكينة والاستقرار والعلم ، وهي كانت جديرة بخلق بيئة ثقافية وعلمية متقدمة (١) .

وقد لعب التسامح العربي الذي لم يسمع بمثله في العصور الوسطى (٢) دورا مهما في اكتساب الاوروبيين العلوم العربية الاسلامية في الجامعات العربية .

والتسامح نزع أصيلة عند العرب المسلمين ورسالة أصيلة أومى بها القرآن الكريم ودعت اليها السنة النبوية ، وهو يخلص بمراحة الى عسدم التمييز في احترام الانسان وتقديره واتاحة الفرص العلمية أمام الجميع دون النظر الى لونه أو دينه أو ثروته أو جنسه ، ومن هنا نجد أن الاسم والشعوب الأوروبية التي خضعت للمسلمين اندمجت في المجتمعات الاسلامية ونهلت من علوم جامعاتها بحيث أصبح هؤلاء العلماء هم نواة الفكر في بلادهم .

(١) أحمد علي الملا : أثر العلماء المسلمين في الحضارة الأوروبية ، ص ١٣٠

(٢) متر : الحضارة الاسلامية في القرن الرابع الهجرى ، ج ١ ، ص ٢٨٤ (ترجمه

د محمد أبوزيد)

ان تعايش الناس ذوو العقائد المختلفة والجناس المتباينة متجاورين
بموتهم الامن والسلام ، فان تجاور المسجد والكنيسة والمعبد في كل قطر
بل في كل مدينة كان تقليدا زمانا طويلا ينمو روح الاخاء والتسامح ، فقد
ربوا النفوس التي تؤمن بهذا التعايش والامتزاج ، ووجدت المساجد الاسلامية
التي يدرس فيها الرهبان واليهود جنبا الى جنب مع المسلمين ، فعندما
أغلقت جامعة أفلاطون في أثينا سنة ٥٢٩م قامت مساجد أسبانيا وصقلية
بفضل العرب وعلمهم بحمل مشعل العلم والفقه والفلسفة ، وظل العرب
قرونا متطاولة يحملون رسالة العلماء والخبراء والصناع على الارض الاندلسية
وجنوب ايطالية وصقلية .

لقد استمر العرب زهاء ثمانية قرون (٨٩٢/هـ - ٨٩٧ هـ - ١١١ - ٤٩٢ م)
يقدمون للعالم العلم والنور والحضارة ، واستمر ذلك حتى بعد اجتياح
الاندلس من قبل الاسبان ، فقد بقي فيها من المسلمين (الموريسكيين) حتى
القرن السابع عشر في شبه الجزيرة الاسبانية ، يقدمون الحضارة العربية الى
أوروبا . (١)

ويعود فضل العرب في أسبانيا في دورين بارزين : أحدهما الى القارة
الاوروبية وهي فتح أبواب الجامعات ثم ترجمة آداب وعلوم العرب الى اللغات
الأوروبية .

أما الناحية الثانية فهو الى القارة الامريكية ، فيعود الفضل في رحلة
كولمبوس ماكتبة الرحالة العرب ، وإيمانه بكونه لارض ، وعرف الكثير عن
رحلات العرب شرقا وغربا ، فكسرت في نفسه حاجز الخوف مما شجعه على
القيام برحلته .

(١) عبدالحليم منتصر : تاريخ العلم ودور العلماء العرب ، ص ٢٨٢

وهكذا يتضح لنا دور المبعثات العلمية يقوم على نهل العلم بالدراسة
في الجامعات العربية ، ثم بترجمتها الى اللغات الاوروبية ، ولعل هذا عائد
الى الروح العلمية التي تمنع بها العرب والقائمة على التناصح .

الباب العاشر

**أثر الحضارة العربية الإسلامية
في الغرب في الحركة العلمية والبعث النهضة الأوروبية**

أثر الحضارة العربية الإسلامية في الغرب وجورها في حركة انبعاث النهضة الأوروبية

للحضرة العربية أثر واضح في حركة انبعاث النهضة الأوروبية لا يكرهه الاكل جاحد ، فالحضارة الغربية قامت على الفلسفة الإسلامية ، التي جمعت بين قوة الايمان والترغيب في العلم ، وأمنت بروح العدل والانصاف لكل مواطني الدولة الإسلامية ، فالتسامح والحرية التامة والاخاء والمودة عناصر ساعدت كل طالب علم على نهله ، وبذلك كانت الحضارة العربية الإسلامية حضارة عالمية كمبادئ الاسلام للناس كافة ، بدأت باحترام التراث البشري القديمة اليونانية ، والمصرية والفارسية فرمته واعتنت به ، فقامت بترجمته بادي الأمر ، لينتهوا الى الإبداع في شتى العلوم والآداب والفنون فوصلت حضارتهم ممتوى لا ينافسهم فيه أحد ، وأصبحت بلادهم مراكز الإشعاع الفكري في العالم^(١) ، فتوجه طالبوا العلم والمعرفة للمعاهد والجامعات العربية ، ينهلون من علوم العرب ، دراسة وترجمة ، ونقلوا علوم العرب من مراكز فكرية من بلاد الشام ومن الاندلس ومقلية بجانب العلاقات السياسية والاقتصادية ، ويتضح أكثر الحضارة العربية الإسلامية في حركة انبعاث النهضة في الأمور التالية : المنهجية العلمية والدراسة في المعاهد الإسلامية ، ونقل علوم ومعارف العرب .

أولاً : المنهجية الإسلامية في الفكر والبحث العلمي : (٢)

يتردد في الغرب أن منهج البحث العلمي قد وضع أصوله الاغريق وأكملته

- (١) شهادة الناطور : وزميله ، تاريخ الدولة العروبية ، ص ٢٢٨ .
- (٢) شهادة الناطور : بحث أعد لندوة واشنطن ، دى سي آي ١٩٨٦ .

فرنسيس بيكون في العصور الحديثة ، وهم بذلك يقفزون من عصور ما قبل التاريخ الى العصور الحديثة ، دون الاشارة الى منهج البحث العلمي عند المسلمين .

والسؤال الذي يطرح : هل عرف المسلمون منهج البحث العلمي ؟ ومن أين استمدوا أصوله وأركانه ؟ والى أى مدى نجح العلماء المسلمون تطبيق هذا المنهج ؟ وهل كان لمنهج العرب المسلمين في الاسم اللاحقة ؟

ان العرب والمسلمين يؤمنون بقدسية القرآن ، لأنه كتاب الله المقدس فونه استمدوا منهجهم العلمي ، فهو الذي مهد لكل ثورة فكرية ، وأخى بين العلم والدين ، وجعل العلم سبيلا لكمال الدين ، وبذلك نفى الصراع بينهما ، فالاسلام رفع العلم مالم يفعلته دين آخر ، فقد جعله عبادة وسبيلا الى معرفة الله .

ويقوم منهج التفكير في الاسلام على الاركان التالية :

١ - الدعوة الى التعليم :

فهناك العشرات من الآيات المقدسة التي تدعو الى التعليم دون التمييز في اللون والجنس والعنصر ، وأول آية أنزلت في القرآن قوله تعالى:

﴿ أَقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي عَلَّمَ ۖ عَلَّمَ الْقَلَمَ ۚ عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ ۚ اقْرَأْ وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ ۝ الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ ۝ (١) ﴾

فالتعليم قوة دافعة للامسان الى المعرفة ، وكلما زاد المرء معرفة تعمقت نظراته نحو البحث ، فالاسلام دعا الى العلم والتعلم وكرم المتعلمين

ورفع درجاتهم بقدر علمهم : قال تعالى :

﴿ قُلْ هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ إِنَّمَا يَتَذَكَّرُ أُولُو الْأَلْبَابِ ۝ (٢) ﴾

(١) سورة العلق : آية ١ - ٣

(٢) سورة الزمر : آية ٩ .

وطالما ان الله رعى أهل العلم ، فعلينا أن نحيطهم بالحب والتقدير
والرعاية والتكريم لهم حتى يخلصوا في عملهم ويتقدموا في انتاجهم .

٢ - طلب العلم فريضة في الاسلام :

والفريضة في الاسلام ، ما فرضها الله ، ويعاقب تاركها ، وقد قسرن
الاسلام طلب العلم بعبادة الله ، والعلم في نظر الاسلام هو التأسل في آيات
الله العديدة واكتشافها والاستفادة منها ، ولا تكون الا خالصة لوجه الله
قال تعالى : ﴿ وَقُلْ رَبِّ زِدْنِي عِلْمًا ۝ (١) ﴾ قال النبي (ص) " طلب
العلم فريضة على كل مسلم " (٢)

٣ - العلم في الاسلام لا يكون الا لوجه الله " أى العلم للمعلم " :

فالعالم المسلم هدفه تقمي الحقيقة والوصول اليها بكل تجرد ونزاهة
فلا يصدر حكما الا بالمدل والقسطاس ، أى ما يعرف بالحياد المطلق . قال تعالى :
﴿ زُيِّنَ لِلنَّاسِ أَلْسِنَتُهُمْ ۝ (٣) ﴾
وقوله تعالى ، ﴿ قُلْ أَسْرَرْتُ إِلَهُكَ ۝ (٤) ﴾
٤ - التعليق المستمر :

وهذا المبدأ مهم في أصول البحث العلمي ، حتى لا يصاب العالم بالغرور
لما وصل اليه من فن ومعرفة وعلم ، فالاسلام ثبت في نفوس المسلمين أنه مهما

(١) سورة طه : آية ١١٤ .

(٢) رواء البيهقي وابن عبد البر .

(٣) سورة الشعراء : آية ١٨٢ .

(٤) سورة الاعراف : آية ٢٩ .

ومل من علم فهناك الكثير مما يجبهه وعليه العمل الذؤوب للوصول الى

المستجدات بشكل دائم . وجاء في القرآن الكريم قوله تعالى :

﴿ قَالُوا سُبْحَنَكَ لَا عِلْمَ لَنَا إِلَّا مَا عَلَّمْتَنَا إِنَّكَ أَنْتَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ ﴾ (١)

وقوله تعالى : ﴿ وَمَا أُرْسِلُوا إِلَّا لِلْعِلْمِ ﴾ (٢)

٥ - العلم في الاسلام ماسطر بالعلم :

وهو كتاب الكون المفتوح المملوء بآيات الله وبذلك ربط التفكير

بظواهر الكون ، والعالم الباحث يتدبر ويبحث ويفسر هذه الآيات والظواهر

فحدد هدف البحث العلمي ونفى عنصر الميت والتفكير أو العمل واستبعد

الترف الفكرى . قال تعالى : ﴿ وَلْيَعْلَمَ الَّذِينَ أُوتُوا الْوَحْيَ أَنَّهُ الْحَقُّ مِنْ رَبِّكَ ﴾ (٣)

وقوله تعالى :

﴿ إِنَّا فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ لَنُؤْيِينِ ﴾ (٤) وَفِي خَلْقِكُمْ وَمَا يَبُذُّ مِنْ مَّائِدَةٍ لِقَوْمٍ يَعْلَمُونَ (٥)

وقوله تعالى : ﴿ وَكَأَيِّنْ مِنْ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ يَمُرُّونَ عَلَيْهَا

وَهُمْ عَنْهَا مُعْرِضُونَ ﴾ (٥)

٦ - يقوم البحث العلمي في الاسلام على البرهان " أى الدليل "

قال تعالى : ﴿ قُلْ مَا تَوْحَاؤُنَا مِنْكُمْ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ ﴾ (٦)

وقوله تعالى : ﴿ إِنِّي أَنبَأْتُ النَّاسَ فَجَاءَكُمْ بِرَهْنٍ مِنْ رَبِّكُمْ وَأَنْزَلْنَا إِلَيْكُمْ تُورًا مُبِينًا ﴾ (٧)

- (١) سورة البقرة : آية ٣٢
- (٢) سورة الاسراء : آية ٨٥
- (٣) سورة الحج : آية ٥٤
- (٤) سورة الجاثية : آية ٤
- (٥) سورة يوسف : آية ١٠٥
- (٦) سورة البقرة : آية ١١١
- (٧) سورة النساء : آية ١٧٤

ونهى الاسلام أتباعه الخوف فيما لا يعلمون ، أى العلم الذى يقوم على

الظن . قال تعالى " **وَالظَّنُّ لَا يَكْفِي عَنِ الْحَقِّ شَيْئًا** " (١)

٧ - **الاعتماد على العقل والحواس في البينة " الدليل " :**

فالمطلب الاسلامي في البحث العلمي يقوم على العقل والسمع والبصر

لان العقل لا يستطيع الاستغناء على الحواس ، فمن فقد حسا فقد عابسا مهما

في أمور البحث العقلي الاستنتاجي . قال تعالى :

﴿ **وَلَا تَقْفُ مَا لَيْسَ لَكَ بِهِ عِلْمٌ إِنَّ السَّمْعَ وَالْبَصَرَ وَالْفُؤَادَ كُلُّ أُولَئِكَ كَانَ عَنْهُ مَسْفُورًا** ﴾ (٢)

وشبه الله الغافلين الذين لا يستعملون عقولهم وحواسهم بقوله تعالى :

﴿ **كَمْ قُلُوبٌ لَا يَفْقَهُونَ بِهَا وَلَهُمْ أَعْيُنٌ لَا يُبْصِرُونَ بِهَا وَلَهُمْ أُذُنٌ لَا يُسْمِعُونَ بِهَا أُولَئِكَ كَالْأَشْوَارِ لَمْ يَأْمُرْ أُولَئِكَ هُمُ الَّذِينَ هُمْ أَصْلٌ أُولَئِكَ هُمُ الَّذِينَ هُمْ أَصْلٌ** ﴾ (٣)

ودعا القرآن الى استعمال العقل واعتبر الاحساس والملاحظة محسور

العملية العقلية ، فبدون الحواس لا يحصل الإدراك والفكر السليم فتعطل

الحواس سبب لضياع العقل .

وهكذا ومن خلال المعطيات السابقة . نجد أن الاسلام قد حدد أسس

البحث العلمي بدعوته الى نهل العلم وتشجيعه ، بحيث اعتبره واجبا مقدسا

على كل مؤمن أن يتعلم ، وأن يكون هذا العلم بعيدا عن الأهداف المادية

الذاتية ، ولكن وجه الله أى منفعة اللسانية عامة .

واعتبر الاسلام أن العلم واسع بحيث لا يستطيع الانسان أن يلم به كله

ومهما نال ، فلن يصل الا الى القليل ، لذا فعلبه السعي في طلب المزيد ، واسلوبه

(١) سورة الحجرات : آية ٢٨

(٢) سورة الاسراء : آية ٣٦

(٣) سورة الاعراف : آية ١٧٩

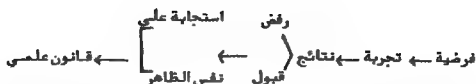
في الطلب يعتمد على النزاهة والحياد والتجرد والاستمرار في البحث والتجربة والتفكير وأن تكون النتائج دائماً بالملابغة ولا زيادة ولا وقع في الائم .

وبعد جابر بن حيان (توفي سنة ٨١٥ م) من رواد البحث العلمي ، فقد نقل علم الكيمياء من طور الاوهام والغموض الى طور العلم التجريبي ، فهو أول من وضع قواعد علمية لعلم الكيمياء ، كما وضع أرسطو علم المنطق .

قام الاساس في البحث عند جابر على المشاهدات التي تجبي بالتجربة المؤيدة فهو يقول " انا نذكر في هذه الكتب خواص ما رأينا فقط بمسند أن امتحناه وجربناه ، مما صح ما أوردناه ، وما بطل رغبناه ، وما استخرجناه نحن أيضا ، وقايسناه على أقوال هؤلاء القول " (١) ، وأجاز لنفسه قبول النتائج العلمية عن غيره ، كما جعل القيام بالتجارب شرطاً أساسياً للعالم الكيماوي . وهو يرى أن العالم المتدرب يحظى وغير المتدرب يعطل ، وتتمثل خطوات البحث عند جابر فيما يلي :

- ١ - تحديد الغرض من التجربة
- ٢ - اعداد الوقت الكافي للتجربة
- ٣ - اختيار الزمان المناسب للتجربة .
- ٤ - يستوحي العالم مشاهدته من فرضيات يفرضها لتفسير الظاهرة المرادة .
- ٥ - استنباط النتائج من الفرضيات .
- ٦ - لابد من تطبيق النتائج لمعرفة مدى صحتها ، فان صدقت تحولت الى قانون علمي .
- ٧ - يحذر جابر من الملل ، ويدعو الى التحلي بالصبر والمثابرة من أجل تحقيق النجاح العلمي . (٢)

- (١) كتابة الخواص (مختارات كراوس) ، ص ٢٦٢ .
- (٢) عز الدين فراح : فضل العلماء المسلمين على الحضارة الاوربية ، ص ٥٩ .



ان هذا الاسلوب العلمي في البحث هو ما اصطلح عليه رجال المنطق بالاستقراء والاستنباط (١)

وكان أبو بكر محمد الرازي (ت ٩٢٤ م) مولعا بالبحث العلمى التجريبي ، يبحث بأسلوب علمي رصين ، يجمع بين التجارب العلمية والاستنباطات النظرية الصحيحة ، وقادة أسلوبا لمعرفة طرائق متعددة في العمليات الكيميائية (كالتصعيد ، والتقطير ، والتكليس ، والتلور والمهبر والترشيح ، والتقنية وغيرها) لانزال مستعمله حتى اليوم . والعرب هم واضعوا أساس علم الكيمياء .

وتدل كتابة الحسن بن الهيثم (توفي ١٠٣٩ م) على استقلالة الفكرى الذى قام على أسلوب علمي في البحث يعتمد على المشاهدة والتجربة وكانت نتائجها متفقة مع الواقع الملموس للمشاهدة والاختبار ، وقد أخذ بأساس الاستقراء والقياس ، وقدم الأول على الثاني . وحدد غرضه طلب الحقيقة وهو يرى أن يبدأ بالعلم بالشك حتى يوصله التجربة الى الحقيقة / أى اليقين وقد تومل في كتابة المناظر الى بحوث رغبة في الضوء وبخامة في انكسار الضوء وتشريح العين وكيفية تكوين الصور على شبكة العين ، استفاد منها كبار علماء أوروبا مثل : روجر بيكون وكبلر (٢) ونسبوا أنفسهم .

والبحث العلمى عند علماء المسلمين يقوم على الاسس التالية :

١ - فكرة الشك : وهذه الفكرة تعود لماحدث على الابداع ، فالشك يتطلب من الباحث اليقين ، الحقيقة عن طريق البحث العلمى المنظم كما حصل مع ابن

(١) زكي نجيب محمود : جابر بن حيان ، ص ٥٩

(٢) عمرو فردخ : عبرية العرب في العام والخاص . ص ٥٩ .

الهيثم .

٢ - كشف أسرار العلم وغوامضه :

فكل علم معلوم بالغوامض والأسرار ومن أسباب ودوافع البحث لدى الخوارزمي : كشف أسرار وغوامض العلم لتقديم مايلزم الناس من الحاجة (١) .

٣ - تنزية نفس الباحث عن العوارض :

فالعالم والباحث الحقيقي لابد أن يترى نفسه عن العوارض لايتعامل ولايتسامح في سبيل غرضه العلمي للوصول الى الحقيقة ، فقد ورد منذ ارسن الهيثم : " تنزية النفس عن العوارض الرديئة الأكثر الخلق ، والاسباب الممعية لصاحبها عن الحق ، كالعادة المألوفة والتعمب والتظافر واتساع الهوى والتغالب بالرياسة وأعباء ذلك " (٢) .

٤ - دراسة العلم بالاسلوب والطريقة التي يحتاجها :

" فالعلم اعتقاد الشيء على ما هو ان كان ممسوسا ، فالحي وان كان محقولا ، فالعقل والحس ، والحقل أصل ما ترد اليه المعلوم ، فما قضى باثباته ثبت ، وما قضى بنفيه انتهى " (٣) .

٥ - اعتبار العلم والبحث والملاحظات الحسية كمجلة لبعضها :

وقد أخذ بذلك كل من جابر بن حيان ، والرازي وابن الهيثم والبيروني .

٦ - افتراض فرضيات لتفسير الملاحظات الناتجة من الاستقراء :

التأكد منها بالتجربة وقام بذلك البيروني وابن الهيثم ، وجابر .

(١) الخوارزمي : الجبر والمقابلة ، ص ١٥ ، ١٦ .

(٢) الخوارزمي : الآثار الباقية ، ص ٤ .

(٣) المقدسي : البدء والتاريخ ، ج١ ، ص ١٩ .

٢ - استمرار القيام بالتجارب وبصورة دؤوبة متواصلة •

وبناء على المعطيات المتقدمة رأينا أن منهج البحث الاسلامي بفهوم على الاستقرار ، الذي يعتمد على التجربة والممارسة العملي . فالتحيز بدعي اساس المنهج الاسلامي ، وهي وسيلة كشف الروابط والعلاقات بين الأشياء ، وبذلك حقق العلماء النظرة الموضوعية الى الظواهر الطبيعية والاجتماعية على السواء •

وقد عرفت أوروبا المنهج الاسلامي في البحث ، سعد فرون من معرفة العرب ، ومن كتابات علماء العرب والمسلمين واعترفه فئه من علماءهم سعد أن تعلموه عن المسلمين والعرب •

وقد أعلن روجر بيكون أنه انما بلغى هذا المنهج عن المسلمين وبعد روجر بيكون واضح الفكر الحقيقي للفكر الاوربي في القرن الثالث عشر ، فهو الذي نادى بمنهج العرب والمسلمين في البحث العلمي الذي يعتمد على التجربة العلمية على نحو ما بدأ باستخدامها مع الاستعانة بالعلوم الرياضية •

لقد بدأ تحرر أوروبا ونهضتها بالتماسهم منهج الاستقراء التجريبي الذي أخذوه عن الفكر العربي الاسلامي • (١)

ثانيا : الدراسة في المعاهد والجامعات الاسلامية :

لاشك أن احتكاك الاوربيين بالعلماء العرب بما لديهم من تقاليد علمية كانت دافعا لهم لتطوير علومهم وتقديمها • وقد قام عدد من الاوروبيين بالدراسة في الجامعات العربية . فقد عرف

(١) أنور الجندى : أخطاء المنهج الغربي الواحد - ص ٨ •

عن هيربرت الاورياكي (الذي أصبح فيما بعد البابا سلفستر الثاني ١٩٩٩-١٠٠٣ م ،
بأنه ارتحل الى كاتالونيا حيث أمضى ثلاث سنوات ، ثم وصل الى قرطبة
لدراسة العلوم على يد أحد المعلمين المسلمين ، واستطاع هذا تـجـاـوـز
معا صرية قاطبة بنقل معارفه النظرية الى مجال التطبيق العملي ، كما
استطاع اعداد وسائل مدرسية متنوعة ، واليه يعود الفضل بوضع نظام جديد
لحساب ونظام العدد العربي (١) .

وتمكن قسطنطين الاقريطي أن يتحول من بائع متجول بين تونس جنوب
إيطاليا الى طالب علم في البلاد الاسلامية حيث أمضى بلبنة حياته في أحد
الاميرة ، ينقل الى اللاتينية طب العرب وبخاصة كتاب كامل الصناعة الطبية لعلي
بن العباس (٢) .

ويبرز جبرارد الكرموني (ايطالي) : الذي قاد بلاده الى طليطلس
وعمل هناك سنوات على تعلم اللغة العربية حتى أتقنها وينسب اليه ترجمة
مئة كتاب .

ومن المدارس الطبية الباكورة كانت مدرسة مونبلييه ، فهي تعود الى
عام ١١٣٧م ، وكان في هذه المدرسة عدد لا يستهان به من المعلمين العرب حتى
أوائل القرن الثالث عشر والذين ارتبطت أسماءهم بالطب العربي وتعليمه
وتقاليد في جنوب أسبانيا ، وبفضل هذه المدرسة انتقل كثير من الطب العربي
الى أوروبا . (٣)

وأقام العرب صناعة الورق في الاندلس ، ومنها انتقلت الى ايطاليا

(١) مولتغمري واط : أثر الحضارة العربية على أوروبا ، ص ١٢٢ .

(٢) المرجع نفسه : ص ١٢٤

(٣) المرجع نفسه : ص ١٣٤

وألمانيا في القرن الرابع عشر وبعدها ظهرت في فرنسا وبريطانيا (١) ، ولا يخفى على أحد أهمية الورق لنقل العلوم والآداب .

وأدخل العرب في جزيرة صقلية صناعة الحرير والسكر وشجعوا النسيج الحرير والكتان حتى أصبحت مقلية مركز مرموقا لهذه الصناعات وإستمر انتاجها حتى بعد زوال الحكم الاسلامي .

أما في أسبانيا فقد قدم الأوروبيون لتعلموا الصناعة على يد الحناصه المسلمين الماهرة ، فنقلوا عددا من الصناعات كازجاج والورق والسكر ، الى بلادهم . (٢)

ثالثا : نقل علوم ومعارف العرب والمسلمين :

بدأ اختلاط العرب بالأمم اللاتينية ، اختلاط قتال وحروب حينما ، نم اختلاط تجارة واقتصاد ، وكذلك اختلاط حضارة وثقافة ، ومن هنا بدأ التأثير والتفاعل الحضاري ثم انتقال التراث العربي .

وعرف الأوربيون مكانة العرب العلمية في العصور الوسطى ، فأدركوا حاجتهم الماسة للعلومهم ومعارفهم ، فتوجهوا نحو تراث العرب العلمسي والفكري ، لنقله الى اللغة اللاتينية ، ومن ثم الى لغاتهم المحلية ، مما كان له أعظم الأثر في نهضة أوروبا فيما بعد .

وكان الطب العربي متقدما ، فقد عرف أساليب الرعاية المحيطة واعتمد على التجربة والخبرة ، وأقام العرب أول المستشفيات والميدليات للعلاج وهم الذين اكتشفوا الدورة الدموية (ابن النفيس) (٣) ، وأول من أقام الامتحانات لممارسة الطب ، وأول من استخدم الابهر تحت الجلد للتخدير

(١) عز الدين فراج : فضل العلماء المسلمين على الحضارة الاوروبية ، ص ٩٤ .

(٢) فراج : فضل العلماء المسلمين . ص ١٠١ .

(٣) هونكه : شمس العرب تسطع على الغرب - ص ٢٦٦

وقاموا بربط الشرايين (الزهراوى) (١) (ت ١٠١٣) .

وعرفت طبقات وأصناف من الأطباء ، فهناك الجراحون والفصليون
والكحالون (أطباء العيون) والاسنان ، والطب النسائي ، والطب النفسي .
وعرفوا العمليات الجراحية ، واكتشفوا البنج ، واستخدموا الكاويات
في الجراحة ، وعالجوا خلع الكتف ، والنزيف ، وأمازوا الى تفتيت الحصاة
في الكلية (٢) ، ووصفوا الجدارى ، والحمية ، وعلاج استخراج ماء العيسن
(الكتاراكتا) (٣) .

وكتب العرب الموسوعات الطبية فالحاوى في الطب للرازى عشرة
أجزاء ، والشفاء في ثمانية وعشرين مجلدا لآهن سينا ، عدا عن القانون فىسى
الطب والتعريف لمن عجز عن التأليف ثلاثين جزءا للزهراوى .

وهكذا ، وصل العرب قدراً كبيراً من التقدم الطبي ، بحيث لم يكن
في العالم المتحضر ما بهين القرن الثامن والقرن الخامس عشر علم طبي يعادل
ما كان عند العرب والمسلمين وما كان عند غيرهم لم يكن الا منقولاً منهم
ولم يشك أحد من أهل القرون الوسطى في تفوق العرب الطبي ، وكان تقدمهم
بموازاة تقدمهم الفكرى بحيث يسمح لهم باستيعاب كل هذه العلوم (٤) فلامجب
اذا كان الطب في أوروبا تابعاً من الناحية العلمية وتبدو جليلة في قوائم الطب
المطبوعة ، وفي مقدمتها شروح الجزء التاسع للرازى الذى ترجمه فيرارى دى
غرادو من مدينة باغيا ، ونشر كتاب القانون لآهن سينا سنة ١٤٢٥ ، الذى ظهرت

(١) عبدالفتاح الفنىمى : الاسلام والثقافة العربية في أوروبا ، ص ٢٢٩

(٢) هونكه : شمس العرب تسطع على الغرب ، ص ٢٦٦ .

(٣) ريسلر : الحضارة العربية ، ص ٢٠٧ .

(٤) وط : أثر الحضارة العربية ، ص ١٣٥ . اسيديو : تاريخ العرب العظام

ص ٤٤٥ - ٤٤٩ .

منه الطبعة الثانية وطبع حتى عام ١٥٠٠ ست عشر طبعة (١)

وتبين الاحصاءات أن كمية الاشتهادات والاقتباسات من المؤلفات الطبية العربية الى اللغات الاوروبية زاد عددها على الثلاثة آلاف من اش سيناء ومن الرازي وجالينوس ألفاً لكل منهما . فالعلوم الطبية الاوروبية كانت في القرنين الخامس عشر والسادس عشر مجرد تطور بسيط للعلوم الطبية العربية (٢)

لقد كانت حركة الترجمة شاملة ، ولأحسب كتابها ذا قيمة في الطب الا وقد ترجم ، فما بالك بالكتب الشهيرة ، فلعجب اذا تخصص عدد من المترجمين بترجمة الكتب الطبية أمثال : قسطنطين الاغريقي وجيـرارـد الكروموني . واسطفان البيزاني الانطاكي الذي ترجم خلاصة كتاب علي عباس (٣) وترجم بارافاسي كتاب التيسير للزهراوي سنة ١١٨١ وطبع عدة طبعات (٤) .

وبينما كان العرب يمارسون الجراحة حتى السماء الأزرق في العين نجد أن مقررات الجراحة ممنوعة في الغرب لغاية عام ١١٦٣ ، وقد دخلت المناهج بعد أن أصبحت تراجم الكتب الطبية العربية وفيرة بين أيديهم ، وبعد خبرة عملية عن الطب الاسلامي بجانب التدريب العملي في المستشفيات ، فكانت المدارس العربية مراكز يعمدها طلبة العلم من كل أرجاء العالم (٥)

لقد نهضت حركة الترجمة والنقل في مقلية وأسبانيا بادى الامر بحكم اتصال هذين البلدين بالعرب ، وتمرسهم بثقافتهم وأفكارهم وأخذت هذه

- (١) واط : أثر الحضارة العربية ، ص ١٣٥ ، اسيمبو : تاريخ العرب العام ص ٤٤٥-٤٤٩
- (٢) وط : أثر الحضارة العربية ، ص ٩١ - ١٣٥
- (٣) المرجع والصفحة ، ص ١٣٠
- (٤) خودابخش : حضارة الاسلام ، ص ١٤٧
- (٥) خودابخش : حضارة الاسلام ، ص ١٤٩ .

الأنكار تنسب إلى أوروبا ، ابتداءً من القرن الحادى عشر ، وتسابق الرجال من ذوى العقول النيرة إلى بلرم وطليلة لتعلم اللغة العربية ، ودراسة العلوم العربية ، ولم يظهر في أوروبا آنذاك كتاب واحد الا وقد ارتسوت صفحاته بالإنهايع العربية ، واستمد منها الوحي والا لهام ، وظهرت منه بصمات الفكر العربي واضحة جليلة من حيث المعنى والمضمون .^(١)

استخدم العرب المنهج التجريبي في الكيمياء الذى يشبه من حيث الجوهر المنهج المعاصر وتلف مجموعة المؤلفات جابر بن حيان^(٢) المتوفى ١٩٨هـ/٤٨١٣ والتي تنقل لنا معلومات كثيرة في مجالات العلوم الكيماوية كعلم قائم على التجربة ، ويستخدم طرقا وأدوات مختلفة في معالجة المسواد الكيماوية ،

تصف لنا هذه المجموعة طريقة الحصول على مواد مختلفة ، وطريقة تكريرها وتفكيكها والتي ترمز إلى المواد الكيماوية والأواني المخبرية ، وقد انتقلت في مجموعة جابر هذه اللغات الأجنبية^(٣) .

وقد وصف الفيلسوف باكومه جابر بن حيان ، أول من علم العالم الكيمياء^(٤) . وتعد المستخرقة زيفريد هولند أن الرازى أحد الاوائل الذين جعلوا من الكيمياء علما حيا^(٥) .

وقد توصل البيروني (توفى سنة ١٠٤٨م) إلى قياس ومعرفة الوزن النوعي لكثير من المواد بدقة كبيرة .^(٦)

- (١) مرجحاً : المرجع في تاريخ العلوم عند العرب ، ص ٥٧١ .
- (٢) لجابر رسائل جمعها بول كراوس (مختارات) ونشرتها مكتبة الخانجي القاهرة سنة ١٩٣٥
- (٣) وط : أثر الحضارة العربية ص ٩٢
- (٤) فراج : فضل العلماء المسلمين ، ص ٥٣
- (٥) هونكة : شمس العرب ، ص ٢٥١
- (٦) وط : أثر الحضارة العربية ، ص ٩٣ .

ولعلم النبات اهتمام كبير عند العلماء العرب ، باعتباره تابعاً لعلوم الطب والميدلة ، فأغلب العقاقير المستعملة في العلاج تؤخذ من النباتات .

وقد وصف ابن سينا في كتابه القانون (الجزء الثاني) دراسة النباتات ، ووصف أربعمائة نبات واعتمد في وصفه للنباتات على الطبيعة (١) ويعد كتاب ابن البيطار (المتوفى سنة ١٢٤٨م) مساهمة قيمة في علم الادوية والاعذية فقد وضع دراسات طويلة لأكثر من ١٥٠٠ عقار نباتي وحيواني ومعدي ، وكان منها (٢٠٠) عقاراً جديداً ، وقد وضع كتابه " الجامع لمفردات الادوية والاعذية على طريقة المعجم ، وسجل أسماء الادوية به بسائر اللغات بحيث لا يندع لاي تحريف .

وقد ترجم كتابه هذا الى اللاتينية والفرنسية والالمانية ، واعتمد عليه علماء الغرب وأخذوا عنه الكثير . (٢)

واشتهر داوود الانيطالي بكتابه الضخم " تذكرة أولي الالباب والجامع العجائب " فذكر مواطن النبات وزمان قطفه ، ووصف مئات النباتات وفاشدة استعمالها .

وهناك عبداللطيف البغدادي المعاصر لصلاح الدين ، والقزويني صاحب كتاب " عجائب المخلوقات وغرائب الوجودات " الذي وصف النباتات والمحاصيل والخضروات ، وكذلك ابن سيدة في كتابه المخصص " الادريسي والديستوري والفاقي والمصري ، الذين وصفوا آلاف النباتات ، وفاشتتها . وقد ترجمت كتبهم الى أوروبا .

ولابن الموام (أبوزكريا ، يحيى محمد أحمد العوام عاش في أواخر القرن الثاني عشر الميلادي في أشبيلية) كتاب الفلاحة ، الذي تناول فيه ، اصلاح الاراضي (١) عبدالفتاح الغنيمي : الاسلام والثقافة العربية في أوروبا ، ص ٢٢٤ .
(٢) فراج : فضل العلماء المسلمين ، ص ١٢٠ وط : ثمر الحضارة العربية : ص ٩٤ .

وغراسة الاشجار ، والحبوب ، وعلاج الارض ، والاسمدة وأثرها ، والمياه وتجهيز التربة ، ومعالجتها .

ولقد لغت المؤلف المذكور نظر علماء أوروبا ، وترجموا الكتاب في عصر مبكر ، فنشر سنة ١٨٠٢ (١)

وعرف العرب في الرياضيات الارقام الهندية (٣،٢،١) والارقام العربية (3،2،1) وأوجدوا طريقة الاحصاء العشري ، وتوسعوا في بحوث النسبة العددية والهندسية والتأليفية .

والعرب هم أول من أطلق علم الجبر على العلم المعروف بهذا الاسم وسهم أخذ الاورنج ، وكان الخوارزمي أول من ألف فيه " الجبر والمقابلة " في عهد المأمون وعرفوا فيه المعادلات الجبرية ، وحلوا من المعادلات من الدرجة الثانية بطرق هندسية ، ووضعوا حلولاً جبرية وهندسية لمعادلات ابتدعوها واستعملوا الرموز في المعادلات الرياضية ، فسبقوا بذلك متيغن وديكسارت وكذلك حلوا المعادلات الدرجة الثالثة ، وجمعوا بين الهندسة والجبر ، فهم واضعوا أسس الهندسة التحليلية ، وسعدوا لنشأة التكامل والتفاضل (٢) .

وعرف العلماء العرب الجذور الصماء ، وأول من استعملها الخوارزمي وسعدوا لاكتشاف اللوغاريتمات وعرف ابن حمزة بهجوه في المتواليات العددية والهندسية ، وسعد لاكتشاف اللوغاريتمات ، وبعد علم المثلثات علما عربيا وكانت كتب العرب معينة لاينضب للغربيين أفاد منها كل من جوري وسارتون . وتتجلى مؤلفات العرب الهندسية في التطبيقات العملية في شؤون حياتهم ، والنسبة بين محيط الدائرة الى قطرها المعروفة بالنسبة التقريبية (ط) (٣) .

(١) فراج : فضل علماء المسلمين ، ص ٦٨

(٢) عبدالحليم منتصر : تاريخ العلم ونور العلماء العرب ، ص ٤٩

(٣) منتصر : تاريخ العلم ، ص ٩٨

وقد أخذ العالم الإيطالي جيرولامو كاردان (عاش في القرن السادس عشر)
عن ثابت بن فره طريقته المبتكرة في حل المعادلات التكعيبية ومعادلات مسن
الدرجة الثالثة (١)

وترجم جيرار الاسباني ماتوصل اليه جابر بن أفلح الاتيهلي المولنسند
والقرطبي الوفاة (في النصف الثاني من القرن الثاني عشر) ماتوصل اليه في
حساب المثلثات من أن جيوب المثلثات مناسبة لجيوب الاضلاع المقابلة لها
ونشر ذلك في نورمبرج سنة ١٥٢٢ م .

وترجم ايهليار الباني الانجليزى الجنسية الفرنسي الثقافية جسد اول
الخوارزمي ومبادي ، القنيدس ، مما جعله من أشهر أنصار الروح العلمية (٢) .
ويعود فضل نقل العد العربي الى اللغات الاوروبية الى سنة ١٢٠٢ م
على يد ليوناردو فيبونا تشي البيزي الذي سهل العمليات الحسابية ووسع
امكانية تطبيقها . (٣)

وفي نهاية القرن العاشر قام جريوت (الذي اعتلى كرسي البابوية باسم
سلفستر الثاني بكتابة الارقام العربية للغرب ، فأخذ عن العرب ليفيسند
ويستفيد وي زيد من معارفه واطلاعه ، وكان لموقفه أ كبر الاثر في جلب العديد
من الطلاب اليه لدراسة الرياضيات ، مما أدى الى بداية ربيع علمي مفعم بالحياة
الرياضية . (٤)

لقد برهن العرب على تفوقهم في علم الرياضيات في العصور الوسطى
بسبب استخدامهم العملي على نطاق واسع والى جانب الارقام دخلت كلمة

(١) سيديو : تاريخ العرب العام ، ص ٤١٥ .

فراج : فضل علماء المسلمين ، ص ٧٨

(٢) وط : أثر الحضارة العربية ، ص ١٢٦

(٣) المرجع نفسه ، ص ١٢٩ هونكه : شمس العرب ، ص ٨٢ ، ٩٢

(٤) هونكه : شمس العرب تسطع على الغرب ، ص ٧٨ ، ٧٩ .

الفر ، الذي علموه للغرب بجانب الارقام ، فهم مؤسسو علم الحساب المدارج
وعلم الجبر والمثلثات ، وصاغوا أسس الهندسة التحليلية .

لقد كان وجود الخوارزمي والبيروني ، وابن فرّه وغيرهم ضروريا ، لظهور
جاليليو ونيوتن ، فلولا العلماء العرب لاضطر علماء الغرب أن يبدأوا من حيث
بدأ علماء العرب ، ولم يكن العلماء العرب مجرد نقله ، فقد شرحوا وحققوا
وتفتحوا وأضافوا اضافات هامة تدل على الابتداع والانتكار (١) .

وعالج ابن سينا الاحجام اللامتناهية حجما فيرشا ورياضا . فحقق
انتصارات فكرية كبرى ، وهي في الواقع التي أوصلت كيلا من نون ولاينر وسي
القرن السابع عشر الى وضع الحساب اللامتناهي (٢)

خرجت بحوث العرب الفلكية من النظريات الداعمة الى الرصد العلمي ،
لذلك قالوا باستدارة الارض ، وعملوا الازياج (الجداول الفلكية) وضبطوا الاضطراب
(فقد اخترعه أبو اسحق ابراهيم بن حبيب المتوفي سنة ٧٧٧م) ، وحققوا مواقعهم
كثيرة من النجوم ، ورصدوا الاعتدالين والكواكب والنجوم والكسوف والخسوف .
ان تقدم علم الفلك عند العرب والمسلمون يعود لأمر دينية فأوقات
الصلاة تختلف بحسب الموقع ومعرفة عرض الموقع الجغرافي . وحركت
الشمس في البروج وأحوال الشفق ، وهلال رمضان (٣) .

ورأى العرب في علم الفلك علما رياضيا مبنيا على الرمد والحساب
وعلى فروض تفرض لتعليل ما يرى من الحركات والظواهر .

وابتكر العرب أجهزة وآلات وآدرات للرصد وقدموا جداول فلكيه ، كما
وضعوا أسماء كثيرة من النجوم والكواكب ، والممطلحات نقلها عنهم الاغرنج .

وبرز في أسبانيا العربية عدد من علماء الفلك مثل : مسلمة المجرىطي

(١) منتصر : تاريخ العلم ودور العلماء العرب ، ص ٨٨ .

(٢) هوتكه : شمس العرب ، ص ١٦٢

(٣) منتصر : فضل علماء المسلمين ، ص ١٠١ .

(١٠٠٢) وابن السامح وابن الحفار ، وقام بترجمة أبحاثهم : ابراهيم خناسي .
عن برشلونة ، كما ترجم هوجو السانتاني (في القرن الثاني عشر الميلادي) مؤلفات
العرب في الفلك والارصاد الجوية (١)

وتعرف الملك الفونس العاشر (ملك قشتالة) على الحضارة العربية
الاسلامية ، وعمل على الاعادة منها ، فأمر بترجمة كل ما وصلت اليه يديده
من المخطوطات العربية الى المملكة القشتالية ، وأمر ببناء أكبر مملكة فلكية
منها زمانه وحسب الأصول العربية ، واستعان بالعرب على تحقيق مشروعاته وعول
عليهم ، فاسدوا اليه النصح والارشاد في مجالات العلم ، وبخاصة فيما يتعلق
بأمور السماء ومادار في فلكها من نجوم (٢)

وفي علم الجغرافيا ، تحدث " المسمودي " عن الرياح الموسمية فسي
المحيط الهندي ، ومواعيد هبوبها ، وأثرها على الملاحة ، وعلموا بالجغرافية
الاقتصادية والثروات المعدنية والانتاج الزراعي والمراعي ، والحياة الاجتماعية
ومراكز الاستقرار البشري وعلاقتها بما حولها ، كما أنهم عرفوا محيط الأرض
أخط الاستواء) منذ عهد المأمون وقد قام بذلك أولاد موسى بن هاجر (٣) .

وعمل الاندلسي لروجر كرة أرضية من الفضة ، كانت أجمل ما ابتدعت
فريحة عربية ، رسم عليها العالم ببحره وبحره وجباله وسهوله وأنهاره وبحيراته
ومنته وممالكه (٤) .

(١) وط : أثر الحضارة العربية ، ص ٨٧ .

(٢) هونكه : شمس العرب ، ص ١٣٧ .

(٣) الغنيمي : الاسلام والثقافة العربية في أوروبا ، ص ٢٣٦ . هونكه : شمس
العرب ، ص ١١٩ .

(٤) محمد مرجبا : المرجع في تاريخ العلوم عند العرب ، ص ٦٧ . سيدجو : تاريخ
العرب العام ، ص ٤٣٢ . الغنيمي : الاسلام والثقافة العربية في أوروبا ص ٢٣٤ .

ولم تعرف أوروبا داخل إفريقيا إلا عن طريق الكتابات العربية ، وظلت كتابتهم المرجع الوحيد حتى القرن التاسع عشر ، وقد وضع الحسن بن المسوزان الذي عرف باسم ليو الإفريقي كتابا وصف فيه إفريقيا . (١)

واكتشف العرب أمريكا قبل كولمبس بمدة قرون ، والنعود الأندلسيين التي وجدت على الشواطئ الأميركية خير شاهد على ذلك (٢) ولو لم يطلع كولمبس على خرائط العرب التي شاعت في أوروبا لما تمكن من القيام برحلته ، وأحمد بن ماجد الملاحة هو الذي قاد فاسكوداجاما إلى الهند .

فالعرب هم حلقة الوصل بين القديم والحديث ، فقد خططوا على ما في التراث الجغرافي القديم ، وأضافوا إليه مشاهداتهم ورحلاتهم ما يجمع لديهم من المعرفة الجغرافية عن طريق الرحلات الواسعة كما فعل ابن رسته وابن بطوطة وابن جبير وغيرهم .

واستخدم العرب في عمارتهم العقود الصماء العربية الأصل في زخرفته الأبواب والواجهات والمحاريب .

وكانت العقود الإسلامية أهميزة كبيرة في عناصر العمارة والزخرفة الأوروبية ، وظهرت آثار هذا التطور في فرنسا ، وشمال أسبانيا ، وجنوب إيطاليا وقد اقتصرت العمارة الأوروبية في القرنين الحادي عشر والثاني عشر فكره المنسحب (١) الغنيمي : الإسلام والثقافة العربية في أوروبا ، ص ٢٣٦ .
(٢) ماجد : تاريخ الحضارة الإسلامية في أوروبا ، ص ٢٨٧ ، ٢٨٨ .
أحمد الملا : أثر العلماء المسلمين في الحضارة الأوروبية ، ص ١٧٤ ، ١٨٦ .

الوثيرة من الانجلس .

وكان للمآذن الانجليزية أثر بالغ على أبراج الكناشس الاسبانية والاوروبية
سواء من حيث أشكالها المربعة القاعدة الماهقة الارتفاع .

ولم تلبث الشرفات البارزة فوق البوابات ، أن تنتشر استعمالها فسي
القصور والحصون الفرنسية والانجليزية في القرنين الثالث عشر والرابع عشر (١)
فالمباني الحقلية من جوهر المصارة الاسلامية كثيرة كالجوامع القديمة فسي
انجلترا ، وفرنسا متأثرة بالفن المعماري العربي (٢) .

فالمصارة الاوروبية مدينة للحرب بدين كبير من حيث تأثيرها الوافسح
في الاقتباسات التي أخذها الاوروبيون ، فقد أعجبوا بابتكارات العرب وعبريتهم
في المصارة وتصميمها .

ولا يقل تأثر الاوروبيين بالعمارة من تأثرهم بالزخرفة فقد أعجب الاوروبيون
بالتحف الاسلامية وأساليب مناعتها وزخرفتها ، ولحل أبرز مثال لذلك نابغة
النمط الاوروبى لجوناردو دافنشي الذي أقبل على دراسة الزخرفة الاسلامية اقتباسا
برهن على مدى الاهمية التي كانت الزخرفة تكسبه في ذلك العصر ، وقد أفسد
دافنشي كثيرا من الزخارف الاسلامية (٣) .

(١) الخنيمي : الاسلام والثقافة العربية في أوروبا ، ص ٢٤٠ .

(٢) هونكة : حصر العرب تسطع على الغرب ، ص ٤٨٢ . ماجد : تاريخ الحضارة

الاسلامية ، ص ٢٨٧ .

(٣) الخنيمي : الاسلام والثقافة العربية في أوروبا ، ص ٢٤١ .

تأملت الفلسفة الإسلامية على أيدي الفلاسفة المسلمين أمثال الكندي ، والغارابي ، وابن سينا ، والفزاري وابن رشد وغيرهم في الشرق والغرب وقد أغرت فلسفة العرب والمسلمين تأثيرا قويا على رجل الفلسفة الأوروبيين وكانت المدارس الإسلامية مصدر هام من مصادر تكوين العقل الأوروبي .

قدم الفكر الفلسفي العربي للأوروبيين سادة جديدة وفتح أمامهم آفاقا رحبة كاملة جديدة من الميترافينيقا ، فالمؤلفات المترجمة من العربية كانت معروفة لكافة التيارات الفكر الأوروبية . والتطور اللاحق للفلسفة الأوروبية يدين إلى حد كبير للمؤلفين الفلاسفة العرب ، توما الاكوييني انمسا هو مدين لابن رشد (١) .

وقد اهتم فردريك الثاني الهولندي كثيرا بالثقافة والفلسفة فترجم ميشيل سكوت مؤلفات أرسطو العلمية والفلسفية ، وشروح ابن رشد على هذه الكتب وكذلك مؤلفات ابن سينا (٢) .

وجذبت كل من طليطلة وبالرمو في القرنين الثاني عشر والثالث عشر أكبر عدد من المخطوطات ، ونظمت مجموعات من المترجمين والمحققين ، وحملوا على كتب ابن رشد جميعها وقاموا بترجمتها من العربية ، وتأثرت الجامعات الأوروبية ماكان له تأثير على طريقة التفكير في أوروبا .

(١) وط : أثر الحضارة العربية - ص ١٤١ . هونك : سمر العرب ، ص ٤٥٠

(٢) وط : أثر الحضارة العربية . ص ١٢٧ .

ان تأثير الفلاسفة العرب والمسلمين (الكندي ، والفارابي ، وابن سينا ، وابن طفيل ، وابن رشد) ، قد تجاوز النطاق العربي الاسلامي ليمتد هذا التأثير على أوروبا فيؤدى الى عصر التنوير فالنهضة فيما بعد في ايطاليا وألمانيا وفرنسا ، وبرزت في انحاء أوروبا من خلال كونها متمثلة ومداخلة كثيرا أو قليلا للفكر الفلسفي الاسلامي وبخاصة الرشدية . (١)

وتأثير الادب العربي واضح في حياة شعراء أوروبا . نتيجة اتصال الفنانين اتصالا وثيقا بالحضارة العربية الاسلامية ، التي تأثرت به وأخذت عنه الشيء الكثير ، وعملت على ترجمته ، ففي القصة تأثرت تأثيرا قويا في الفصحى الأوروبية التي ظهرت فيما بعد ، ويعتبر التأثير مباشرا مما يفسر اقبال الأوروبيون على الاداب العربية نقلا وترجمة واقتباسا ، فقد ترجمت الى اللغة الايطالية والفرنسية والالمانية والانجليزية الروايات العربية مما تركت أثرها القوي في نفسية الشعوب الأوروبية . (٢)

واذا عدنا الى مظاهر الاداب العالمية نجد أن معظمها من أصل عربي اذ ترجمت كتب عديدة أشهرها : كليلة ودمنة ، والف ليلة وليلة ، رسالة الخضران للمعري فقد اعتمد عليها دانتي (١٢٦٥ - ١٣٢٠) في كتابة الكوميديا الالهية واعتمد بوكاشيو الايطالي (١٣١٣ - ١٣٧٥) في كتابه الديكاميون على ألف ليلة وليلة ، وتوفلتس الاسانسي (١٥٤٧ - ١٦١٦) (الذي قضى جزءا من حياته في الجزار) اعتمد في كتابه دون كيشوت على وثائق عربية ، بل انها مملوءة بتعابير وأمثال عربية كثيرة ، وفكسبير تأثر بحكايات الشرق في روايته رومبسو (١) طيب تزني : مشروع رؤية للفكر العربي ، ص ٤٠٦ .
(٢) الخنيمي : الاسلام والثقافة العربية في أوروبا ، ص ٢١٦ ، ٢٣٠ .

وجولبيت ، وتفوسر (الشاعر الانجليزي) تأثر في قصصه بكليته ودمنته ،
وفولتير مدين لقصة ألف ليلة وليلة ، ولسورة الكهف ، وجوته (الشاعر
الالمانى) متأثر بالاسلام وله رأى في شعر العرب • وقصة روبنسن كروزو
لدانييل ديفو مسروقة عن حي بن يقظان ^(١) • فقد ترجم لأول مرة الى اللاتينية
سنة ١٦٧١ وفي السنة التالية لمعظم اللغات الاوروبية ^(٢)

لقد أجمع الباحثون على أن الحضارة الغربية ، كانت أعظم حضارة شهدتها
العالم طوال العصور الوسطى ، وكان للعرب فضل عظيم في الميدان الحضارى
ومنها الميدان الاوروبى بل على البشرية •

فالحضارة العربية الاسلامية أسهمت بنصيب وافر في تقدم أوروبا خاصة ،
والاسانية عامة ، ولانزال وآثارها تنطق حتى الآن. ^(٣)

ولم تستيقظ أوروبا من سباتها العميق الا على علوم العرب وآدابهم
وآثارهم ، فحضارة المغرب انما شعت في مقلية والاندلس ، ومنها انطلق
الاشعاع الى كل انحاء أوروبا . ^(٤)

ان كل موجه علم أو معرفة في العصور الوسطى كان مصدرها البلدان
الاسلامية ، وقد أوجد الاسلام في بلدان البحر المتوسط ، وضعا جديدا أدى الى
(١) عبدالمنعم ماجد : تاريخ الحضارة الاسلامية في العصور الوسطى ص ٢٨٥، ٢٨٦
(٢) ريسلر : الحضارة العربية ، ص ٢٢٣ (ترجمة غنيم عبدون)
(٣) ماجد ، ص ٢٨٨ •
(٤) مرجحيا : ص ٥٧ •

نقل مركز الثقل في الغرب من البحر المتوسط . ولم يبدأ ازدهار الغرب ونهضة
الا حين بدأ احتكاكه بالغرب سياسيا وعلميا واقتصاديا ، واستيقظ الفكر
الاوروبي على التراث العلمي والادبي والفني للحرب والذي دام قرونا لبصم
أكثر غنى وجمالا وأوفر صحة وسعادة . (١)

وقد ابتكرت عبقرية العرب الفذة الخلاقة آلات جديدة ، فأرست حجر
الاساس في صرح طريقتهم العلمية المادقة في مراقبة الطبيعة من مرادهم
مما جعلهم يتوصلون الى نتائج مذهلة فاقت نتائج من سبقهم ، أضف الى ذلك
نبوغهم في الرياضيات وغفهم بحل المعضلات التي تمكنوا بواسطتها من
ايجاد علوم جديدة وتطويرها (٢) .

ومن فضائل العرب الطبية ، فن استعمال التخدير . وهو فن عربي
بحث لم يعرف قبلهم ، وكذلك معالجتهم للأمراض العقلية
بالأفيون
كما هو متبع حاليا (٣) .

ان شوق العرب الى العلم قد حفزهم الى النهوض بمختلف فروع المعارف
البشرية طلبا للحقيقة وحدها ، مما لايسعنا سوى الاعجاب المطلق بهجود
العرب التي أدت الى بحث الاداب والفنون في أوروبا . (٤)

-
- (١) زيفريد هونكة : شمس العرب تسطع على الغرب ، ص ٥٤١ .
 - (٢) هونكة : شمس العرب ، ص ١٢٦ ، ١٢٧ .
 - (٣) هونكة : شمس العرب تسطع على الغرب ، ص ٢٨٠ ، ٢٨١ .
 - (٤) سيديو : تاريخ العرب العام ، ص ٤٠٣ .

لقد أصبح للعلوم الاسلامية أثرها الكبير على الفكر الاوروبي حينما انتقل
التعليم من الاديعة الى الجامعات ، ومنذ أن انتشرت العلوم الاسلامية وأثرت
في الفكر الاوروبي . (١)

وأخيرا ، فأوروبا مدينة للمرب في الحقل العلمي (٢) ، فلولا تراثهم
العلمي والفكري والادبي ، لاحتاجت أوروبا الى سنوات طويلة من البحث
والتجريب ، ولانكر فضل المرب في نهضة أوروبا الاكل جاهد فالحضارة
المربية هي المنارة التي أنارت الطريق أما ظلمات أوروبا ، وهي التي قلدتهم
بالتالي الى النهضة الحديثة .

(١) سيدنيو : المرحم نفسه ، ص ٤٠٣

(٢) خودانخش : حضارة الاسلام ، ص ١٥١ .

اهم المصادر والمراجع

- أرسلان، شكيب : تاريخ غزوات العرب ، القاهرة ١٣٥٢هـ .
- الاسفهانى
البكرى : الاتاني، ٢٤ مجلدا ، دار الكتب .
- جغرافية الاندلس وأوروبا (من كتاب المسالك
والمعالم) تحقيق ، د - عبدالرحمن علي الجمي .
- بيروت : دار الارشاد ، ١٩٦٨ .
- البلاقرى : فتوح البلدان ، تحقيق عبدالمسه ، وعمر الطبعاع
- بيروت : دار النشر للجامعيين ١٩٥٧ .
- بارنولد : تاريخ الحضارة الاسلامية ، ترجمة حمزة طاهر .
- القاهرة : دار المعارف ١٩٤٢ .
- ترمانيني، د - عبدالسلام : الزواج عند العرب في الجاهلية والاسلام .
- الكويت ، عالم المعرفة ، عدد ٨ .
- تيزني، د - طيب : مشروع رؤية جديدة للفكر العربي في العصر الوسيط
- دمشق : دار دمشق ، ط ٥ ، ١٩٨١ .
- الجاحظ ابو عثمان عمرو بن بحر (٢٥٥ - ٢٥٥ هـ) .
- : رسائل الجاحظ ، ج ١ ، ٢ ، في مجلد واحد، تحقيق وشرح
عبدالسلام هارون .
- القاهرة : مكتبة الخانجي ، ١٩٦٤ .
- : التاج في أخلاق الملوك : تحقيق فوزي عطوى
- بيروت : الشركة اللبنانية للكتاب ١٩٧٠ .
- جدعان، د - فهمي : نظرية التراث ، دراسات عربية والاسلامية اخرى
- عمان : دار الشروق ، ط ١ ، ١٩٨٧ .

جرونيهام ، جوستاف : حضارة الاسلام ، ترجمة عبد العزيز جاويد .
القاهرة ١٩٥٦ .

حنّاد ، د . جورج : المدخل الى تاريخ الحضارة .
دمشق : مطبعة جامعة دمشق ١٩٥٨ .

الحوفي د . احمد محمد : تيارات ثقافية بين العرب والفرس .
القاهرة : دار نهضة مصر ، طبعة ٣ ، ١٩٧٨ .

حوي ، سعيد : الله
بيروت : دار الكتب العلمية ، ط ٣ ، ١٩٧٩ .

الخربوطلي د . علي حسني
١ تاريخ الحضارة الاسلامية .
القاهرة : مكتبة الانجلو المصرية ، ١٩٦٢ .

خولنا بخش، صلاح الدين : حضارة الاسلام ، ترجمة علي حسني الخربوطلي .
بيروت : دار الثقافة ، ١٩٧١ .

ابن خلدون : عبد الرحمن بن محمد
المقدمة / عدة طبعات .

ابن خلكان ، شمس الدين احمد بن محمد (ت ٦٨١هـ / ١٢٨١م) .
وفيات الاعيان / تحقيق د . احسان عباس .
بيروت : دار صادر ١٩٦٩ ، ١٩٧٠ .

الخطيب ، عمر عودة : لمحات في الثقافة الاسلامية .
بيروت : مؤسسه الرسالة ط ٢ . ١٩٨١ .

ريسلز ، جاله ، س : الحضارة العربية (ترجمة غنيم عبeldon) -
القاهرة : دار المصرية للتأليف والترجمة

الرفاعي أنور : النظم الاسلامية
بيروت : دار الفكر ١٩٧٣ .

الرفاعي د- مصطفى : حضارة العرب
بيروت : دار الكتاب اللبناني.

الريس د- محمد ضياء الدين

: النظريات السياسية الاسلامية
القاهرة : دار المعارف ، ط٤ ، ١٩٦٧ .
: الخسراج والنظم المالية للدولة الاسلامية
القاهرة : دار الامار ط٤ ١٩٧٧ .

الزين ، سمير عاطف : معالم الثقافة الاسلامية
بيروت : دار الكتاب اللبناني ط٥ ، ١٩٧٨ .

سالم د- السيد عبدالعزيس

: دراسات في تاريخ العرب ، ٣ اجزاء .
الاسكندرية : مؤسسة الثقافة الجامعية ، ١٣٩٨ هـ:

سيدو : تاريخ العرب العام (ترجمة عادل زعيتر)
القاهرة : دار احياء الكتب العربية ١٩٤٨ .

سعد ، فهمي عبدالرزاق : المامة في بغداد في القرنين الثالث والرابع الهجري
بيروت : المكتبة الاهلية ، ١٩٨٣ .

سرور ، د- محمد جمال : تاريخ الحضارة الاسلامية في الشرق
القاهرة : دار الفكر العربي . ١٩٧١ .

- السامريه د. فيمل :** الأصول التاريخية للحضارة الإسلامية في الشرق الأقصى
بغداد : وزارة الثقافة ، ط٢ ، ١٩٨٦ .
- الشريف د. أحمد إبراهيم دراسات في الحضارة الإسلامية**
القاهرة : دار الفكر العربي ، ط٢ ، ١٩٨١ .
- علبي ، أبو زيد :** تاريخ الحضارة الإسلامية والفكر الإسلامي .
القاهرة : مكتبة وهبة ، ١٩٦٤ .
- الخرقاوي د. عفت :** في فلسفة الحضارة الإسلامية
بيروت : دار النهضة العربية ، ط٣ ، ١٩٨١ .
- الشكعة د. مصطفى :** معالم الحضارة الإسلامية
بيروت : دار العلم للملايين ، ١٩٨٣ .
- الخابشتي ، أبو الحسن علي بن محمد (ت ٢٨٨ هـ / ٩٩٨ م)**
: الديارات ، تحقيق كوركيس عواد
بغداد مكتبة المثنى ، ط٢ ، ١٩٦٦ .
- شفيتسر ، البرت :** فلسفة الحضارة (ترجمة د. عبدالرحمن بدوي)
القاهرة : وزارة الثقافة ١٩٦٣ .
- الخرقاوي ، عبدالحميد :** الحياة الاقتصادية في الاندلس في القرن الرابع الهجري
جامعة القاهرة ١٩٥٠ .
- صبحي د. أحمد محمود :** في فلسفة الحضارة
الاسكندرية : مؤسسة الثقافية ، بلا .
- المالبي د. صبحي :** النظم الإسلامية
بيروت : دار العلم للملايين ١٩٦٥ .

- عافور، محمد الطاهر** : اصول النظام الاجتماعي في الاسلام
تونس : الشركة العربية للكتاب ١٩٧٩ .
- علي، محمد كرد** : الاسلام والحضارة العربية جز ١
القاهرة : لجنة التأليف والنشر ، ط ٢ ، ١٩٦٨ .
- العبادي، د- احمد مختار** : في تاريخ المغرب والاندلس
الاسكندرية : مؤسسة الثقافة الجامعية ، بلا
- العبدي، صلاح حسين** : الملابس العربية الاسلامية في العصر العباسي من المصادر
التاريخية والاطريسة
بغداد : وزارة الثقافة ، ١٩٨٠ .
- عثمان، د- عبدالكريم** : معالم الثقافة الاسلامية
بيروت : مؤسسة الثقافة ١٩٨٢ .
- الغنيمي، عبدالفتاح مقلد** : الاسلام والثقافة العربية في اوربا
القاهرة : عالم الكتب ، ١٩٧٩ .
- فهمي، د- عبدالرحمن** : دراسة لبعض التحف الاسلامية / حولية كلية الاداب
جامعة القاهرة ، مجلد ٢٢ العدد ١ ، ١٩٦٠ .
- فروخ، د- عمر** : تاريخ الفكر العربي
بيروت : دار العلم للملايين ط ٣ ، ١٩٨١ .
- ابو فارس، د- محمد عبد القاسم**
: النظام السياسي في الاسلام
عمان : دار الفرقان ١٩٨٠ .

- الفراء، ابو يعلى : الاحكام السلطانية ، تحقيق محمد حامد الغفسي
بيروت : دار الكتب العلمية ، ١٩٨٣ .
- فراج، د. عز الدين : فضل علماء المسلمين على الحضارة الاوروبية .
القاهرة : دار الفكر العربية ، ١٩٧٨ .
- كامل، د. محمود : الاسلام والعروبة، الهيئة المحررة العامة ١٩٧٦ .
- لوبون، غوستاف : حضارة العرب (ترجمة عادل رعيستر)
القاهرة : البابي الحلبي ١٩٤٨ .
- لويس، ارشيبالد : القوى البحرية في البحر المتوسط " (ترجمة احمد محمد عيسى)
القاهرة : مكتبة النهضة المصرية ، ١٩٥٠ .
- محمود، د. فهمي حسن : المسلمون في الاندلس وعلاقاتهم بالفرنجية
القاهرة : دار الفكر العربي ، ١٩٨٦ .
- مؤنس، د. حسين : المسلمون في حوض البحر المتوسط (المجلة التاريخية
، المجلد الرابع ١٩٥١ .
- الماوردي : الاحكام السلطانية
بيروت : دار الكتب العلمية ، ١٩٧٨ .
- معروف، د. ناجي : اصالة الحضارة العربية
بيروت : ادر الثقافة ، ط٣ ، ١٩٧٥ .
- ماجد، د. عبد المنعم : تاريخ الحضارة الاسلامية في العصور الوسطى
القاهرة : مكتبة الانجلو المصرية ، ط٤ ، ١٩٧٨ .

- الملا احمد علي** : اثر العلماء المسلمين في الحضارة الاوروبية
دمشق : دار الفكر ، ط ٢ ، ١٩٨١ .
- محتز ، آدم** : الحضارة الاسلامية في القرن الرابع الهجري .
ترجمة محمد عبدالهادي ابو رييدة .
بيروت : دار الكتاب العربي ، ط ٤ ، ١٩٦٧ .
- مرحبا ، محمد عبدالرحمن** : المرجع في تاريخ العلوم عند العرب
بيروت : دار الفياح ، ١٩٧٨ .
- المبارك محمد** : نظام الاسلام / الاعتماد
بيروت : دار الفكر ، ط ٣ ، ١٩٨١ .
- العقيدة والعبادة** :
بيروت : دار الفكر ، ط ٤ ، ١٩٧٥ .
- المصري د . حسين مجيب** : صلات بين العرب والفرس والتورك
القاهرة : مكتبة الانجلو المصرية ١٩٧١ .
- نحاد د . طه** : فصول من تاريخ الحضارة الاسلامية
بيروت : دار النهضة العربية ، ١٩٧٦ .
- الناطور ، د . شحادة** : التفاعلات الحضارية في عهد بني امية . دراسة التفاعلات
الاجتماعية والاقتصادية والثقافية / رسالة دكتوراة ١٩٨٢ .
- هونيكة ، زيفريد** : شمس العرب تسطع على الغرب (ترجمة فاروق بيشون كمال
دسوقي . بيروت : المكتب التجاري ، ١٩٦٤ .
- وط مونتغمري** : اثر الحضارة العربية الاسلامية على اوروبا ترجمة جاسر
اسي جابر . دمشق : وزارة الثقافة ، ١٩٨١ .
- ياقوت** : معجم البلدان
بيروت : دار احياء التراث ١٩٨٠ .

الفهرس

<u>رقم الصفحة</u>	<u>الموضوع</u>
٣	- المقدمة
٥	- اهداف الحراسة
	- الباب الاول : توضيح المفاهيم والمصطلحات التالية :
٩	- الحضارة
١٣	- العروبة
١٦	- الاسلام
٢١	- العراث
٢٤	- الاصاله
	- الباب الثاني : دراسة المظاهر الحضارية في الجزيرة
	والمناطق المحيطة بها قبل الاسلام
	- المظهر السياسي :
٢٩	- العرب قبل الاسلام
٣٣	- عرب الجنوب " اليمن "
٣٦	- احوال شمال الجزيرة العربية
٤١	- مملكة كندة
٤٥	- الفساسنة
٤٨	- المناذرة
٥٣	- مجتمع القبيلة
٥٥	- المجتمع العربي قبل الاسلام
٦٥	- المظهر الاجتماعي :
٦٥	- الزواج عند العرب قبل الاسلام
٧٠	- المظهر الاقتصادي
٧٣	- المظهر الفكري

- الباب الثالث :- دراسة تفاعل الحضارة العربية الإسلامية على:

٧١	- الحضارة الهندية
٨٦	- الحضارة الفارسية
١١٦	- الحضارة اليونانية

الباب الرابع : مظاهر الحضارة العربية الإسلامية
المظهر السياسي والادارى :-

١٢٩	- الخلافة
١٣٨	- الشورى
١٤٢	- موقوفو الدولة
١٤٣	- الدواوين
١٤٥	- الوزارة
١٤٩	- القضاء
١٥٢	- الحسبة

- الباب الخامس : المظهر الفكرى :

١٥٧	- العلوم الطبيعية
١٦٩	- العلوم الفلسفية
١٨١	- العلوم الاجتماعية
١٩٠	- العلوم الدينية

- الباب السادس : المظهر العمراني وتطور نشأة المدن

- الباب السابع : المظهر الاقتصادى :

٢٢٥	- بيت المال
٢٣٢	- الزكاة
٢٣٧	- الضرائب
٢٥٣	- الاراضى



- الباب الثامن : مميزات الحضارة العربية الاسلامية

٢٧٣	- الاصاله
٢٧٧	- الشمول
٢٧٩	- التسامح
٢٨٢	- الوحدانية
٢٨٤	- التفاعل الحضارى بين العراث العربي والعراث الانساني وبين النزعة العلمية والعقلية .
٢٨٨	- الحيوية

- الباب التاسع : اثر الحضارة العربية الاسلامية على حضارة الغرب

٢٩٣	- مراكز انتقال الحضارة
٢٩٣	- عقلية
٢٩٨	- الاندلس
٣٠١	- التجارة
٣٠٦	- البعثات العلمية

- الباب العاشر : اثر الحضارة العربية الاسلامية في الغرب

٣١٣	- المنهجية الاسلامية في الفكر والبحث العلمي
٣٢١	- الدراسة في المعاهد والجامعات الاسلامية
٣٢٣	- نقل علوم ومعارف العرب والمسلمين
	-
٣٢٩	- اهم المصادر والمراجع
٣٤٦	- الفهرس

مواصلة دائرة المطبوعات والنشر

رقم الاجازة المتسلسل ١٩٨٩/٢/٩٢

رقم الايداع لدى مديرية المكتبات والوثائق الوطنية

١٩٨٩/٢/٩٦



دار الأمل

Al - Amal Bookshop

ص.ب ٤٦٩ - تلفون ٢٧٦١٧٤
شارع شفيق الرشيدات
أربد - الأردن

والله ما أردت عبداً إلا أنني عبداً لله